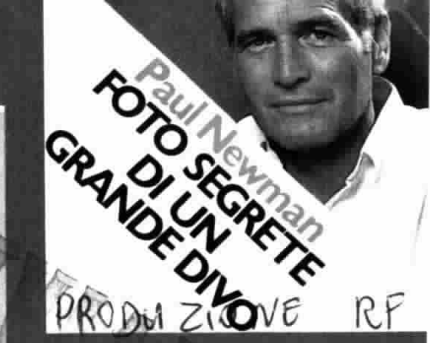
ANNO LXIII N. 15 1986 13/19 APRILE L. 1000

TV RADIOCORRIERE



Paul Newman
FOTO SEGRETE DI UN GRANDE DIVO

PRODUZIONE RF

EROS RAMAZZOTTI: ECCO I MIEI NUOVI EROI

Speciale Milano
LA GRANDE FIERA D'APRI

i Robinsoniani.

● Robinson Club Cala'mpiso. Sicilia

Mare e ancora mare. Un villaggio stupendamente inserito in un parco naturale protetto. Innumerevoli calette sabbiose alternate a ripide scogliere, fondali ricchi di fauna marina e un verde incontaminato. È il posto perfetto per i Robinsoniani più giovani e sportivi (anche 6 campi da tennis), al sole della Sicilia più vera e appassionante. Solo acque trasparenti e tanto divertimento.

● Robinson Club Calabria.

Davanti il blù incontaminato dello Ionio, poi una spiaggia di sabbia bianchissima, dietro un parco tropicale pieno di fiori coloratissimi. Ecco uno dei più bei villaggi del Mediterraneo. Qui, i Robinsoniani (grandi e piccoli), trovano strutture sportive eccezionali: una base nautica specializzata per il wind-surf, e ben 10 campi da tennis.

● Robinson Club Apulia. Puglia

Mare blù, clima mite, la famosa luce del Salento una natura tutta fiorita. Dietro la spiaggia una splendida pineta. Camere grandi e molto spazio, quello che ci vuole per i Robinsoniani di ogni età. Privilegiati i bambini e gli sportivi (13 campi da tennis). Serenità e divertimento garantiti per tutti.

● Robinson Club Abou Nawas. Tunisia

Vicino a Monastir. Qui comincia la magia dell'Africa: una spiaggia bianchissima (fra le più belle della Tunisia), un villaggio in puro stile moresco, il colore, la musica, il folklore, un mare azzurro degradante. Ma anche, una magnifica piscina, l'aria condizionata e il personale che parla italiano. E naturalmente tutti gli sport: vela, wind-surf, tennis, equitazione... Per tutti i Robinsoniani che amano il fascino dell'esotico.

● Robinson Club nel Mondo.

Brasile, Kenia, Sri Lanka, Tunisia, Turchia, Grecia, Isole Baleari e Canarie, Austria, Svizzera.

atitur tour operator
Milano - Agente generale per l'Italia

robinson club

Vacanze per vivere bene.

Informazioni dettagliate in tutte le Agenzie di Viaggio.

TV RADIOCORRIERE

ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Capiredattori
Pierguido Cavallina, Edek Osser,
P. Giorgio Martellini (Torino),
Lina Agostini (vice)

Attualità
Maria C. Zanda (caposervizio),
Giuseppe Gennaro (caposervizio fotografico), Stefania Barile,
Giuseppe Bocconetti (inviato),
Lucilla Casucci, Serena Iannicelli,
Giuseppe Novero (Torino),
Paolo Zauli

Programmi
Fiammetta Rossi (caposervizio),
Ernesto Baldo, Teresa Buongiorno,
Renato Girello (Torino),
Anna Moretti, Gianni Rossi,
Carlo Scaringi

Grafici impaginatori
Paolo Grasso (caposervizio),
Franco Angelom, Piero Di Silvestro,
Mario Mariani, Enrico Zaccheo (Torino)

Segreteria
Paola Klinger (segretaria di direzione),
Fernanda Caetani (Torino), Stella Catà
(segreteria amministrativa), Anna Leuti
(segretaria capiredattori),
Giovanni Mazzolini

Iniziative speciali
Gianvito Lomaglio (caposervizio)

Ufficio Reti (Torino)
Carlo Fassetta, Lodovica Bellone,
Mirca Cauda, Filomena Palermo,
M. Maddalena Petiti

Fotografico
Gianni Martellozzo,
Natale Pettenuzzo,
Mauro Scaramuzzo

Collaborano
Carlo Bressan (programmi),
Laura Terzani (programmi),
Ermanno Neglia (grafica),
Mario Gamba (musica),
Fulvio Roccatano (archivio),
Fiorenza Sartori (fotografia),
Salvatore G. Biamonte,
Luciana Capretti, Roberto Costa,
Gilberto Evangelisti, Pino Farinotti,
Gianpiero Gamaleri,
Dante Guardamagna,
Ughetta Lanari, Michele Lubrano,
Tarquinio Maiorino, Rosa Palamidessi,
Antonio Pandiscia, Sandro Paternostro,
Monica Salerno, Dario Salvatori,
Demetrio Volcic, Giorgio Weiss

Editore: ERI - Edizioni Rai
Radiotelevisione Italiana: V. del
Babuino, 51 - 00196 Roma.
Presidente: Guido Ruggiero.
Vice Presidente: Gianni Statera.
Amministratore Delegato:
Mario Codignola.
Direttore Generale: Alberto Luna.

Direzione e Redazione: V. G. Romagnosi, 1 - B - 00196 Roma - Tel. (06) 3619794. **Redazione torinese:** Via F. Postiglione 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947. **Amministrazione:** Via Arsenale, 41 - 10121 Torino - Tel. (011) 5710. Un numero L. 1000 - Arr. L. 1600. **Abbonamento:** Ann. L. 41.500 - Sem. L. 22.000. Estero L. 64.900 (L. 33.700). Ccp 266106 TV Radiocorriere - Via Arsenale, 41 - 10121 Torino. **Pubblicità:** SIPRA - Via Bertola, 34 Torino - Tel. (011) 57531 - Milano: P. IV Novembre 5 - Tel. (02) 67531. Roma: V. degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 369921. **Distribuzione:** Parrini & C., P. Indipendenza, 11/B - 00185 Roma, tel. (06) 4940841 - V. Galilei, 4, Cassina de Pecchi (MI) - Tel. (02) 9520266. Estero: Messaggerie Internazionali: V. Calabria, 23 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (MI) - Tel. (02) 90722027. Printed in Italy. **Stampa:** ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 63951. Spediz. in abb. post. gr. II/70. Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48. Diritti riservati. Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.

IN GRECIA CON COMITOURS

Comitours leader italiano per il turismo in Grecia, vi presenta alcune proposte comprensive di soggiorno di volo aereo noleggiato.
Richiedete i programmi particolareggiati alla vostra agenzia di viaggi.

Rodi
8 giorni
a partire da
L. 495.000

Creta
8 giorni
a partire da
L. 480.000

Cicladi
8 giorni
a partire da
L. 550.000

Tour Grecia classica
8 giorni,
a partire da
L. 725.000

Caicco
8 giorni
a partire da
L. 805.000

Club Hotel Comitours
8 giorni,
pensione completa,
a partire da
L. 560.000

comitours

Per ricevere il catalogo compilare e spedire in busta a Comitours casella postale 341 - 10100 Torino

Cognome _____ **Nome** _____

Indirizzo _____ **Città** _____ **c.a.p.** _____

RC

CENT'ANNI FA UN CERTO DOTTOR JEKYLL SI SDOPPIÒ IN MR. HYDE

Ormai anche un film può tracciare un solco fra generazioni di spettatori di età differenti.

Erano anni che non andavo più al cinema con un figlio ma da quando il televisore, una volta inserito il videoregistratore, si trasforma in uno schermo casalingo e tuttavia cinematografico, eccoci qualche volta riuniti, padre e figlio, per separarci poi nei giudizi e nelle reazioni.

L'occasione, questa volta, è David Cronemberg e il suo *Videodrome*: la tv, il video televisivo, come una proiezione del nostro «io» segreto.

Cronemberg è un regista di quarantatré anni, canadese di Toronto, ed è uno degli esponenti del «new horror» che è fondamentalmente un «cinema di mostri», siano essi esterni al nostro corpo o prolungamenti e rivelazioni del corpo. È l'intrusione dell'a-normalità nella normalità che produce choc drammatici e fa avanzare la conoscenza dei propri confini. I «mostri» di Cronemberg sono coloro che infrangono la normalità ma in realtà questi «mostri» materializzano i desideri repressi e i pensieri schiacciati della maggioranza diffusa.

«Ti sto per mostrare qualcosa a cui non riuscirai a credere perché sarà oltraggiosa, ridicola, bizzarra», dice Cronemberg e prosegue: «ma io la farò diventare viva per te».

Quali sono i «mostri» che Cronemberg ci fa incontrare questa volta? Intanto *Videodrome* è una corsa al «video» eccezionale, unico; al «video» come spettacolo di identificazione totale con noi stessi.

Max, gestore di una stazione televisiva via cavo, — l'attore James Woods — cerca di rialzare l'audience del pubblico stracittadino al quale ammannisce, di solito, scenette sexy con scarsi risultati. Un tecnico della sua «civic tv» gli mostra un minuto di un programma registrato, per caso, da una stazione fantasma: è appunto *Videodrome* che sembra essersi specializzata nell'esibire, come intrattenimento, ogni forma e specie di tortura e di sadismo sui corpi di persone (attori o vittime?). Gli interrogatori e le esecuzioni finali si svolgono secondo i rituali polizieschi dei regimi dittatoriali. Ma questo programma esiste realmente da qualche parte — nel film la stazione emittente è indicata nella città di Pittsburgh — oppure è l'occhio della nostra mente che proietta su un video quello che, inconsciamente, vorrebbe poterci vedere? *Videodrome* è una nostra allucinazione o la rivelazione dello spettacolo inconfessato che ci portiamo dentro?

Nicki, amica di Max e annunciatrice — l'interprete è Deborah Harry, leader dei Blondie — con manifeste tendenze maso, decide di proporsi come «star» di questo nuovo spettacolo che le permetterà di realizzare la sua «macchia di ombra». Non le basta più vederlo, vuole diventare lei stessa il suo «video». Siamo di fronte a una mutazione corporea a vista per realizzare l'altra metà di sé, il proprio «doppio» orrificante e segreto.

L'epilogo, ovviamente, sarà tragico sia per Max sia per Nicki: chi oltrepassa la soglia della normalità si spappola nell'anima e nel corpo.

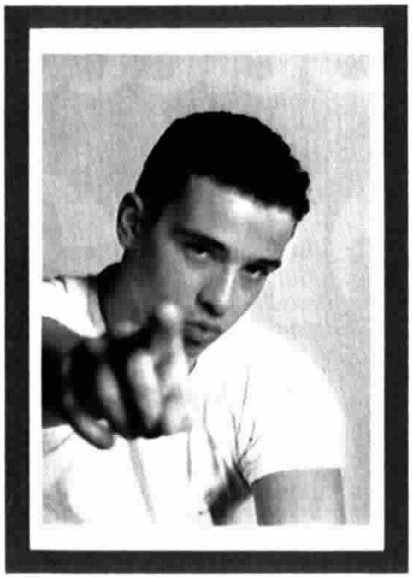
Cento anni fa Robert Louis Stevenson narrò lo strano caso del dottor Jekyll autore di una pozione che gli avrebbe permesso di trasformarsi in Mr. Hyde per poter compiere tutte le efferatezze proibite dalle Leggi, dalla Morale, dalla Società. L'uomo improvvisamente scisso nelle due parti, il Bene dimezzato dal suo Male.

Era una notte di dicembre del 1885 quando Robert Louis Stevenson si svegliò di soprassalto nello Skerrivore Cottage sulla costa di Bournemouth (Cornovaglia). Sogno o incubo? Si era visto a chilometri di distanza nel quartiere di Soho, a Londra. La propria immagine si sdoppiava. Una parte restava immutata, l'altra assumeva i connotati di un mostro. Urlò. La moglie Fanny Osbourne lo rassicurò. «Perché mi hai svegliato», disse Stevenson, «stavo sognando un bellissimo racconto da fare accapponare la pelle». Accese una candela, scese in cucina e cominciò a scrivere il suo «shocker» ultimato nel 1886: il dottor Jekyll che, finalmente, esprime l'altra metà di sé nel malefico Hyde.

Per realizzare la metà perversa Stevenson ha immaginato che Jekyll debba assumere il corpo di un altro essere, traslocare in altre sembianze.

Ricordo la versione cinematografica con Spencer Tracy (1941, regia di Victor Fleming): i brividi in sala quando il dottor Jekyll tracannava avidamente la sua pozione. Sapevamo, però, che avrebbe potuto non bere e rimanere ordinariamente normale per il resto dei suoi giorni. Nel *Videodrome*, invece, l'allucinazione abita già nel corpo. Dice Cronemberg: «È il nostro corpo il mostro, la nostra stessa esistenza». Oh no, riconosceteci almeno il diritto a bere una pozione prima di diventare cattivi per sempre.

ALDO FALIVENA



LA COPERTINA

Dopo la vittoria a Sanremo, Eros Ramazzotti ha inciso un nuovo album con le storie, i sentimenti, i pensieri di un ragazzo che fa musica e canta senza farsi soffocare dal «successo». In sala di registrazione, a Milano, ci ha parlato dei suoi «nuovi eroi» e del perché questi giovani non saranno mai «guerrieri». Eppure, a quanti, i giovani sembrano «aggressivi» e «violenti»! E se cercassero semplicemente un lavoro, in pace, in una società di pace?

16	Paul Newman e Joanne Woodward: Un amore a prima vista ancora scandalizza Hollywood *di Maria Pia Fusco*
20	John Savage - «Mi piacciono le storie a lieto fine»
22	Queen - «Volevamo suonare in Piazza S. Pietro ma ci hanno detto di no»
24	Andrea Giordana - Il conte di Montecristo vent'anni dopo
28	Tv - La prima volta di...
34	Speciale «Grande Fiera d'aprile» *servizi di Giuseppe Bocconetti, Massimo Vecchi, Teresa Buongiorno, Elio Sparano e Marco Volpati*
42	Sentinella alla Fiera *di Dante Guardamagna*
46	Vota anche tu l'Oscar tv
48	Gli incontri di Raffaella - Larry Hagman: ancora per un anno sarò Gei Ar *di Raffaella Carrà*
50	La sordità a Check-up *di Jean Miceli*
52	Cinquant'anni fa, Respighi: La musica dei pini *di Virgilio Celletti*
56	Eros Ramazzotti: «Siamo i nuovi eroi che non saranno mai guerrieri» *di Lina Agostini*

LE RUBRICHE

7 Di tasca nostra ☐ 9 Persone e fatti ☐ 11 Tv: New York/Londra/Parigi/Bonn ☐ 59 Top parade ☐ 65 Tutto tv ☐ 95 Programmi radio ☐ 94 e 112 Toto TV Radiocorriere ☐ 96 Tribuna coperta ☐ 98 Viva la radio ☐ 100 Chi è di scena ☐ 102 Il futuro a 21 pollici ☐ 104 L'anagramma ☐ 106 Anteprima d'autore ☐ 108 Il giramondo ☐ 113 Oroscopo - Una risposta dalle stelle ☐ 114 Fumetti «DOC»

20

John Savage: un film con il cognato Duvall, Troisi e la regìa di Cinzia Torrini

24

Andrea Giordana: vent'anni dopo entriamo in casa del conte di Montecristo

28

La prima volta dei personaggi della tv

50

Check-up: anche la sordità si può curare purché in tempo

52

Elsa Respighi: la vedova del maestro rievoca le sinfonie di un'epoca

NEL PROSSIMO NUMERO INSERTO FILODIFFUSION 32 PAGINE

La foto di copertina è di Luciano Viti

Videoregistrazione Sèleco.

Grande come la tecnologia.

Sèleco sviluppa il settore della videoregistrazione con nuovi modelli VHS che si pongono subito ai livelli più alti per tecnologia, prestazioni, design. Con insuperabile qualità di immagini, suoni e colori. E con estrema facilità di funzionamento: le scritte sono tutte in italiano.

Oltre a ciò, Sèleco propone un'altra funzionale idea, la nuova estetica "slim": tutti i modelli hanno un'altezza di 95 mm.! Sèleco offre una gamma completa studiata per chi si avvicina per la prima volta al fantastico mondo della videoregistrazione e per chi ha già basi professionali e sofisticate esigenze. Anche nella videoregistrazione, Sèleco è grande. Perchè tu, ti meriti il massimo. Ti meriti un Sèleco.

Videoregistrazione Sèleco: Videoregistratore Stereo Hi-Fi SV 1100, il modello di maggior prestigio; Videoregistratore SV 860 con telecomando; Videoregistratore SV 840 - Tuner via cavo - economico ma con prestazioni avanzate; Videoregistratore SV 960 portatile, superleggero (2,4 Kg.); Sinto-Programmatore ST 960, abbinabile al modello SV 960; Telecamera Compatta Intelligente SKC 2700, la più leggera autofocus in commercio (1000 gr.!); Videointegrato SV 4000 Videomovie, telecamera e videoregistratore insieme; Videointegrato SV 3000 Videomovie, come il modello SV 4000 ma senza autofocus. Nella foto: Videoregistratore Stereo Hi-Fi SV 1100 e Telecamera SKC 2700.

sèleco

GRANDE ELETTRONICA EUROPEA

DI TASCA NOSTRA

A DIFESA DEL CONSUMATORE

Ma sotto il vero cuoio c'è autentico cartone

Ci scrive il signor **Walter Pizzardello** da Milano: «Ho acquistato in questi giorni due paia di scarpe in saldo, convinto dal prezzo e dal marchio «vero cuoio» ben impresso sulla suola. Per non scivolare e per non fare troppo rumore camminando ho portato le scarpe dal mio calzolaio affinché ci mettesse una fettina di gomma sul tacco. Sono uscito dalla bottega dopo essere stato convinto dal calzolaio (che è un artigiano serio) a far applicare un'altra suola di gomma. Perché? Semplicemente perché il marchio vero cuoio era impresso su uno strato sottilissimo di vero cuoio, mentre internamente c'era cartone».

Alcuni anni fa *Di tasca nostra* si occupò anche delle «scarpe di cartone», molto più diffuse di quanto non si possa credere.

foto Couderc-L'Express/Neri

Purtroppo c'è poco da fare perché il marchio vero cuoio garantisce proprio quello «strato sottilissimo di cuoio» e niente altro: il resto può anche essere di cartone o addirittura di carta.

Il signor Pizzardello ci chiede quale difesa può mettere in atto il consumatore.

Difese legali non ce ne sono. Esistono però alcuni accorgimenti da seguire: intanto non fidarsi mai completamente della magica parola «saldo», scegliere accuratamente il negozio dove fare i propri acquisti e magari farsi svelare da un «artigiano onesto» alcuni trucchi del mestiere per riconoscere subito il «bidone».

Niente da fare: l'etere è invaso

Il signor **Giuseppe Cò** ci ha scritto da Brescia per segnalarci che nella sua città «non si riesce ad ascoltare le trasmissioni RAI in modulazione di frequenza. In particolare Radiostereouno è annullata da un'emittente privata locale...».

È un caso ormai piuttosto frequente e la libertà di antenna spesso viene ad annullare la libertà di ascolto.

Abbiamo comunque passato la lettera del signor Cò al Supporto tecnico della RAI ed ecco la non incoraggiante risposta: «La situazione di Brescia è perfettamente nota alla sede regionale RAI per la Lombardia ed è conseguente alla incontrollata proliferazione delle emittenti private le quali, perdurando la mancanza di leggi sulla materia, hanno ormai invaso con le loro trasmissioni tutto lo spettro radioelettrico. In questa situazione viene fatto tutto quanto è possibile, ma con risultati modesti. Quello che occorre è il varo di una adeguata e precisa legge di regolamentazione dell'uso delle frequenze, in modo che il servizio pubblico e quello privato possano coesistere entro spazi propri, non conflittuali».

Quando la frutta diventa veleno

Ancora una volta torniamo sul grave problema dell'uso indiscriminato dei pesticidi in agricoltura. Ci ha scritto la signora **Vera Errichiello** di Arzano, in provincia di Napoli, la quale ci chiede: «Da alcune interviste fatte è risultato che spesso il quantitativo di sostanze usate è notevolmente superiore a quello necessario e consentito (in particolare per mele e pere). Non è stato però chiarito se una volta sbucciata la frutta così trattata non si corre alcun rischio, oppure se le sostanze penetrano anche nella polpa».

foto G. Neri

Se i pesticidi si fermassero sulla buccia senza contaminare la polpa il problema sarebbe decisamente meno drammatico. Il fatto è — come è stato ripetuto più volte a *Di tasca nostra* — che non esiste frutta (ma il problema si pone anche per gli ortaggi) che possa essere mangiata in assoluta tranquillità, soprattutto se proviene da zone con frutticoltura ed orticoltura molto avanzate e dove, di conseguenza, si fa uso massiccio di pesticidi.

Nell'inchiesta di Gianni Raccanelli, andata in onda nella puntata del 4 marzo dello scorso anno in *Di tasca nostra*, vedemmo come in alcune zone coltivate intensivamente ad agrumeti, ogni anno, su ogni ettaro di terra, vengono spruzzati a varie riprese 14 chilogrammi di pesticidi: un terzo in più della media nazionale.

Molti esperti intervistati in quella trasmissione fecero presente che, anche se in agricoltura venisse introdotta in modo massiccio l'innocua (per l'uomo) «lotta biologica», comunque una certa dose di antiparassitari andrebbe impiegata scegliendo però quelli totalmente sicuri per la salute dell'uomo. E anche in questo caso quei prodotti andrebbero usati con molte cautele e solo nei casi veramente indispensabili, come d'altra parte prescrive la legge che nel nostro Paese è piuttosto severa al riguardo. La legge c'è, ma sono scarsi i controlli e quindi non c'è alcuna garanzia.

a cura di ROBERTO COSTA

CORA
BOUNCER
il massimo per una stupenda forma fisica
BOUNCER
in vendita
nei migliori negozi di articoli sportivi e sanitari-ortopedici.
CORA
ESCLUSIVE E BREVETTI INTERNAZIONALI PER LA PRATICA E LO SVILUPPO DELLO SPORT
∅ 102 cm - altezza 23 cm - piedini svitabili
Colori: rosso - giallo - verde - ble - beige - nero
48010 BARBIANO DI COTIGNOLA (RA) ITALY - VIA CORRIERA, 14
TEL.: 0545/78137 (5 LINEE) TELEX 551061 CORA I

PERSONE E FATTI

Mickey Rooney lascia le sue impronte nel cemento; a destra è con la moglie e un figlio. Da sinistra: la copertina del Time *con Sade, Phillis Logan, Gigi Sabani e Ornella Muti; in basso Warren Beatty*

A HOLLYWOOD LE ORME DI MICKEY

Mickey Rooney a 64 anni, coronando una carriera ricca di ruoli minori, è arrivato finalmente a mettere le sue impronte davanti al Teatro Cinese come tanti altri suoi colleghi. Joe Yule jr., questo il suo vero nome, ha esordito nel '27. Il primo grande successo è stato *National Velvet* accanto a Elizabeth Taylor. Fra i suoi film più famosi *Capitani coraggiosi* ('37), *Faccia d'angelo* ('57), suo primo ruolo drammatico.

foto Mcafee Shooting Star/Neri

SADE-TIME: CHE COPERTINA

Sade: «la nuova principessa del pop: un sound sofisticato, un look elegante». Così dice della cantante il settimanale *Time* dedicandole la copertina, onore per pochissimi (le sue copertine di solito ospitano personaggi come Gianni Agnelli, Henry Kissinger, Giovanni Paolo II). Sade, 26 anni, in questi giorni in tournée in Italia (il 20 aprile a Firenze e il 21 a Caserta, sue ultime tappe), è al primo posto nelle classifiche internazionali con l'album *Promise* (finora ha venduto dodici milioni di copie). Sade è nata in Nigeria e ha studiato economia a Londra. Il settimanale francese *Elle* l'ha inserita nella top ten delle donne più eleganti del mondo.

foto Team/Neri

CERCANDO GESÙ

Phillis Logan è la protagonista de *L'inchiesta*, prossimo film di Damiano Damiani, su soggetto di Ennio Flaiano e Suso Cecchi d'Amico. Il film racconta l'inchiesta di Pilato sulla sparizione del corpo di Gesù.

foto Reporter Press

AUTUNNO IN RAI PER GIGI SABANI

Gigi Sabani torna negli studi televisivi di Via Teulada. Il prossimo autunno presenterà in diretta su Raidue un nuovo spettacolo del venerdì sera: «Un programma ancora da inventare», dice Sabani, «vorrei avere accanto una ragazza in gamba come Elisabetta Gardini».

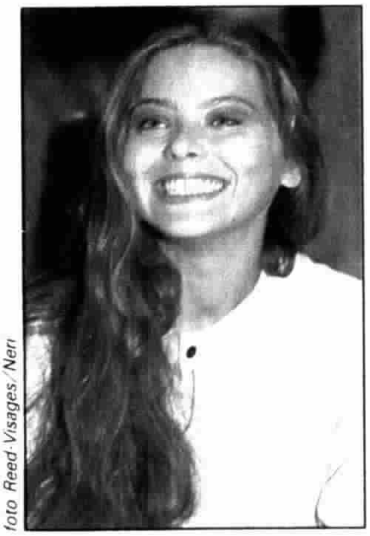


foto Reed/Visages/Neri

MUTI IN CRONACA

Ornella Muti torna sul set con *Cronaca di una morte annunciata* tratto dal romanzo di Gabriel García Márquez. Accanto all'attrice Alain Delon e Gianmaria Volontè. La regìa è di Francesco Rosi.

foto Abramson-Sipa Press/Guadrini

ICE WARREN

Warren Beatty gelataio a Brooklyn: così appare nel film *Ishtar* di Elaine May (direttore della fotografia è Vittorio Storaro). Suoi partners, la francese Isabelle Adjani e Dustin Hoffman. *Ishtar* ha un soggetto top secret, si sa soltanto che è un po' un remake e un po' una satira dei vecchi film del trio Bing Crosby, Bob Hope e

PROMOZIONISSIMA PRIMAVERA

RASOIO PHILIPS DOPPIA AZIONE

GRATIS PER TE!

ELECTRONIC
ONE HOUR CHARGE
PHILISHAVE
PHILIPS

questa calcolatrice elettronica Solar se acquisti subito un rasoio Philips a doppia azione.

PHILIPS

HP 1335 RICARICABILE | HP 1336 RICARICABILE | HP 1339 RICARICABILE | HP 1606 REGOLABILE | HP 1605 DELUXE

concessionaria per l'Italia
MELCHIONI

AUT MIN

INTERNORD

NEW YORK

Rivive con Chamberlain l'epopea del West

La formula della miniserie, data da lungo tempo per defunta, ritorna prepotentemente questa settimana sui teleschermi americani. La CBS presenta infatti sette ore in tre puntate di *Dream West*, epopea dell'Ovest, dell'avventura, della patria e dell'amore. È la storia vera di **John Charles Freemont**, misconosciuto eroe americano, esploratore, avventuriero, uomo politico, della sua bella e coraggiosa moglie **Jessie Benton** e della nascita di una nazione. La miniserie ripercorre la vita di Freemont dal 1839 al 1887: ingenuo sottotenente dell'esercito, il nostro eroe incontra e sposa Jessie, figlia di un potente senatore del Missouri e con lei si dà all'avventura. Ripercorre e scopre la pista dell'Oregon, sfonda la frontiera verso l'Ovest, contribuisce a strappare al Messico la California e ne diventa allo stesso tempo il primo governatore. Nel 1856 Freemont prosegue nella sua scalata al potere proponendosi come primo candidato presidenziale del neonato Partito Repubblicano, ma soccombe nello scontro con il presidente **Abraham Lincoln**. Anziano, povero e sconfitto nelle sue aspirazioni politiche tutte western, assisterà con piacevole stupore all'affermarsi dello spirito unitario panamericano. Il tutto sull'onda dell'appassionato amore a prima vista e sempiterno per la bella Jessie. A Freemont presta volto e movenze l'attore miniserialista per eccellenza, il cinquantunenne ma sempre aitante **Richard Chamberlain**, già protagonista di *Uccelli di rovo*, mentre il ruolo di Jessie è affidato ad **Alice Krige**, interprete di *Momenti di gloria*. Altri personaggi di *Dream West*, tratto dall'omonimo romanzo di **David Nevin**: **F. Murray Abraham**, il Salieri di *Amadeus*, nel ruolo del presidente Lincoln, **Ben Johnson** e **Rip Torn**, impegnati a dar vita ai leggendari scouts **Jim Bridger** e **Kit Carson**. Miniserie di scena anche alla televisione pubblica PBS: si tratta di 9 episodi di *By the sword divided*, produzione inglese dedicata all'Inghilterra del XVII secolo, lacerata dal conflitto Chiesa-Stato, dalla guerra fratricida fra **Oliver Cromwell** e i lealisti di re **Carlo I**. La storia è quella della famiglia **Lacey** che vive attraverso i problemi personali il tormento dell'epoca. Secondo una tradizione ormai consolidata per la tv inglese, la miniserie è stata definita «una galleria di grandi opere d'arte».

LUCIANA CAPRETTI

LONDRA

È festa grande: la regina compie sessant'anni

Il 21 aprile del 1926 veniva al mondo, gracile, sensitiva, un po' pallida, grandi occhioni presto spalancati sul nostro pianeta di trionfi e di lacrime, la principessa **Elisabetta**, figliola primogenita del duca e della duchessa di York che divennero più tardi re **Giorgio VI** e la regina **Elisabetta** (oggi regina madre).
Nel documentario della BBC, che va in onda alla vigilia del sessantesimo compleanno di Elisabetta, sono illustrate le due date più importanti successive a quella della nascita: le nozze con **Filippo Mountbatten**, figlio del principe **Andrea di Grecia** e pronipote della regina **Vittoria**, il 20 novembre 1947 nell'Abbazia di Westminster; l'incoronazione nella stessa storica abbazia gotica il 2 giugno del 1953. Nei cinquanta minuti del documentario sui sessant'anni dell'attuale regina non mancano immagini vivaci e pittoresche dei numerosi viaggi di Elisabetta che ha percorso finora complessivamente almeno trenta volte la circonferenza del nostro pianeta e visitato (alcuni, come la Francia, anche sei volte) oltre un centinaio di Paesi in veste ufficiale. Si calcola che ogni anno Elisabetta, nell'esercizio delle sue regali funzioni, stringa la mano di trentamila persone. Dal documentario della BBC (al quale fa riscontro un analogo programma biografico del consorzio delle tv private) i telespettatori inglesi apprenderanno che Elisabetta è mattiniera, mangia con frugalità ed è forse il capo di Stato che pratica il maggior numero di sport, dall'equitazione al nuoto, dal golf al tennis. Se si guarda ai Windsor, si constata che l'intera famiglia reale inglese è snella, agile, asciutta, muscoli tesi, nessuna traccia di pinguedine. Quanto è radicata la monarchia in Inghilterra? Molto. Di seicentocinquanta membri della Camera dei Comuni, se si prescinde da un paio di repubblicani irlandesi, c'è un solo deputato dichiaratamente antimonarchico: il laburista Willy Hamilton.

SANDRO PATERNOSTRO

foto Kahana-Shooting Star/Neri

foto Graham-Sygma/Neri

Richard Chamberlain, 51 anni, è John Charles Freemont nel serial della CBS* Dream West. *A destra, Elisabetta d'Inghilterra con il marito principe Filippo

PIANICOLOR® INDA UNA SCELTA DI TONO

Rosso, giallo, rosa, azzurro e grigio... cinque varianti colore abbinate all'eleganza del legno bianco semilucido degli accessori da bagno della serie Pianicolor. E tanti, tanti elementi modulari con cui arredare l'ambiente bagno secondo le tue esigenze e il tuo gusto. In tono con la tua personalità.

nel bagno accessori necessari

industria nazionale degli accessori
Caravate-Varese

Desidero ricevere gratuitamente materiale illustrativo

Nome

Via

Città

Cap

RC

PARIGI

È un grande successo: si parla di santi

La Prima Rete televisiva francese trasmette, in questi giorni, una interessante inchiesta televisiva dedicata ad un argomento insolito: la santità. L'inchiesta è stata preparata in collaborazione con le istituzioni vaticane e i vescovi francesi. Nel corso di una delle trasmissioni si sono appresi dati sulla cosiddetta «sociologia della santità», gli studi connessi all'iter seguito dalla Chiesa per elevare alla gloria degli altari alcuni modelli nella fede. Per esempio, a partire dall'anno Mille e fino al 1634, 1190 santi sono stati designati dai vescovi e 135 indicati dal Papa. Dal 1634 al 1967 sono stati innalzati alla gloria degli altari 290 santi. Nel 1981 sono stati proclamati 21 beati e nessun santo. Nel 1982, 15 beati e 4 santi. Nel 1983, 10 beati e 1 santo.

Riguardo alle origini c'è da notare che il 34 per cento dei santi sono nati in Italia, il 17 per cento in Francia e il 14 per cento in Spagna. Mentre sono morti soprattutto a Roma il 37 per cento, il 12 per cento in Francia e l'8 per cento in Spagna. L'Italia, dunque, è in testa per numero di santi.
Per quanto riguarda la «distribuzione» tra maschi e femmine, dall'anno Mille al 1967, ci sono stati 301 canonizzazioni di uomini e 64 di donne. Il più giovane santo aveva 11 anni, il più vecchio 99. Interessante anche la divisione in classi sociali. Dal 1588 al 1980, il 29 per cento appartiene alla classe sociale dei ricchi, il 20 per cento alla classe media, il 9 per cento alla classe dei poveri. Questi dati sono stati comunicati nel corso dell'inchiesta dedicata alla santità da **padre Baldovino**, relatore della Congregazione dei Santi del Vaticano.
Ci siamo dilungati su questi dati perché ci appaiono interessanti. Del resto, l'inchiesta ha un grande successo di ascolto: per ogni puntata si va da un minimo di 5 milioni a un massimo di 10 milioni di telespettatori.

MICHELE LUBRANO

BONN

I privati all'attacco conquistano Beckenbauer

Questa settimana ci occupiamo dei nani, quelli di gesso, che allietano 25 milioni di giardini e abitazioni tedesche. La categoria è retta da una serie di codici e regolamenti: se, per esempio, il nano dovesse avere dimensioni sovrumane, oltre i tre metri di altezza, ricadrebbe sotto il tremendo articolo 14, che prevede la sua distruzione quale monumento illegale. Per i nani più piccoli, il pericolo è minimo, purché il loro atteggiamento sia conforme ai dettami della pubblica moralità.
La televisione se ne occupa perché trova un certo parallelismo tra i nani e quegli scudi bianchi, del diametro di un metro circa, che sono le antenne televisive paraboliche. La legge attuale, in Germania, permette la ricezione delle tv private solo via cavo, ma esiste anche una corrente a favore del diritto del singolo di ricevere i programmi che più gli aggradano dai vari satelliti. E, per prendere un programma dal satellite, ci vuole questa antenna. Gli urbanisti fanno questo calcolo: se aggiungessimo ai 25 milioni di nani di gesso anche 25 milioni di orrori rotondi e bianchi, la Germania cambierebbe il suo aspetto.
Si sa che non ci sono limiti alla proliferazione del «kitsch» e così le paraboliche rilanciano i nani e viceversa. Diverrebbe ricco l'imprenditore che riuscisse a creare dei nani con antenne incorporate, sempre che passi, naturalmente, la legge che permette la ricezione televisiva di questo tipo.
I privati procedono, per il momento, faticosamente, ma rilanciano appena possono. Le due reti pubbliche, ad esempio, esitavano ad acquistare a scatola chiusa le semifinali della Coppa Germania di calcio. E così le due trasmissioni sono state acquistate dalla trasmittente privata «SAT-1». I privati, inoltre, si sono assicurati come commentatore il commissario della Nazionale di calcio, **Beckenbauer**.

DEMETRIO VOLCIC

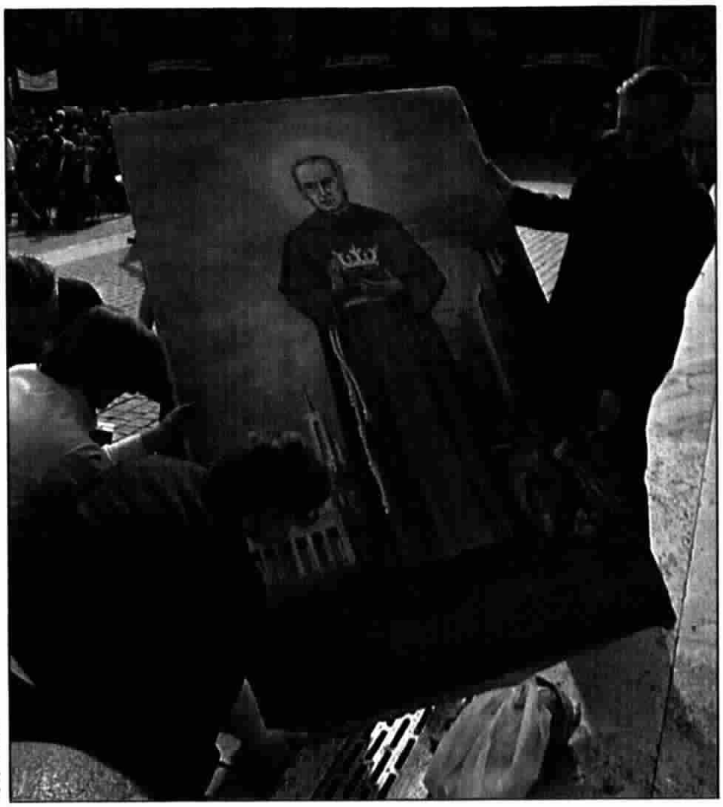
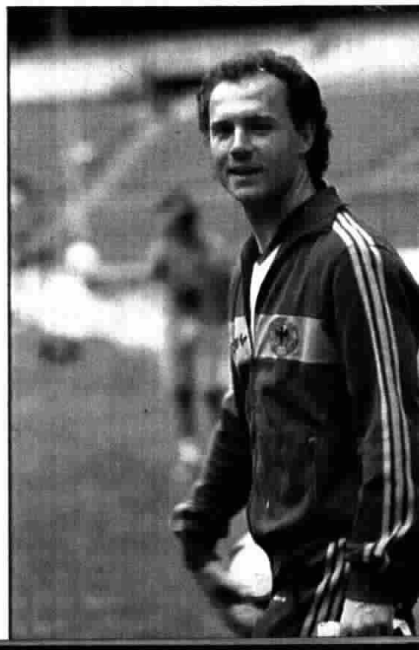


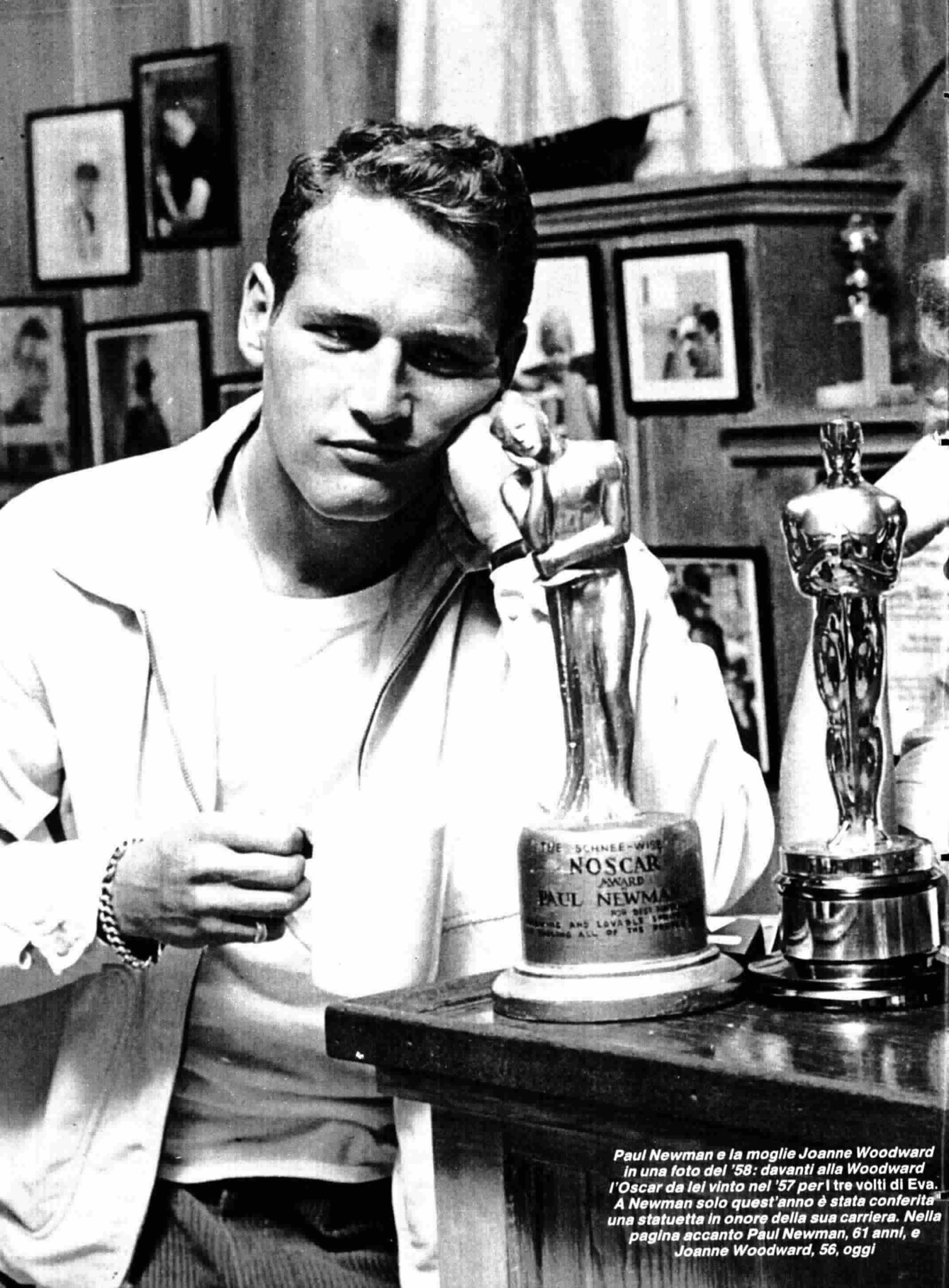
foto A.R.T.

Fedeli a S. Pietro con un ritratto di padre Kolbe, uno degli ultimi santi canonizzati dalla Chiesa. A destra, il commissario della Nazionale tedesca, Beckenbauer



fine
liquore
di puro
caffè
è
un prodotto
BORSCI
liquori
Solo per
che se ne
(... e per gli

BORSCI
"CAF"
CAFFÈ
BORSCI
magic now..
donne
intendono
uomini no?)



Paul Newman e la moglie Joanne Woodward in una foto del '58: davanti alla Woodward l'Oscar da lei vinto nel '57 per I tre volti di Eva. *A Newman solo quest'anno è stata conferita una statuetta in onore della sua carriera. Nella pagina accanto Paul Newman, 61 anni, e Joanne Woodward, 56, oggi*

PAUL NEWMAN JOANNE WOODWARD

UN AMORE A PRIMA VISTA ANCORA SCANDALIZZA HOLLYWOOD

foto Kirkland Sygma Neri

"Se decidessero di darmi un Oscar alla carriera, una di quelle consolazioni da pensione o da pre-tomba, glielo tirerei dietro». Paul Newman lo aveva promesso spesso, riassumendo tutta la sua amarezza per essere stato, in oltre trent'anni di attività, per ben sei volte candidato al premio — l'ultima nel 1983 per il personaggio dell'avvocato che risorge dall'abbrutimento da alcool in *Il verdetto* — e per sei volte bocciato all'ultimo minuto. Quest'anno l'Oscar alla carriera glielo hanno dato. Paul Newman non ha mantenuto la promessa, però si è guardato bene dal partecipare alla grande cerimonia mondana della consegna dei premi, con la scusa che non poteva lasciare Chicago, dove sta girando il suo quarantacinquesimo film, *The color of money*. E, nel collegamento in diretta col Dorothy Chandler Pavillion, dopo aver educatamente ringraziato la giuria, non ha risparmiato il sarcasmo di battute come «Fortunatamente non è ancora un Oscar alla memoria» e «Spero di fare meglio negli anni futuri». Un'allusione che lascia aperto il conflitto tra l'attore, che ha compiuto sessantuno anni il 26 gennaio, e l'establishment hollywoodiano, che, malgrado la trentennale popolarità di Newman, attore, →

ALBUM DI FAMIGLIA 1958: COLAZIONE PER DUE

foto Dejean-Sygma/Neri

star ma mai divo, ci ha messo parecchio ad apprezzare il suo talento, fino a poco fa ritenuto secondario rispetto alla sua perentoria bellezza.

Del resto il rapporto tra Paul Newman e Hollywood è di quelli nati male subito, da quel primo film nel 1954, *Il calice d'argento*, un polpettone in costume in cui interpretava uno schiavo greco. «Un'infamante schifezza in cui indossavo un gonnellino da cocktail party ed ero meno espressivo di un autista di pullman che annuncia le fermate», dice spesso l'attore. Quando, qualche anno fa, un canale televisivo di Los Angeles programmò per una settimana *Il calice d'argento*, per tutta quella settimana apparve sul *Times* un gigantesco annuncio a pagamento: «Paul Newman chiede umilmente scusa a tutti i telespettatori».

Una reazione che ormai fa parte delle tante leggende vere che l'attore si porta addosso. Come il fatto che i suoi occhi azzurri — celebratissimo elemento del suo fascino, insieme al fisico magro e atletico e al perfetto profilo classico — sono insensibili ai colori. Tant'è vero che quando nel 1942, diciassettenne, lasciò l'agiata famiglia di Cleveland (suo padre aveva un prosperoso negozio di articoli sportivi) per andare ad arruolarsi in Marina, ogni velleità eroica fu smontata dalla diagnosi medica di daltonico e passò tre anni a fare il radiotelegrafista di bordo. E «leggendario» è il suo esordio nella recitazione al Kenyon College nell'Ohio, dove si iscrisse dopo la guerra. Altro che sacro fuoco. Fu reclutato nella compagnia del College di controvoglia, solo perché, in seguito a una rissa tra studenti, era stato cacciato dalla squadra di calcio. In fondo scelse in seguito il mestiere dell'attore solo perché nel '49, a Woodstock, aveva conosciuto l'attrice Jacqueline Witte, se ne era innamorato e l'aveva sposata subito.

Ma la leggenda più vera e più bella della vita di Paul Newman comincia nel 1958, quando, durante la lavorazione di *La lunga estate calda*, incontra Joanne Woodward. Malgrado la nascita di tre figli (Scott, Susan e Stephanie), il primo matrimonio di Newman era già finito e lui aveva già impulsivamente decretato che sarebbe stato anche l'ultimo. Lei, Joanne Woodward, aveva ventotto anni e aveva già ricevuto un Oscar per la schizofrenica protagonista di *I tre volti di Eva*. Era sicura che il suo destino sarebbe stato quello di attrice e basta. Invece quell'incontro fu molto di più che un colpo di fulmine. Il matrimonio avvenne nello stesso anno, nel 1958. L'anno scorso un giornalista andò a complimentarsi con Paul Newman per i suoi ventisette anni di felice matrimonio. «Sono già così tanti?», chiese lui con ironico candore. «Sono trascorsi così in fretta e piacevolmente che neanche me ne sono accorto. Chissà, forse Joanne si è annoiata a morte in tutto questo tempo, però non me l'ha mai detto».

Ma i pochi amici della coppia sono sicuri che se Joanne si fosse annoiata glielo avrebbe detto, certamente. Solo all'apparenza è

***Joanne Woodward e Paul Newman in un'altra immagine del 1958. Ora l'attore, diretto da Martin Scorsese, sta girando il seguito de* Lo spaccone**

una moglie docile e devota, una che per parecchio tempo si è tenuta da parte, a fare la moglie e la madre delle tre figlie nate dal matrimonio (Nell, Lissy e Clea che oggi hanno dai ventisette ai ventuno anni). Ma l'attrice fuori dagli stereotipi e dotata di un temperamento straordinario è sempre stata dentro la sua personalità. Del resto il più entusiasta ammiratore di Joanne Woodward è proprio Paul Newman («Mi incanta tutto quello che la faccia di Joanne riesce ad esprimere sullo schermo»), che le ha inventato ruoli bellissimi in tutti i film che ha fatto come regista, da *Rachel Rachel* al più recente *Harry and son*.

La loro unione così preziosamente serena e felice sembra compensare perfettamente il turbolento rapporto di Newman con la sua professione. Non sono soltanto molti gusti comuni a tenerli insieme, come quello del rifiuto per il clamore di Hollywood e la decisione di vivere isolati in campagna. C'è lo stesso tipo di approccio verso la vita, alimentato dalla necessità di un impegno che però si stempera nel gioco e nell'ironia. Tutto quello che Hollywood considera le «stravaganze di Paul Newman» per la Woodward sono scelte naturali e condivise: Paul Newman attivo nella campagna antinucleare, Paul Newman corridore professionista, Paul Newman inventore di salse a base di olio-agliosale o di particolari condimenti per spaghetti che vende con incredibile e inatteso successo. Poi c'è Paul Newman impegnato in ogni battaglia civile, contro la droga, contro la fame nel mondo, contro l'isterismo da Aids. Ed è grazie alla presenza rassicurante di una compagna come Joanne che i momenti neri dell'esistenza e le angosce diventano accettabili. Come quel rimorso che l'attore si porta dentro da sempre: «Non sono mai riuscito a dimostrare a mio padre che potevo fare qualcosa nella vita. È morto nel 1950, troppo presto per avere stima di me...» o come la tragedia che lo colpì nel 1979, quando il primo figlio Scott morì per overdose, solo in un albergo. Nessun gesto di disperazione plateale. Solo che tutti i guadagni di Paul Newman «industriale di salse, condimenti e popcorn naturali» finiscono da sempre per finanziare campagne e centri antidroga.

MARIA PIA FUSCO

foto SID AVERY-HOLLYWOOD
Photographers ARCHIVES/NERI

JOHN SAVAGE

"MI PIACCIONO LE STORIE A LIETO FINE PERCHÉ SONO UN OTTIMISTA"

L'aspetto è quello di un classico studente dei campus universitari: jeans sdruciti, capelli semilunghi, biondissimi, sguardo aperto da idealista. Eppure John Savage, trentasette anni, è fra i «nomi» più importanti del cinema d'oltreoceano. È stato il marine che giocava alla roulette russa ne *Il cacciatore* di Michael Cimino; il reduce vietnamita di *Hair*, il secondo film americano di Milos Forman; il veterano della II guerra mondiale di *Gli amanti di Maria* di Andrej Konchalowski. Ora è il protagonista di *Hotel Colonial*, il film di Cinzia Torrini, accanto a Robert Duvall e Massimo Troisi, un film prodotto da Mauro Berardi che si è realizzato proprio grazie a Savage. «Ero a casa di Robert De Niro e un nostro amico ci ha fatto leggere il copione. Entusiasmante. Il ritratto perfetto di una generazione, uguale in tanti paesi... giovani che non sanno quale sia il loro posto, non sentono responsabilità...». John Savage impersona un giovane italiano che va alla ricerca del fratello scomparso misteriosamente in America Latina. Lo troverà padre di un bambino, con la sua compagna in un paese sperduto. Ma scoprirà anche il motivo della misteriosa fuga: il fratello tanto amato e cercato è un terrorista. Così vedrà distrutto il suo mito e deciderà di rompere i ponti col passato. «Questa storia mi è piaciuta proprio per questo: per il coraggio di cambiare, di cercare nuove strade, di capire la realtà, di confrontarsi, di decidere... una forza che più si va avanti negli anni, più devi coltivare dentro... e poi è una storia ottimista: alla fine si capisce che quel bambino, il figlio del terrorista, è la speranza di una vita migliore della nostra».

Intanto John Savage si prepara al ritorno negli Stati Uniti, ma è impossibile farlo parlare dei suoi prossimi impegni, perché è ancora tutto preso da *Hotel Colonial*: «Mi sono ben documentato sul terrorismo italiano. Il cugino della mia prima moglie, Michael Connors, lavorava nel gruppo americano antiterrorismo in Italia ai tempi del rapimento del generale James Dozier. Mi ha raccontato tutto sulle Brigate Rosse». Si dimentica del film soltanto quando parla dei suoi figli, Jennifer e Lachlan, «due teen agers molto più alti di me. Hanno una passione sfrenata per i cavalli. Dovrebbe vedere come li curano nella nostra villa nel Vermont. E poi come sanno suonare questa strana musica elettronica... con quegli strumenti che io proprio non capisco». Eppure lui ha da sempre suonato chitarra e pianoforte, guidato dalla madre che aveva studiato canto: ha persino scritto le musiche per *Eric*, un lavoro televisivo accanto a Patricia Neal.

Insomma John Savage dalle molte facce: attore impegnato, musicista, padre «abbastanza lontano da evitare errori con i figli», marito innamorato (è sempre tutto effusioni con Kara). E soprattutto ottimista: «Credo che il mio Paese abbia tanta vitalità da accorgersi degli errori di Ronald Reagan... Sa che discendo da uno dei firmatari della Carta d'Indipendenza?».

STEFANIA BARILE

foto ROBERTO GRAZIOLI

foto Maria Pia Giarrè/Neri

John Savage, 37 anni, è il protagonista di* Hotel Colonial *della regista Cinzia Torrini (sopra). Nella foto grande Savage con la seconda moglie Kara, sorella di Robert Duvall, anche lui nel cast del film insieme con Troisi

QUEEN

VOLEVAMO SUONARE IN PIAZZA SAN PIETRO MA CI HANNO DETTO DI NO

Tornano i Queen. A due anni da *Radio Ga-ga* (Ricordate? Sanremo '84...) hanno rotto il loro silenzio firmando la colonna sonora di *Highlander*, con Sean Connery e Christopher Lambert, per la regia di Russel Mulcahy. Il film (storia di magiche avventure in quattro secoli di conflitti tra le forze del Bene e del Male) lo vedremo a Natale. Intanto riascoltiamo i Queen che hanno realizzato due video, *Princes of the universe* e *A kind of magic* con la regia dello stesso Mulcahy e la partecipazione di Christopher Lambert volato appositamente da Parigi a Londra per comparire al fianco di Freddie Mercury e compagni. I due video sono stati girati negli studi Thore-EMI a Elstree, alla periferia di Londra, gli stessi nei quali è stato realizzato *Guerre stellari*. *Princes of the universe* e la canzone d'apertura di *Highlander*, scritta da Freddie Mercury; *A kind of magic* è di Roger Taylor. Tutta la colonna sonora è stata ideata dai Queen, ma Freddie Mercury, Brian May, Roger Taylor e John Deacon hanno lavorato ognuno per conto proprio... Qualcosa non funziona all'interno del gruppo? Lo abbiamo chiesto a Londra a John Deacon, il bassista.

«Siamo insieme dal 1971 e ormai preferiamo lavorare separatamente. Anche i nostri rapporti con la stampa sono individuali... Se gli altri fossero qui con me, adesso, probabilmente saremmo in disaccordo su qualsiasi cosa dicessimo».

Eppure l'immagine che i Queen danno al pubblico non è quella di un gruppo in disfacimento...

«Ho trentaquattro anni, ma mi sento molto più vecchio. Sento di essere molto più maturo dei nostri concorrenti. E anche Freddie è stanco di fare tante apparizioni pubbliche, di doversi presentare sempre dinamico e aggressivo... Ha problemi con la voce e presto compirà quarant'anni».

Cosa pensate di fare?

«I video sono ormai una parte essenziale del nostro successo musicale e quindi continueremo certamente a farne. Roger Taylor mi sembra interessato a produrre canzoni da solo. Brian May è impegnato nella ricerca di nuovi punti di contatto tra musica e immagini... Io, invece, vorrei tanto starmene sdraiato su una spiaggia con un walkman...».

I Queen si scioglieranno, dunque?

«Non so quanto dureremo ancora. Quello che ci fa andare avanti è che non sapremmo cos'altro fare. È talmente difficile avere nuove idee!».

Per il momento le idee le hanno gli organizzatori della prossima tournée europea dei Queen che comincerà a giugno da Stoccolma e finirà ad agosto in Spagna. L'Italia non è compresa nel giro e John Deacon se ne rammarica:

«È un vero peccato. E peccato anche che il Papa abbia detto no ad un nostro concerto in Piazza San Pietro: quello sì che ci sarebbe piaciuto».

MARINA WALLACE

foto People in Pictures / Neri

foto Guenet-Gamma / Volpe

***Christopher Lambert, 28 anni, in una scena di* Highlander. *Nella foto in alto i Queen, che hanno firmato la colonna sonora. Accanto ancora il gruppo durante la registrazione dei due video tratti dai film:* Princes of the universe *e* A kind of magic**

ANDREA GIORDANA

IL CONTE DI MONTECRISTO VENT'ANNI DOPO: ORA PER SEI MESI FA TEATRO, POI SI VEDRÀ

Andrea Giordana ha compiuto quaranta anni il 27 marzo scorso. Ne aveva venti quando interpretò *Il conte di Montecristo*: giovane attore, figlio d'arte (suo padre è Claudio Gora, sua madre Marina Berti), conquistò il pubblico televisivo degli anni Sessanta.

«Quel personaggio dal grande fascino popolare fu per me una fortuna e mi obbligò anche a crescere, a fare delle scelte di vita. Fino ad allora avevo avuto soltanto parti di secondo piano in film di buon livello. Dal *Conte di Montecristo* mi affidarono ruoli da protagonista, ma in film mediocri. Erano i tempi degli spaghetti-western, per interderci. Così io, che non sono un arrivista, ma in compenso sono molto ambizioso, decisi di voler diventare un vero attore e passai al teatro. Lo feci con grande paura e con grande rispetto».

Ora Andrea Giordana ha una compagnia teatrale con Giancarlo Zanetti e dal 20 aprile fino all'11 maggio è al Teatro Smeraldo di Milano con *Peccato che sia una sgualdrina*, tragedia elisabettiana di John Ford. In compagnia c'è anche Cristina Giordana.

«È mia sorella, la più piccola: ha venticinque anni ed è molto brava anche se è fresca d'Accademia».

La dinastia dei Giordana continua ad affondare le sue radici nel teatro...

«Tutti tranne Carlo, mio fratello maggiore (ha un anno più di me), che fa il pittore, affresca case ed abita a Milano. Poi c'è Marina, ha trentadue anni ed è attrice, Luca, trent'anni, lavora con lo Stabile di Trieste, Cristina...».

Anche suo figlio Luca si avvierà sulla strada di famiglia?

«Luca ha solo undici anni e qualche giorno fa mi ha detto che vorrebbe fare l'archeologo. Però nella vita di tutti i giorni recita molto, quindi la vocazione c'è... Sarei sciocco a dissuaderlo dal fare una cosa che io stesso ho deciso di fare proprio quando avevo la sua età, ma non mi sento neppure di incoraggiarlo. Lavorare in teatro porta costantemente lontano dagli affetti. Luca lo sa bene, perché purtroppo sono stato un padre molto assente. E lo sa bene mia moglie Fernanda, che ho sposato nel 1972, allora recitavo ancora in cinema e avevo tanto più tempo da dedicarle. Lo sa bene anche mia madre che, pur avendo cinque figli e un marito, è sempre sola in casa ad aspettarci, sperando nel compleanno di qualcuno di noi per riunirci insieme».

Negli ultimi due anni lei ha condotto con Amanda Lear un programma per Rete 4, *W le donne*. Ora si parla di un suo ritorno alla Rai.

«Di progetti futuri non parlo mai per scaramanzia. Comunque se la Rai mi offre un programma valido sarò ben felice di farlo. Non me la sento di condurre la terza edizione di *W le donne*, perché in me c'è un Giordana irrequieto che vuole macinare esperienze, sempre alla ricerca di stimoli diversi. E non dimentichiamo che col teatro si sopravvive sei mesi l'anno, per gli altri sei bisogna inventarsi un modo per portare a casa un po' di soldi...».

SERENA IANNICELLI

foto BRUNO CALVO

Andrea Giordana, 40 anni, nel giardino della sua casa. Sopra nel* Conte di Montecristo *venti anni fa. Nella pagina accanto con il figlio Luca, 11 anni. L'attore sta interpretando in teatro* Peccato che sia una sgualdrina *di John Ford

BORSCI S. Marzano
il piacere di un

BORSCI
BORSCI
ELISIR
Specialità Orientale
S. Marzano
Giuseppe Borsci
BORSCI INDUSTRIA LIQUORI SpA
TARANTO
FUORI CONCORSO
magico momento

TV

LA PRIMA VOLTA DI...

Prima di diventare il paesaggio di una carriera, di un successo, la televisione per loro è stata «una prima volta»: un caso, un appuntamento sperato, un colpo di fortuna, un approdo fatale, un infortunio. Tanti anni dopo possono raccontarlo, com'è stato, com'è andata, cos'è successo davanti alla telecamera questa sconosciuta. Si capisce allora quanto può essere più facile oggi ricostruire con la memoria quella «prima volta» in tv quando a raccontarlo sono personaggi del nostro video quotidiano: giornalisti, attori, presentatori. Per qualcuno, poi, non c'è stata nemmeno una sola prima volta, ma due, come per Enzo Biagi. «Il mio debutto sul video è avvenuto quando la tv era ancora in fase sperimentale ed erano pochi ad avere in casa un televisore», ricorda il conduttore di *Spot*. «C'era un programma che si chiamava *Tiro incrociato* e ad una puntata l'ospite di turno era lo scrittore Curzio Malaparte. Arrivò in studio elegante come sempre, ma con un maglione a collo alto, perché, secondo le sue teorie, rivoluzionarie per quegli anni, un uomo in età avanzata non doveva portare camicia e cravatta perché accentuava le rughe del collo».
Una stravaganza fra tanti doppiopetto grigi

di VIVI ZIZZO BARBOT

foto Marcello Mencarini

***Marisa Laurito, 34 anni. Il suo debutto in tv è stato in* Giochiamo al varietà *nel '78. Cantava una canzone degli anni Venti,* L'elettricità**

TV LA PRIMA VOLTA DI

che colpì il giovane cronista Enzo Biagi, da allora e per sempre nella parte dell'intervistatore eccellente. Anche in quella seconda prima volta? «No, perché mi trovai davanti a Ettore Bernabei che mi chiese di lasciare la carta stampata per la tv. Gli risposi di no. Non sapevo se ero capace di fare della buona televisione, una paura che mi è rimasta sempre addosso. Ma nel 1960, quando come inviato del quotidiano dove lavoravo stavo per partire per la Polonia, Bernabei mi chiamò ancora e mi disse: "Perché non ti porti dietro una troupe e cerchi di fare qualcosa per noi?". Ne parlai con Sergio Zavoli, mio amico della giovinezza, e quando gli dissi che forse era il caso che mi portassi dietro anche un regista, lui mi rispose: "Arrangiati da solo". Così feci».

E il risultato fu un piccolo capolavoro: «Una delle cose migliori che ho fatto e, certamente, quella che mi è più cara», dice oggi Biagi. «Si chiamava *Il Giudice* ed era un documentario nato da un libro che avevo letto in quei giorni, *Il diario di Davide Rubinowicz*, scritto da un bambino ebreo sparito in un campo di concentramento. Davide, un ragazzo nato e cresciuto in campagna, aveva lasciato su dei quaderni di scuola una grande testimonianza di sensibilità. Andando dove era nato, pensavo di vedere solo un luogo ormai diverso, invece trovai il suo compagno di scuola, la sua vecchia maestra, il paese dove aveva vissuto, il mercato e tanti cavalli dalle criniere bionde che il bambino aveva descritto così bene in quei quaderni prima di essere portato via per sempre». Tutto fissato in immagini piene di poesia da un giornalista che non aveva mai fatto prima televisione e da un operatore che lo chiamava «Hemingway».

Per Mino Damato, invece, quello con la tv è stato un amore a prima vista e che dura ancora oggi col successo di *Domenica in...* «Nel 1968 avevo fatto un passaggio come ospite di Gastone Favero nella sua rubrica *Opinioni a confronto*. Avevo appena scritto un libro sulla sicurezza nel mondo dell'automobile, ma anche se ero molto incuriosito dal mezzo televisivo mi sentivo come la persona meno indicata a stare lì perché a me piace molto più ascoltare che parlare. Ma quando poi ho visto quelle immagini che scorrevano davanti ai miei occhi, ho scoperto un grande amore e ho capito che quella sarebbe stata d'ora in avanti la mia strada». Oggi è ancora amore fra Mino Damato e la tv? «Come il primo giorno, come essere innamorato della stessa donna vent'anni dopo».

Accanto, nella routine del successo, care memorie di successi a sorpresa, come per Maurizio Costanzo chiamato a «inventare» un programma in diretta da mandare dopo il film del martedì sulla Prima Rete. «Pensai che l'unico programma da proporre era una serie di interviste, perché lo studio che ci avevano dato era così piccolo che le telecamere non potevano essere mosse». Ecco le ormai famose interviste di «varia umanità» di *Bontà loro*. «Ero talmente convinto che il programma non sarebbe stato visto da nessuno, che la prima volta andai in studio senza farmi la barba e senza cravatta. Tanto nessuno se ne accorgerà, pensai. Il giorno dopo seppi invece che la prima puntata era stata vista da cinque milioni e mezzo di telespettatori. Sarebbero saliti a undici la settimana successiva».

C'è stata una prima volta televisiva anche per Riccardo Pazzaglia, ma quando ancora *Quelli della notte* era di là da venire. «Eppure anche allora c'era la notte di mezzo», dice l'autore di tanti testi radiofonici ora passato alla regìa con il film *Separati in casa*.

foto Bruno Calvo

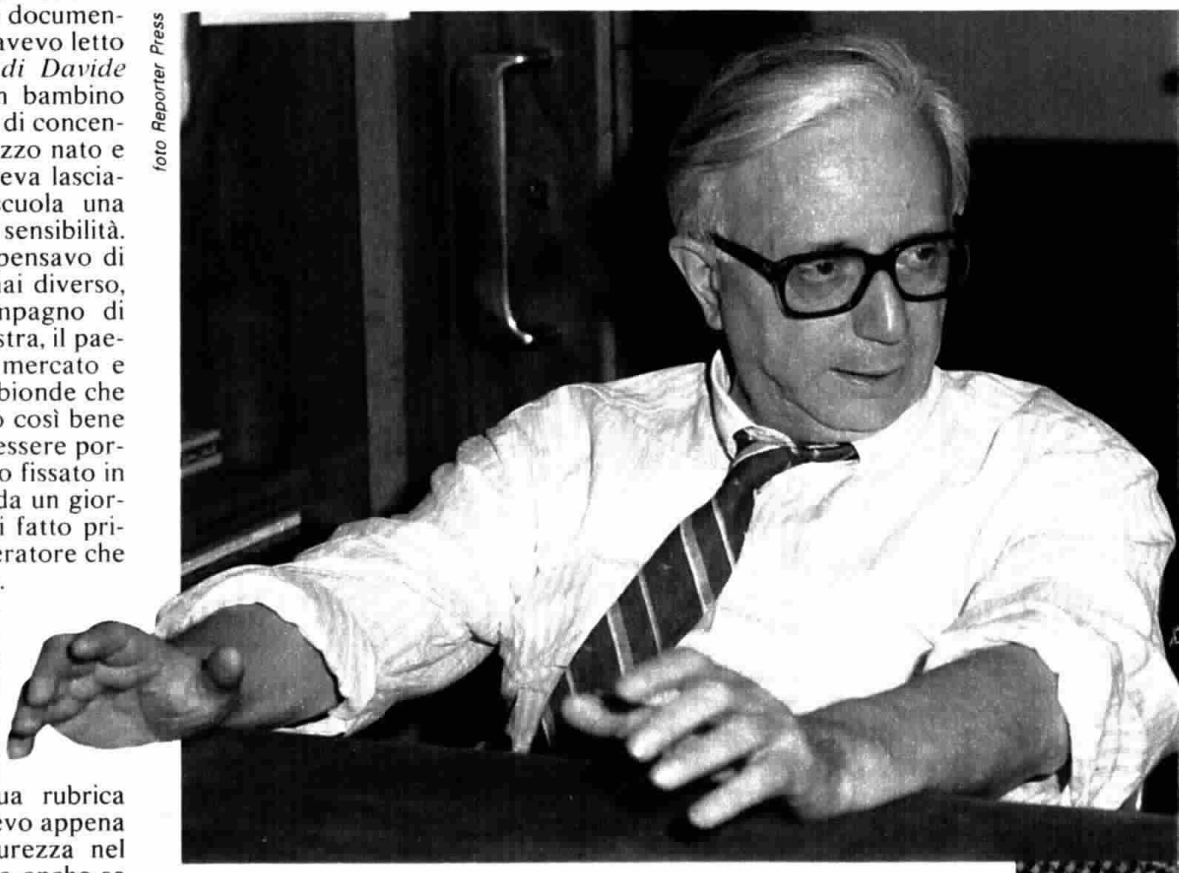
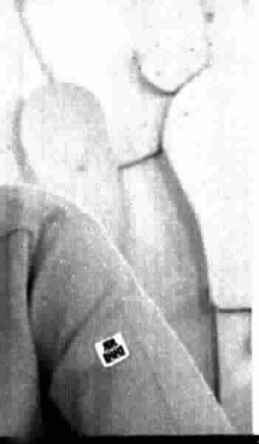


foto Reporter Press

«Il programma si chiamava *Incontri di mezzanotte* e io ero uno dei dieci giornalisti chiamati a intervistare ogni volta uno scrittore diverso. Il mio ruolo, però, era piuttosto quello di disturbatore delle domande altrui, perché, mentre i miei colleghi intervistatori erano deferenti di fronte al personaggio che avevano di fronte, io ponevo domande provocatorie, vivaci, dissacratorie. Nel corso di uno di questi incontri ricordo che venni interpellato da un famoso attore italiano che ha la fama di uomo di cultura. Doveva leggere un brano del libro

foto Glauco Cortini

***Enzo Biagi, 65 anni, ha debuttato in tv con* Tiro incrociato. *Oggi conduce* Spot. *A destra, Piero Angela, 55 anni. il suo primo servizio televisivo: un'intervista a Gérard Philipe. Oggi conduce* Quark**



Mino Damato, 48 anni, conduttore di Domenica in... La sua «prima» in tv, nel '68. Sotto, Enrica Bonaccorti, 36 anni, in Pronto... chi gioca? Il suo «battesimo» in un teleromanzo di Majano

Madame Bovary, ma non ricordava il nome dell'autore. Io trovai più divertente non dirgli che era Gustave Flaubert, così il famoso attore naufragò nell'imbarazzo generale».

Una quantità di «prime volte» irripetibili, anche per giovinezza, per inesperienza, magari per eccesso di fiducia. Come per Enrica Bonaccorti, attrice di teatro, chiamata dal regista Anton Giulio Majano per un provino. «Fu quello il mio primo approccio con le telecamere», ricorda la conduttrice di *Pronto... chi gioca?* «Quando mi trovai in studio la prima grande difficoltà fu di capire quale era la telecamera che mi riprendeva, ma lo capii in fretta e mi sentii subito a mio agio». Il provino di Enrica convinse Majano ad affidarle il ruolo di Penelope nello sceneggiato *La pietra di luna*. «Ma allora non immaginavo che la diretta televisiva mi sarebbe piaciuta molto più della cinepresa, e il primo lavoro che considero un vero debutto in tv verrà anni dopo con *Italia sera*».

Storia di ieri o dell'altro ieri dove il ricordare ripropone un numero che avrà numerose repliche. È stato così anche per Andy Luotto, una «scoperta» di Renzo Arbore ne *L'altra domenica*. «Ero emozionato perché avrei lavorato con Renzo che era il mio mito, mentre l'idea della televisione mi lasciava abbastanza indifferente», racconta oggi Andy. «Quando sono entrato in studio ho detto in perfetto broccolino: non ce la farò mai! Ma poi mi hanno comunicato che il provino era andato bene e sono andato all'ufficio contratti. Ricordo che il numero delle pagine del documento superava la cifra che mi avrebbero dato. Subito dopo ho telefonato in America a mia madre per darle la bella notizia. Quel contratto l'ho conservato ed incorniciato perché tutto quello che sarebbe venuto dopo cominciava in quelle pagine».

Per Simona Izzo, invece, la prima volta in tv è stato un seguito quasi naturale a una carriera che era cominciata tanti anni prima in sala di doppiaggio. «È successo dodici anni fa. Mi chiamarono per il provino di *Prossimamente*. Cercavano una ragazza che avesse un minimo di professionalità, ma quando entrai in studio mi trovai di fronte a una decina di ragazze stupende. Dissi subito: ecco, ho già perso. Ma poi mi resi conto che essere soltanto belle non è tutto. Provai per ultima. Mi fecero accomodare su un seggiolino e attraverso le cuffie ancora aperte sentii un tecnico che in romanesco diceva: "Ma questa dove crede di andare? Ha il mascellone, poi gli occhi sono troppo distanti, altro che strabismo di Venere!". Mi sentii morire, avrei voluto scappare. Poi mi dettero da leggere un foglio, me lo fecero ripetere e lo feci a memoria. Si meravigliarono tutti. Quel provino andò bene, ma uscii dallo studio più che mai convinta che la televisione non era cosa per me». E anni dopo, quando Simona chiederà il perché di quella scelta, nonostante il «mascellone», nonostante gli occhi continuino a guardare in direzioni diverse, si sentirà rispondere: «Abbiamo scelto lei perché ha una faccia da figlia, lei starebbe bene anche ad un pranzo di famiglia». E non lo ha più scordato.

Nel caso di Pippo Franco, invece, la prima volta ha avuto bisogno di tante altre prime volte, tanto il debutto televisivo del comico è stato difficile. «Anzi, catastrofico. Ma tutta la mia carriera è costellata di infortuni», dice Pippo oggi. «Quella prima volta però mi costò parecchio perché ci tenevo a fare bella figura». E invece no: «Firmai il contratto per otto puntate di un programma pomeridiano che si chiamava *Quelli della domenica*. Venni protestato alla quarta puntata. E sentirsi dire all'inizio della carriera: non sei nessuno, cambia mestiere, non è piacevole. Ma in fondo devo essere grato a chi in quell'occasione bocciò Pippo Franco, perché mi ha dato la possibilità di gustare fino in fondo il piacere della prima volta del mio successo».

Sembra impossibile oggi, ma c'è stata una prima volta anche per Alberto Sordi già «americano di Kansas City», già voce cinematografica di Ollio, già divo radiofonico con «i compagnucci della parrocchietta». Eppure anche l'Albertone nazionale ha dovuto faticare non poco per arrivare in tv. «Mi presentai a Sergio Pugliese che era allora il direttore generale della Rai e gli chiesi uno spazio tutto per me. Mi disse di no. Ma io continuai a perseguitarlo perché sapevo che così avrei avuto altre possibilità in cinema. Poi andai in vacanza a Positano e lì ebbi un vero colpo di fortuna perché anche il direttore generale della Rai si trovava in vacanza da quelle parti. Un giorno Pugliese perse in mare gli occhiali con lenti tanto speciali che a Positano non si potevano rifare. Pensò così di reclutare dei sommozzatori per ripescarli. Naturalmente mi tuffai anch'io e andai a sbattere con la testa proprio sul punto dove erano gli occhiali che ripescai. Questo gesto e la mia perseveranza vennero premiati e io ebbi il mio primo spazio in Rai».

Spesso l'incontro con la tv è stato per molti personaggi una rincorsa di «momenti», di «minutini», di apparizioni lampo. È successo così anche a Jerry Calà, aspirante comico del gruppo *I Gatti di Vicolo Miracoli*. «Una sera, al ristorante, incontrammo Cino Tortorella famoso in quel momento come Zurlì, mago del giovedì. Disse che era un nostro estimatore e ci invitò a *Chissà chi lo sa*, un pro-

BUONA PUBBLICITA'!
DA 60 ANNI

La Sipra si occupa di pubblicità da 60 anni. Costituita il 9 aprile 1926, appena un anno dopo la nascita della radio, ha percorso insieme ai mezzi gestiti: radio, cinema, stampa e televisione, un lungo periodo della storia economica e sociale italiana. Nel celebrare questo anniversario la Sipra vuole ricordare a tutti, addetti ai lavori e "consumatori" della pubblicità, la professionalità e l'impegno di quanti operano in questo settore della comunicazione così presente nella vita quotidiana di noi tutti. Buona pubblicità quindi, è l'augurio che la Sipra rivolge a tutti gli interessati, per i suoi 60 anni. E, a ben vedere, interessati lo siamo tutti dai clienti alle agenzie, dai mezzi di comunicazione ai consumatori. Buona pubblicità, dunque, a tutti gli italiani.

propos

1926 - 1986

SIPRA, LA PUBBLICITA' CON L'INFORMAZIONE

SIPRA S.p.A. - Direzione Generale - Via Bertola, 34 - 10122 Torino - Tel. 011/57.531

TV LA PRIMA VOLTA DI

gramma pomeridiano di grande ascolto. La prima volta che sono entrato in uno studio televisivo ho avuto la sensazione di essere anestetizzato, mi sentivo leggero come una piuma. Facemmo il nostro numero e già mi sentivo un divo. Già ero convinto che per strada ci avrebbero riconosciuto e applaudito. Invece non successe più niente e nessuno ci chiese l'autografo. Capii che ci voleva ben altro impegno per diventare qualcuno dentro quel piccolo schermo».

Incontro fatale invece per Milly Carlucci, fino a quel momento campionessa di pattinaggio e aspirante annunciatrice in tv private. Un incontro con la tv e con un Renzo Arbore galeotto. «Mi chiamò un giorno d'agosto», racconta Milly. «Mi disse semplicemente: vuoi lavorare con me? Era stato tutto così facile che mi sembrava impossibile. La trasmissione che stava preparando Renzo era *L'altra domenica* ed io entrai a far parte del cast con un compenso che allora mi sembrò favoloso: quarantamila lire a puntata».

La stessa sensazione che dovette provare, tanti anni fa, una ragazza bruna chiamata a interpretare la Violetera in una trasmissione firmata da Maurizio Corgnati, allora marito di Milva. Quella brunetta si chiama Enza Sampò. «Il programma fu ripreso in un teatro torinese», racconta la simpatica conduttrice di *Cordialmente*, «e ricordo che mia madre, non avendo in casa l'apparecchio televisivo, riunì tutta la famiglia da mia zia. Ma rimasero tutti malissimo perché il mio primo piano fu così breve che appena ebbero il tempo di riconoscermi. Per mia madre, però, quella era stata lo stesso una apparizione importante, un ruolo da diva. Io pensai soltanto che quella sarebbe diventata la mia professione». Come per Piero Angela, del resto, giornalista che dà del tu alla scienza e che ha contribuito a farla conoscere televisivamente al pubblico italiano. «Ma ancora non mi dedicavo a questo settore, facevo semplicemente il mio lavoro da giornalista. E il primo servizio che feci fu un'intervista al grande attore francese Gérard Philipe. Il risultato fu felice e, dopo quella prima volta, mi dedicai per un po' di tempo alla telecronaca di matrimoni principeschi trasmessi in Eurovisione. Ricordo quello di Paola di Liegi, di Margareth d'Inghilterra e di Beatrice d'Olanda. Ma la scienza già mi interessava di più». Ora in televisione questi personaggi vivono come a casa propria e dal video ci raccontano o ci fanno sognare altri mondi. Il tempo ha confermato per tutti loro che in quella «prima volta» hanno costruito molto anche per chi li sta a guardare.

VIVI ZIZZO BARBOT

(1 - continua)

Magari giocando al piccolo elettricista o scalando l'armadio. Oppure facendo il marziano con la testa in un sacchetto di plastica.

È anche così che succedono tanti incidenti a bambini piccoli.

Ricorda: baci e affetto sono bellissime cose; ma l'attenzione è la più bella prova del tuo amore per lui.

Oggi la Regione Emilia-Romagna è impegnata al tuo fianco per darti una mano, per dargli una mano a crescere.

Puoi chiedere informazioni e materiali sulla prevenzione degli incidenti infantili al Consultorio pediatrico e al Consultorio familiare.
Parlane al tuo medico.
È un tuo diritto.

La fortuna aiut i prudent

Regione Emilia-Romagna/Assessorato Servizi-Sociali
Prevenzione Incidenti Infantili

IL FUTURO HA UN CUORE IN RAI

di GIUSEPPE BOCCONETTI

Fare televisione a Milano. Non è diverso che fare televisione altrove. Né meglio, né peggio. Per i milanesi, però, significa fare televisione «tout court». Non solo, ma stando al vaticinio di Giuseppe Guzzetti, presidente della Regione, la Lombardia (e dunque Milano) «diverrà presto la regione delle comunicazioni in senso lato». È però persuaso che al momento si faccia poca televisione, quasi nulla, «per» Milano e «con» Milano. Si riferisce alla televisione pubblica.

«Siamo la capitale della pubblicità», dice il sindaco Carlo Tognoli. «Abbiamo un'altissima percentuale di ascolto e di abbonamenti. E perciò Milano meriterebbe una programmazione e un'informazione che tenessero conto delle peculiarità non solo della città, ma dell'intero Nord del Paese».

Tognoli si spiega con qualche esempio: «Il Comune ha provveduto all'acquisto del Teatro Dal Verme come sede dell'Orchestra Sinfonica e dell'Auditorium. Ha favorito l'ammodernamento della sede Rai di Corso Sempione. Ha reso possibile lo sviluppo degli studi televisivi della Fiera. La Scala ha stretto una solida collaborazione con il servizio pubblico radiotelevisivo per la riproduzione e la diffusione capillare delle proprie opere nel mondo. Le videocassette delle opere scaligere prodotte dalla Rai oggi circolano persino in Cina. Sono in corso trattative per la trasmissione in diretta, via satellite, dei grandi eventi musicali che si allestiscono a Milano. A fronte di tutto questo qual è la contropartita? Una politica di accentramento a Roma della ideazione e la realizzazione sia dei programmi sia dell'informazione».

Che cosa chiede? Che almeno uno dei telegiornali di maggiore ascolto si realizzi a Milano, per dire Nord.

Il presidente della Regione, Giuseppe Guzzetti, dice: «La Lombardia e Milano costituiscono certamente la realtà economica e sociale più importante del Paese. Il venti per cento di tutti gli abbonati risiede in Lombardia; la nostra regione copre il sessanta per cento del totale degli investimenti pubblicitari che, nel solo 1985, è stato di 3700 miliardi».

Le scelte politiche e le riforme necessarie allo sviluppo hanno in Lombardia la più alta tensione e tuttavia sono scarsamente presenti nell'informazione nazionale del servizio pubblico radiotelevisivo. «Oppure», sostiene Guzzetti, «sono relegate in spazi più angusti, nei venti minuti del *TG3* che, in Lombardia, ha un ascolto non superiore al due per cento dell'intera popolazione».

La questione del «fare televisione a Milano» esiste da tempo, ma è diventata d'attualità con la partecipazione in «grande stile» della Rai alla Fiera di Milano che da quest'anno si chiama Grande Fiera d'Aprile. Ne parliamo, allora, con Mario Boselli, ingegnere, presidente dell'Ente Fiera per la prima volta. «Presidente in prestito», si schermisce. Dice di avere accettato l'incarico in quanto imprenditore, titolare di otto aziende tessili (dal cucirino al jersey) che partecipa ogni anno ad almeno ventidue fiere-mercato in tutto il mondo, sicché conosce bene ciò che un imprenditore s'aspetta da una fiera. È anche presidente dell'Associazione Internazionale della Seta. Il primo italiano. Nome nuovo il suo, per un programma di rinnovamento e di ringiovanimento della tradizionale Fiera di Milano nata nel 1923. Con lui la Fiera da espositiva s'è trasformata in occasione di appuntamenti e comunicazioni. In Fiera gli specialisti si ritrovano attorno a quei problemi che interessano l'imprenditoria grande, media e piccola.

«S'incontrano», chiarisce, «per lo scambio e la discussione dei concetti più diffusi del "vivere oggi", ma anche del "vivere domani". E nel domani c'è anche, eccome, la televisione. Ci sono i mezzi di comunicazione di massa».

Di qui l'estrema attenzione che la Grande Fiera ha subito mostrato verso il maggiore organismo italiano produttore di immagini: la Rai. Altra intuizione di Boselli è che la Fiera non deve limitarsi a vendere spazio agli espositori, ma aggiungere a ogni metro quadrato venduto una notevole quantità di «soft» (contenuti) e di «know-how» (sapere come si fa), di assistenza e consulenza, con l'obiettivo di chiarire le cose, per poterle meglio applicare poi ai processi produttivi. Di qui le rassegne a tema: «qualità del lavoro», «qualità del futuro»,

(continua a pag. 39)

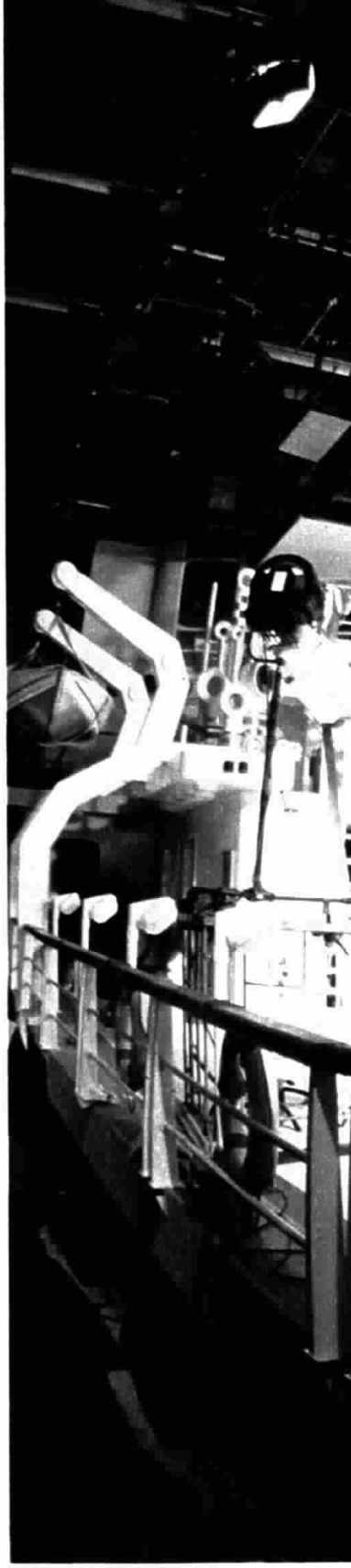


foto Luciano Viti

Interno di studio. In basso, da sinistra: Giuseppe Guzzetti, presidente della Regione Lombardia, il sindaco Carlo Tognoli, Mario Boselli, presidente dell'attuale edizione della Fiera, e i giornalisti Elio Sparano e Marco Volpati

foto Granato

foto Cèndamo/Neri

foto P.G.

UN'ANTENNA PARABOLICA PER VEDERE LO SPETTACOLO DEL MONDO IN CINEMASCOPE

Il sistema televisivo è a una svolta. Sta per cambiare uno dei tre segmenti che lo compongono, il più importante, vale a dire la diffusione del segnale, che collega tra loro gli altri due segmenti, la produzione e la ricezione.

La novità, fino a ieri ipotizzata per gli inizi del nuovo millennio, potrà invece verificarsi in tempi assai brevi, come assicurano coloro che, alla Rai e in altri Paesi, studiano e sperimentano tale materia. Quattro o cinque anni soltanto, grazie a una di quelle improvvise accelerazioni della ricerca tecnologica che fanno guadagnare decenni in un lampo.

Quella che si annuncia come prossima è una vera e propria rivoluzione. La prima da quando è nata la tv, rimasta grosso modo sempre la stessa, se si eccettua l'introduzione del colore, consistente però in un perfezionamento del già esistente. La rivoluzione riguarda la distribuzione del segnale televisivo, che non avverrà più mediante i ripetitori, dislocati a migliaia sul territorio della penisola italiana, bensì o via satellite o via cavo in fibra ottica, che garantiscono una diffusione capillare senza interferenze e un'alta qualità dell'immagine.

Il DBS (Direct Broadcasting Satellite) funziona attraverso il lancio di satelliti per telecomunicazioni geostazionari, che ruotano su orbite circolari a 36.000 chilometri di altezza, con una velocità eguale a quella di rotazione della Terra, rimanendo perciò fissi rispetto alle stazioni trasmittenti e in grado di rinviare il segnale a un'area geografica delimitata dal cono ellittico di emissione. L'utenza potrà ricevere direttamente i programmi mediante antenne paraboliche domestiche di circa un metro di diametro, la cui spesa non trascurabile potrà essere suddivisa tra vari abbonati, ad esempio tra i componenti di un condominio.

Questo radicale cambiamento della diffusione porterà una serie di conseguenze sugli altri due segmenti del sistema televisivo. Per quanto riguarda la produzione del segnale è in arrivo l'alta definizione, che migliora di gran lunga l'immagine tv. Il primo sistema ad alta definizione (HDTV), messo a punto dai tecnici della NHK, la tv nazionale del Giappone, utilizza sofisticate telecamere e raddoppia il numero delle righe che formano l'immagine attualmente in uso (625 per PAL e SECAM, 525 per NTSC) portandolo esattamente a 1125, il che garantisce una qualità di immagine pari a quella della pellicola cinematografica a 35 mm.

La conseguenza sul terzo segmento è la modifica degli apparecchi di ricezione. A parte l'inserimento di nuovi congegni, si avrà una dilatazione dello schermo-video. Anche se la tecnologia dei nuovi cinescopi non è ancora pronta per essere commercializzata, i giapponesi hanno già realizzato i prototipi, che presentano schermi a grandi dimensioni (circa 80 cm di base per 50 di altezza) e di diverso formato, modificato dall'attuale proporzione di 4 a 3, a quella di 5,33 a 3. Un'immagine perciò simile a quella del cinemascope, che potrà anche essere proiettata con speciali apparecchi su schermi di tipo cinematografico fino alla misura di 2 metri per 1,40.

Questa è dunque la tv del futuro, trasmessa via satellite, prodotta in alta definizione e ricevuta con i nuovi televisori. La Rai segue fin dall'inizio con grande attenzione le fasi di queste innovazioni tecnologiche per acquisire un know how di alto livello e prepararsi al cambiamento. Con il coordinamento del vicedirettore Massimo Fichera, sono impegnati nell'operazione la Direzione tecnica con a capo l'ingegnere Aldo Riccomi, il Centro ricerche di Torino diretto dall'ingegnere Rolando Salvadorini e la Direzione ricerche studi guidata da Giorgio Cingoli. Da anni l'azienda radiotelevisiva italiana ha stabilito uno stretto accordo di collaborazione con i giapponesi e ha potuto avere per due volte in affitto telecamere in alta definizione per realizzare due produzioni, una di 8 e una di 10 minuti: Arlecchino *di Giuliano Montaldo con Vittorio Storaro direttore della fotografia e* Onyricon *con la regia di Enzo Tarquini. Adesso è allo studio la produzione di un lungometraggio.*

Inoltre, il Centro Rai di Torino ha appena completato la sperimentazione del MUSE, un congegno realizzato sempre dalla giapponese NHK, che agisce sulla banda di trasmissione. Una grave limitazione del segnale in alta definizione è che infatti esso richiede una banda più larga del normale, tanto da occupare due canali televisivi. Il MUSE consente di restringere la banda di emissione e di utilizzare un solo canale anche per l'alta definizione. Grazie a questi studi e ricerche la Rai è oggi all'avanguardia della conoscenza tecnologica in questo campo, seconda soltanto agli inventori giapponesi.

MASSIMO VECCHI

TRASMISSIONI STOP NON

Andai in Fiera la prima volta nel 1955, nel mese di aprile, naturalmente, perché allora era quello l'appuntamento unico e importantissimo della Campionaria milanese. Ci andai pieno di timori perché ero alle prime armi e la televisione era neonata e le macchine di cui disponevamo, oggi sono nel museo, così come nel museo sono i corpi illuminanti, che venivano chiamati «padelloni» e che servivano per illuminare gli interni.

La Fiera è cresciuta, da esposizione di merci è diventata fornitrice di servizi ed è cresciuta anche la Rai, che fa tesoro di un'esperienza televisiva più che trentennale e di nuove tecnologie che sfiorano ormai la fantascienza. Come dire che dalla bicicletta siamo passati all'aereo supersonico.

Ma io sono un inguaribile romantico e continuo a ritenere che il nostro prodotto, ieri come oggi, è artigianale e questo non per mortificare le nuove tecnologie ma per riaffermare il primato dell'uomo.

In Fiera quest'anno siamo tornati «alla grande» con uno studio per trasmissioni «non stop» di un giornale di servizio diffuso in Fiera e che abbiamo chiamato Raifiera.

Ma, se me lo permettete, non è di questo che desidero parlarvi ma piuttosto della Rai e della Fiera insieme poiché esse, fino ad oggi, hanno costituito un binomio indissolubile fondato su una continua osmosi di idee, di programmi, di aspirazioni. Ciascuno per la sua parte, si intende, perché la Fiera è diventata un quartiere della città di Milano e Milano vive con la sua Fiera.

La redazione regionale di Milano, che io dirigo, sa tutto o quasi tutto sulla Fiera e penso che questa tra-

smissione di servizio diffusa da Raifiera *in tutti i giorni della Campionaria di aprile rappresenti una vecchia aspirazione che quest'anno diventa realtà.*

L'agilità dei mezzi, la professionalità dei giornalisti, l'entusiasmo dei tecnici sono tre elementi sui quali si fonda il nostro lavoro che, siamo certi, incontrerà il favore del pubblico.

Il giovane cronista che trent'anni fa varcò timoroso i cancelli della Campionaria per i primi servizi della nascente televisione sosta in questo momento a considerare quel che s'è fatto fino a oggi ma, come è caratteristica dell'uomo, guarda avanti e segue con un po' di nostalgia l'affaccendarsi dei nuovi cronisti che si affacciano ai cancelli della Fiera.

È a essi che va l'augurio di un proficuo lavoro che sarà tale solo se sarà capace di incontrare il consenso della gente perché noi siamo al servizio della gente.

ELIO SPARANO

TELEVIDEO: UN "CERVELLO" CHE DIALOGA CON NOI IN CASA

Dal 12 al 20 aprile, in coincidenza con la Grande Fiera di Aprile, Televideo Rai offre ai suoi abbonati oltre un centinaio di pagine speciali, fitte di informazioni sulla stessa Fiera e sulla città di Milano: cinema, teatro, ristoranti, farmacie di turno, eccetera. Il servizio è limitato alla Lombardia, ed è un'anticipazione dei prossimi sviluppi a livello regionale di un sistema che, nel giro di pochissimo tempo, si è guadagnato un posto in 700.000 case italiane e conta circa due-tre milioni di lettori. Cosa sia Televideo Rai e come funzioni lo potranno vedere dal vivo i visitatori della Grande Fiera di Aprile di Milano, che avranno anche a disposizione apparecchi per leggere le pagine via via elaborate e curiosare tra quelle normalmente offerte, centinaia in onda ogni giorno sulla frequenza di Raiuno e di Raidue, tra le 8 e le 24.

«La differenza tra il nostro giornale e uno di carta stampata, o un telegiornale», dice Giorgio Cingoli, direttore di Televideo, «sta nel fatto che noi non diamo un appuntamento ai nostri lettori a un'ora stabilita. Le nostre notizie vengono aggiornate continuamente». Il cuore di Televideo è a Roma, in piazza Montegrappa 9. Qui i giornalisti lavorano come nelle redazioni americane viste al cinema, con un monitor sulla tastiera; sotto ai loro piedi (nascosti nel pavimento) passano i cavi che li collegano al «cervello». Il «cervello» non è molto appariscente, sembra composto da una fila di lavatrici. Si sa, però, che la potenza di un «cervello» non si misura dalla sua mole. Il «cervello» di Televideo si compone di due computers, uno è quello che mette a disposizione della redazione i «fogli bianchi» o se volete le «lavagne» per scriverci su (per la cronaca ci sono circa tremila lavagne a disposizione), l'altro fa da «carta stampata», è il giornale da sfogliare col telecomando. Chi non vede bene, può avere l'ingrandimento. Il servizio è gratuito (a parte la spesa iniziale, dato che un televisore predisposto al Televideo costa qualcosa in più) e mette chiunque in grado di ricevere in casa le notizie dell'ultima ora, il calcio minuto per minuto, il listino di Borsa, la situazione del traffico e le condizioni delle strade, le previsioni del tempo e mille altre cose. Sta entrando nelle abitudini degli italiani senza clamori e, ormai, Televideo si accinge a diventare protagonista. Il giorno in cui si riceveranno, via satellite, i programmi delle reti internazionali sarà Televideo a fornirci i sottotitoli in traduzione simultanea. Si tratta di un futuro neanche troppo lontano. A partire dal mese di maggio, alcuni programmi (ad esempio film) avranno sottotitoli a tutto beneficio dei sordi, che potranno finalmente seguire la tv come gli altri. Per la cronaca occorrono venticinque ore di lavoro per preparare un'ora di sottotitoli a un programma di questo genere.

Tra le novità in cartellone per quest'anno la possibilità di seguire le contrattazioni di Borsa o il traffico aereo (con Linate e Fiumicino, per incominciare). Sempre nel 1986 i primi esperimenti di *telesoftware*, vale a dire che, attraverso Televideo, i vostri bambini potranno avere a disposizione video-giochi assolutamente gratuiti. Saranno giochi assolutamente didattici, finalizzati all'apprendimento dell'informatica, una mano tesa a tutti coloro che sono convinti che il futuro passa per il computer ma non sanno da che parte incomincia.

TERESA BUONGIORNO

UN TELEGIORNALE PER I BRAMBILLA

È tutto stipato in diversi scaffali nella cineteca del centro Rai TV di Milano: in duemila e passa cassette archiviate sono registrate tutte le edizioni del *TG 3* Lombardia. Mi è capitato di rivedere le prime, di metà dicembre 1979: ho scoperto che era già un telegiornale fatto piuttosto bene. Nella memoria mi erano rimaste le incertezze, la fatica tremenda di fare qualcosa di inedito. Invece la differenza che risulta di più sono i capelli — ahimé, allora erano più fitti — e il look degli occhiali.

Avevamo la sensazione di trasmettere nel deserto; ed è durata almeno per tutto il 1980. È buffo dirlo oggi, ma ci è capitata quasi la stessa esperienza di chi aveva inaugurato la televisione a metà degli anni '50, con la radio diffusa in milioni di famiglie, e il nuovo mezzo visto ancora come un giocattolo, buono per distribuire qualche cinegiornale a domicilio di chi si permetteva un elettrodomestico costoso in più.

Due stanze più in là si faceva, e si fa ancora, il *Gazzettino Padano*, forte di un milione di ascoltatori in Lombardia nelle due edizioni quotidiane. Mentre noi, con molto più dispendio di mezzi e giornalisti, arrivavamo in pochissime case. C'era soltanto il trasmettitore di corso Sempione a diffondere la terza rete.

La città capoluogo della Lombardia non era toccata; nella stessa Milano quasi tutte le antenne puntavano sul ripetitore di Monte Penice; quindi niente terza rete e niente *TG 3*.

È come stampare un giornale e non farlo arrivare in edicola. Hanno cominciato a vederci davvero nell'81. Ma per costruirci un pubblico, una audience fissa come si dice, doveva passare altro tempo. Oggi ci seguono, pare, in 400.000. Trovano da noi tanti aspetti della società civile che non compaiono mai nelle prime pagine dei giornali (e nel loro corrispettivo televisivo, il *TG 1* e il *TG 2*); le fabbriche dei Brambilla che non sono in Borsa ma vendono componenti alla NASA, le associazioni e i gruppi volontari che si adoperano per la protezione civile, l'assistenza agli handicappati o il soccorso antidroga. Spazio alla cultura, ma anche alle tradizioni, alle feste, ai fatti sportivi di massa, quelli con molti che partecipano e se qualcuno vince non lo scrive neppure la *Gazzetta dello Sport*.

Servire una popolazione pari a quella della Svizzera con notizie e servizi televisivi non è semplice. Siamo ancora troppo accentrati a Milano; nel resto della Regione non abbiamo né redattori fissi né punti di trasmissione.

Dell'agricoltura, con tutto il suo peso economico, ci occupiamo ancora poco e in modo discontinuo. Su tre servizi che vorremmo fare, ogni giorno a due dobbiamo dire di no. Da tre anni abbiamo una rubrica settimanale sulla Borsa e i mercati finanziari. Oggi c'è il boom dei titoli, all'inizio però contrasti e polemiche non mancarono.

Non siamo, purtroppo, esenti dalla cosiddetta «convegnistica», materia tra le più noiose e controindicate per il mezzo televisivo (in gergo «facce da sonno e acqua minerale»). Può solo consolarci essere tra i telegiornali che ne sono meno carichi. Telecamere e macchine da presa, ne siamo convinti, devono girare il mondo e frugare le città, non collegare spazi chiusi e sempre uguali alle case della gente. Almeno per quella parte di televisione che chiamiamo informazione.

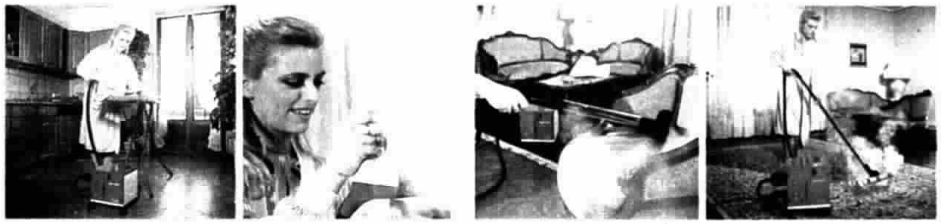
MARCO VOLPATI

Vaporella®

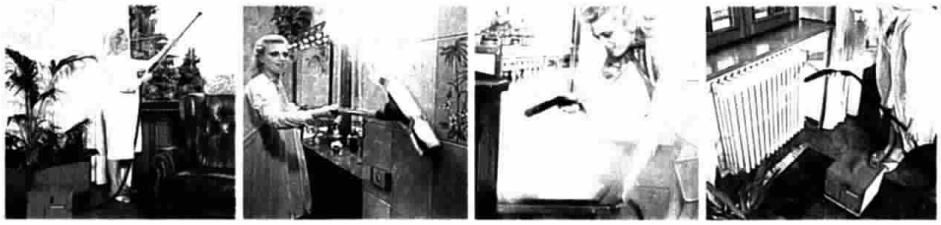
LA VERA FORZA DEL VAPORE

Vaporella, il piccolo elettrodomestico multiuso a vapore per:

• stirare e ravvivare

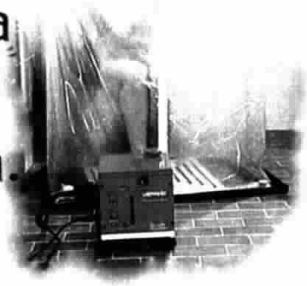


• pulire e sterilizzare tutta la casa,



con la forza di 120° di vapore.

E **Vaporella** diventa anche "Sauna a vapore", deale per un benefico e salutare trattamento di bellezza viso e corpo perché l'azione del vapore dilata pori, elimina le impurità, e la pelle diventa morbida e vellutata.



SE DESIDERI AVERE A CASA TUA VAPORELLA CON TUTTI I SUOI FANTASTICI ACCESSORI, RIVOLGITI AL TUO NEGOZIANTE DI FIDUCIA: SCONTERA' IL TUO VECCHIO FERRO DA STIRO A VAPORE VALUTANDOLO MINIMO 50.000 lire

é un prodotto

NUOVA POLTI® s.p.a.

I PROFESSIONISTI DEL VAPORE

OLGIATE COMASCO/CO

PRODOTTI **Nuova POLTI** li trovi nei migliori negozi di Elettrodomestici

IL FUTURO HA UN CUORE IN RAI

(continua dalle pagg. 34-35)

«qualità della vita», «prospettive di sviluppo», «immagine Italia».

La Rai è di fatto presente a quasi tutte le rassegne, proponendo la logica di un servizio pubblico all'altezza di quella richiesta di futuro di cui dice l'ingegnere Boselli.

«Immagine Italia» è, naturalmente, la somma di tutte le immagini possibili, e in ogni settore della vita sociale, culturale, produttiva del Paese. Queste immagini la Rai raccoglie, diffonde, cataloga e archivia.

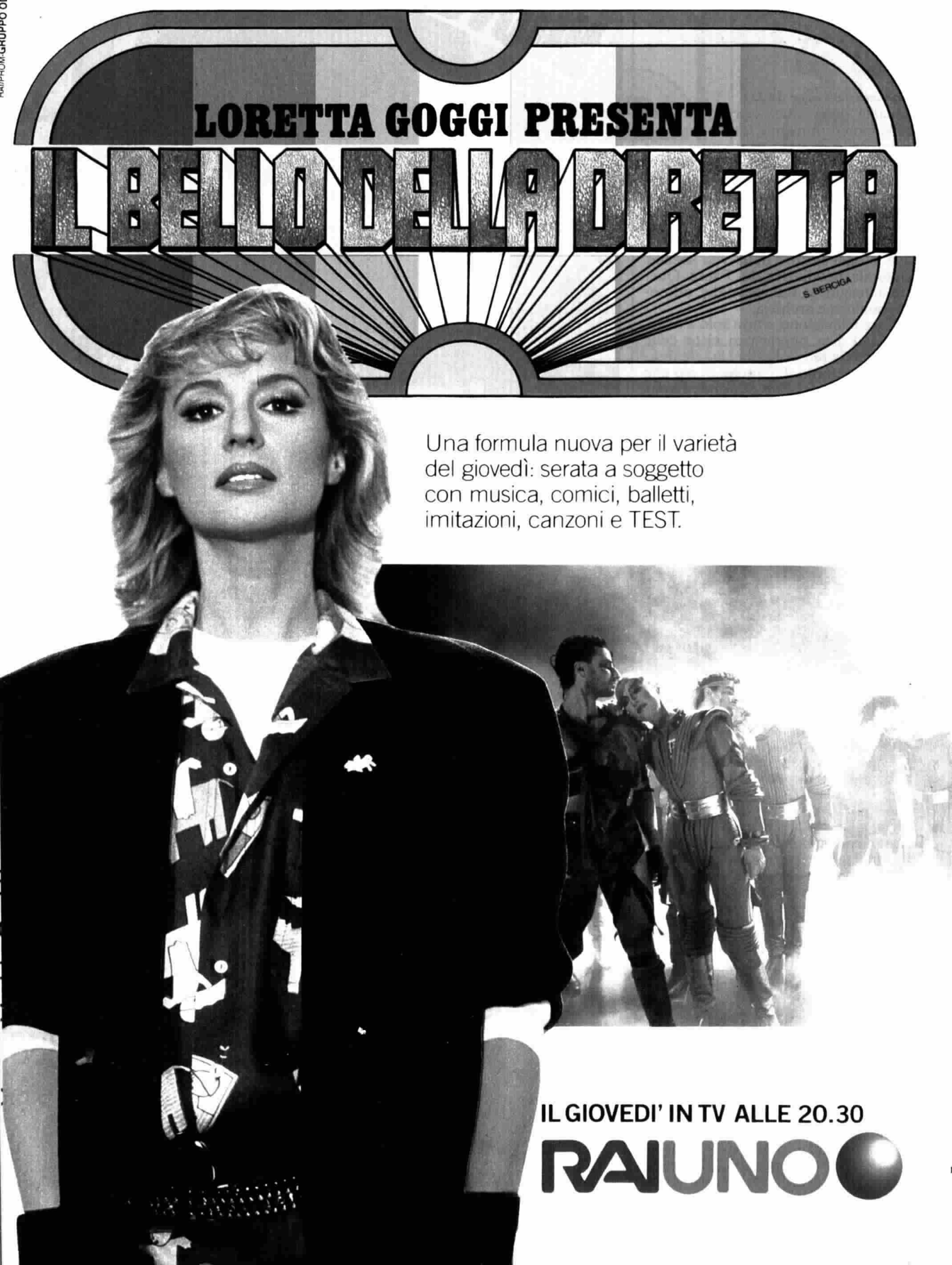
Fare televisione, e non solo a Milano, vuol dire operare in vista delle prospettive tecnologiche: la telematica, per esempio. Ed anche di ciò che si farà e si potrà fare «dopodomani». La Rai dà questa testimonianza, proprio qui, all'interno della Fiera, dove oltretutto, e da tempo, ha propri studi di produzione.

La SIP, per esempio, ha organizzato, in Fiera, una sorta di «isola ottica» per la diffusione delle immagini a mezzo fibre ottiche: la tv via cavo, insomma. La Rai, per l'occasione, irradierà con questo sistema programmi propri che saranno visibili su apparecchi riceventi, distribuiti in tutti gli angoli della Fiera e nei cinque punti ritenuti più strategici di Milano: Galleria, Aeroporto di Linate, Stazione Centrale, Stazione Cadorna della metropolitana, Rinascente. Insomma, grazie alla Rai, la Grande Fiera si espanderà oltre i suoi seicentomila metri quadrati, sconfinando cioè tra la gente, incrociandola nei luoghi «obbligati» della città. Chi, invece, si troverà all'interno della Fiera potrà vedere da vicino come nasce un prodotto televisivo: *Italia sera*, per esempio, *Domenica in...*, *TG l'una*, *Oggi e domani*, più altri contributi della Sede regionale di Milano destinati alle testate nazionali. E anche come nasce un programma radiofonico: si potrà vedere *Tutto il calcio minuto per minuto* che, per l'occasione, verrà mandato in onda dagli studi della Fiera nelle due domeniche comprese tra il 12 e il 20 aprile. L'ultimo giorno, poi, la Rai renderà possibile un avvenimento eccezionale: il collegamento via satellite con Mosca per la trasmissione in diretta di un concerto di Horowitz. Mai accaduto prima.

Ma di collegamenti via satellite ne sono previsti più d'uno e tutti ugualmente spettacolari: con l'«ECS-1», con «Intelstat», «Eutelstat», «Meteosat» e con il sovietico «Gorizont». Insomma, per la nostra televisione, il domani è già incominciato. Collegamenti via satellite «normali» ci saranno a partire dal dicembre 1987 e speriamo che per quel tempo le speciali antenne (anche noi potremo →

NUOVO
RISO della
RISAIA
lavorato come una volta
CONFEZIONATO SOTTO VUOTO PER UNA MIGLIORE CONSERVAZIONE
Bontà sottovuoto
Abbiamo ritrovato una lavorazione antica per conservare tutto il patrimonio del riso e lo abbiamo racchiuso sottovuoto.
RISO Scotti

RAI/PROM-GRUPPO ODG



IL FUTURO HA UN CUORE IN RAI

ricevere i programmi) si producano finalmente in serie, a un costo più accessibile di quello attuale. Collegamenti, dunque, con Stati Uniti, Giappone, Olanda, Francia, Norvegia, Inghilterra, Germania Occidentale, Svizzera, Lussemburgo, Belgio, Unione Sovietica. Vedremo, così, nei giorni di Fiera, come si fa televisione «altrove». Non saranno solo programmi di vario genere, ma anche telegiornali. I visitatori della Fiera potranno seguirli all'interno di una tensiostruttura avveniristica a forma stellare, a spicchi, in ognuno dei quali è installato un «videmuro» gigante. Qui è pure possibile «sbalordirsi» dinanzi alla televisione ad alta definizione, ormai sul punto di abbandonare la fase sperimentale, e alla visione della tv-stereofonica. Le informazioni riguardanti la Fiera, tutte, più le altre che riguardano la città di Milano finiranno sul «Televideo», giorno dopo giorno, attimo per attimo. Faranno questo viaggio: raggiungeranno il grande calcolatore centrale di Roma, che le restituirà a Milano, da dove saranno irradiate attraverso i ripetitori di Raitre. «Televideo milanese» è stato ribattezzato. E questo ai milanesi ha fatto piacere. Ed è interattivo. Sicché la signora che si stanca di seguire il marito può avvicinarsi a uno qualsiasi dei terminali disseminati all'interno della Fiera, «digitare» e conoscere seduta stante qual è il parrucchiere aperto più vicino, i film che ci sono da vedere in città, gli spettacoli teatrali, i ristoranti. Tre le troupes televisive presenti e operanti in Fiera. La redazione del *TG3* s'è addirittura trasferita in Fiera quasi al completo per allestire e trasmettere «a vista» tutti i giorni un telegiornale non stop.

«La collaborazione Rai-Fiera», dice compiaciuto Mario Boselli, «è il nostro fiore all'occhiello. Ci aiuta a proporre la nostra immagine verso l'esterno.

«Il vantaggio è reciproco», dice l'ingegnere Luigi Mattucci, direttore della sede Rai di Milano. E poiché la Grande Fiera d'Aprile comprende anche una parte merceologica, la Rai è presente pure con una sua produzione poco conosciuta: le videocassette. Sono già in commercio. Offrono dai programmi più popolari, come il Campionato di calcio 1984-85 o i Campionati di ciclismo, al teatro, alla moda, alle grandi opere liriche della Scala, prodotte in collaborazione con l'americana NBC. Nel padiglione Rai un «leggio» del nostro giornale che si inserisce nella prima rassegna della pubblicità e dell'immagine. Conclusione conciliante di Mario Boselli: «Se questo non è ancora fare televisione a Milano, è certo un grosso passo avanti».

GIUSEPPE BOCCONETTI

Glen Grant vi invita a scegliere il Goal Chiaro e Pulito

Avete visto ieri sera la Domenica Sportiva?

Qual è il "Goal Chiaro e Pulito" che giudicate migliore tra quelli presentati dalla redazione?
Votatelo e partecipate al Concorso Glen Grant "Goal Chiaro e Pulito" che mette in palio ricchi premi.

Come partecipare

Prendete la bottiglia di Glen Grant che avrete certamente acquistato e trascrivete sul tagliando di partecipazione il numero di codice stampato sul contrassegno che sigilla il tappo di ogni bottiglia. Indicate il "Goal Chiaro e Pulito" che avete scelto e scrivete il vostro nome, cognome, indirizzo. Il tagliando va inviato in busta chiusa, regolarmente affrancata, a: Concorso Glen Grant Seagram Italia - Casella Postale 10933 - 20100 Milano.

Premi in palio

Ogni settimana fra tutti i tagliandi pervenuti entro le ore 12,00 di Venerdì saranno estratti 3 abbonamenti al quotidiano sportivo preferito e 3 abbonamenti per la stagione 86/87 per le partite casalinghe della squadra indicata dal concorrente.

Inoltre tutti i tagliandi pervenuti parteciperanno alla seconda grande estrazione speciale per il sorteggio di 5 viaggi premio per i Campionati del Mondo 1986 in Messico.

Concorso Glen Grant "Goal Chiaro e Pulito"

Compilate il tagliando e spedite in busta chiusa affrancata a: **Concorso Glen Grant Seagram Italia Casella Postale 10933 - 20100 Milano**

n. contrassegno

Per la partita del _____ 198__ ho scelto il "Goal Chiaro e Pulito" di:

Nome calciatore

Cognome Nome

Via

CAP Città

Aut. Min. N. 4/282946 del 18.10.1985

SENTINELLA AL

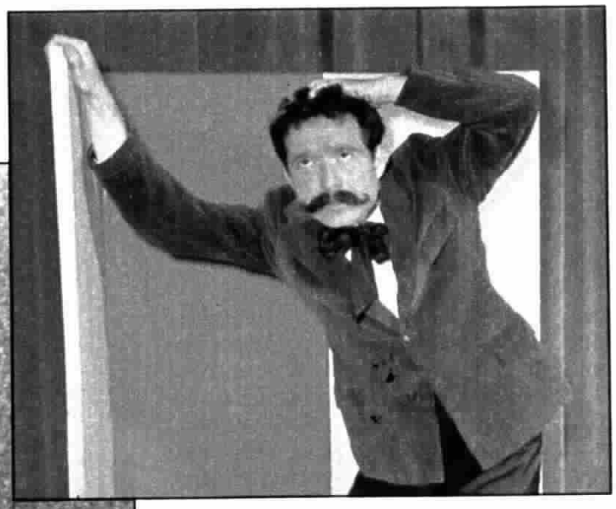
INDIETRO NEL TEMPO ALLE RADICI DEL VIDEO QUANDO GLI ITALIANI SCOPRIVANO GLI SPETTACOLI DELLA TV

Alice ed Ellen Kessler oggi a 50 anni. Le gemelle tedesche hanno esordito in tv con Giardino d'inverno *nel '61. Sotto, Gastone Moschin nei panni di Jean Valjean nei* Miserabili *del '63. Nella pagina accanto, Ugo Tognazzi: in coppia con Raimondo Vianello è stato protagonista di* Un due tre *dal '54 al '59*

di DANTE GUARDAMAGNA

LA FIERA

foto Luciano Viti



Baffo alla francese, tra naso e zigomi uno spruzzo di «copparosa» da barbera di quello senza alcol metilico: è un vecchio milanese. La divisa comunale ne fa una «presenza» fra il vigile urbano (il classico «ghisa») e la «maschera» del Teatro alla Scala: è una sentinella. Non rigida come quelle di Buckingham Palace, ma alla buona; ai visitatori che passano, persi nel labirinto fra i padiglioni della Fiera, non dice «chi va là» ma, in tono colloquiale: «Vada, vada là che va bene, avanti dritto e poi a sinistra, non può mica sbagliare». E non rifiuta di scambiare due parole, anzi.

Ma lei c'è andato?

«Dove, scusi?».

A vedere cosa c'è, cosa fanno là «avanti dritto poi a sinistra»: alla Rai per voi, insomma.

Sorride indulgente: «Io devo stare qua fuori per servizio. Ma vuole che non lo sappia? Sono come il Cristoforo Colombo, io. Che, anche senza andare a vedere sul ponte, lo sapeva che le caravelle dovevano passare in mezzo a un mare di alghe, i famosi "sargàssi", e poi finalmente, giusto prima che i marinai al Colombo gli tagliassero la testa, arrivavano in America».

Ma lei parla del vecchio Colombo: quello del '67 in bianco e nero...

«E allora? Io l'ho visto: nel '67 erano già dieci anni che vedevo la televisione».

Però lei, i programmi, li ha visti solo sul video, immagino.

«Sono andato anche dentro quando c'erano gli spettacoli col pubblico, proprio qua, al Teatro della Fiera di Milano...».

Ma c'è sempre il mistero di come fanno a fare la tv: i collegamenti, i contributi...

«Belle cose, sì, interessanti, e devono farci vedere anche quelle: le telecamere, la regìa... Ma adesso che di televisioni ce ne sono parecchie, la Rai può mettere a fuoco proprio quello che è lei, non le pare?».

Cioè?

«È la tv che ha inventato, scoperto, acceso il fuoco per prima, no? Biso-

LORETTA GOGGI BAMBINA FACEVA LA

gna sapere, ricordare, ritrovare le facce, le storie, le canzoni. Se no come si fa a capire che siamo venuti su con la Rai? Cioè in compagnia di attori, cantanti e giornalisti, di sceneggiati, servizi, quiz, eccetera. Pensi che trenta Capodanni sono trenta *Canzonissime*. Che se uno adesso, come mio figlio, ha 30 anni, vuol dire che a cinque anni ha visto la *Canzonissima* con Nino Manfredi, Paolo Panelli e Delia Scala. No? E che poi, mentre faceva la prima elementare, ha visto l'altro trio: Aroldo Tieri, la Lauretta Masiero e Alberto Lionello con la paglietta che cantava "lalalala", e *Un due tre* con Tognazzi e Vianello...».

Lei dice che tutto questo c'è?

«Dico che dovrebbe esserci e che c'è comunque perché è nella storia della nostra vita; che la tv ci ha fatto un accompagnamento continuo di musica, immagini e notizie. E io ce l'ho tutto qua!».

Si batte una manata in fronte che gli fa saltar su il berretto a visiera e mi confida: «Io vedo: anche senza andare là dove ci sono tutti i monitor. Vedo come delle gran pareti lunghe con tanti video accesi quante sono le sere di trenta e passa anni della nostra vita. Non si sa dove fermarsi: c'è troppo da vedere e da ricordare; ma, se non ce lo ricordiamo, io le dico che quello che fanno in tv stasera non è niente senza il suo passato pieno di emozioni. Uno potrebbe anche andare al cinema, ma eccoli qua che tornano tutti: Giancarlo Giannini da ragazzo che fa il *David Copperfield*, la Goggi da bambina che fa *La freccia nera* o Beatrice o Cosetta. E su ogni telegiornale torna il ricordo di *TV 7* o della Notte della Luna del 20 luglio '69, che siamo rimasti alzati fino alla mattina e poi andavamo in giro per le strade salutando la gente che neanche conoscevamo dicendo "ehilà, visto?!"come se fosse merito nostro. Mi segue? Ma a parte le cose storiche, non è emozionante anche ricordarsi Johnny Dorelli giovanotto, Gianni Morandi bambino e Claudio Villa quasi uguale a com'è oggi, che cantano tutti insieme: "Sarà capitato anche a voi di avere una musica in testa..."?».

E aggiunge con aria astuta: «Poi ti volti e magari te li trovi lì come sono oggi: il Dorelli, la Goggi, il Mike...».

Qui? Mike Bongiorno? Ma non lavora più per la Rai.

«E allora? Glielo proibisce il Berlusca, di venir qua? *Lascia o raddoppia?* lo faceva qua in Fiera e vuole che non torni, come si dice, sul luogo del delitto? Mica nato ieri, Mike».

Mi punta un dito sul petto e incalza: «Dicono che il cinema è entrato nei nostri televisori, ma lei si ricorderà quando era la tv che andava al cinema: tutti i giovedì si proiettava il quiz nei cinematografi se no la gente stava a casa a vederlo, anzi nei bar dove c'erano le salette apposite, perché il televisore non ce l'avevamo mica tutti».

Cos'è che si ricorda di più?

«Ma tutto. Come si fa a scegliere? È un magazzino pieno di roba che non finisce mai, un'enciclopedia dall'A alla Z. Mi dica lei una lettera qualsiasi».

M come Milano?

«Oeuh! Ce n'è! C'è *Il musichiere* di Mario Riva: se lo ricorda col Gary Cooper che gli insegnava a far girare le pistole? C'è *Il mulino del Po* di quel grande scrittore che è morto da poco: Riccardo Bacchelli. *I miserabili* con Gastone Moschin, il *Montecristo* con Andrea Giordana. E *Il mattatore* con Vittorio Gassman, che prima pareva un malmostoso e invece lì si è visto che era uno più o meno come noi. E Mina dove la mette?».

Lettera C come Como?

«*La cittadella* col povero Alberto Lupo. Poi c'è la Carrà che da piccola recitava anche Pirandello, e i Cetra, e Cochi e Renato col Jannacci, e tutti i commissari: il Maigret di Gino Cervi, il De Vincenzi di Paolo Stoppa e Ubaldo Lay che faceva l'americano con l'impermeabile bianco. E Cassius

Loretta Goggi, a destra, oggi, a 36 anni, mentre si prepara per Il bello della diretta. *A sinistra, è «mano nella mano» con Aldo Reggiani nello sceneggiato di Anton Giulio Majano* La freccia nera *del '68*

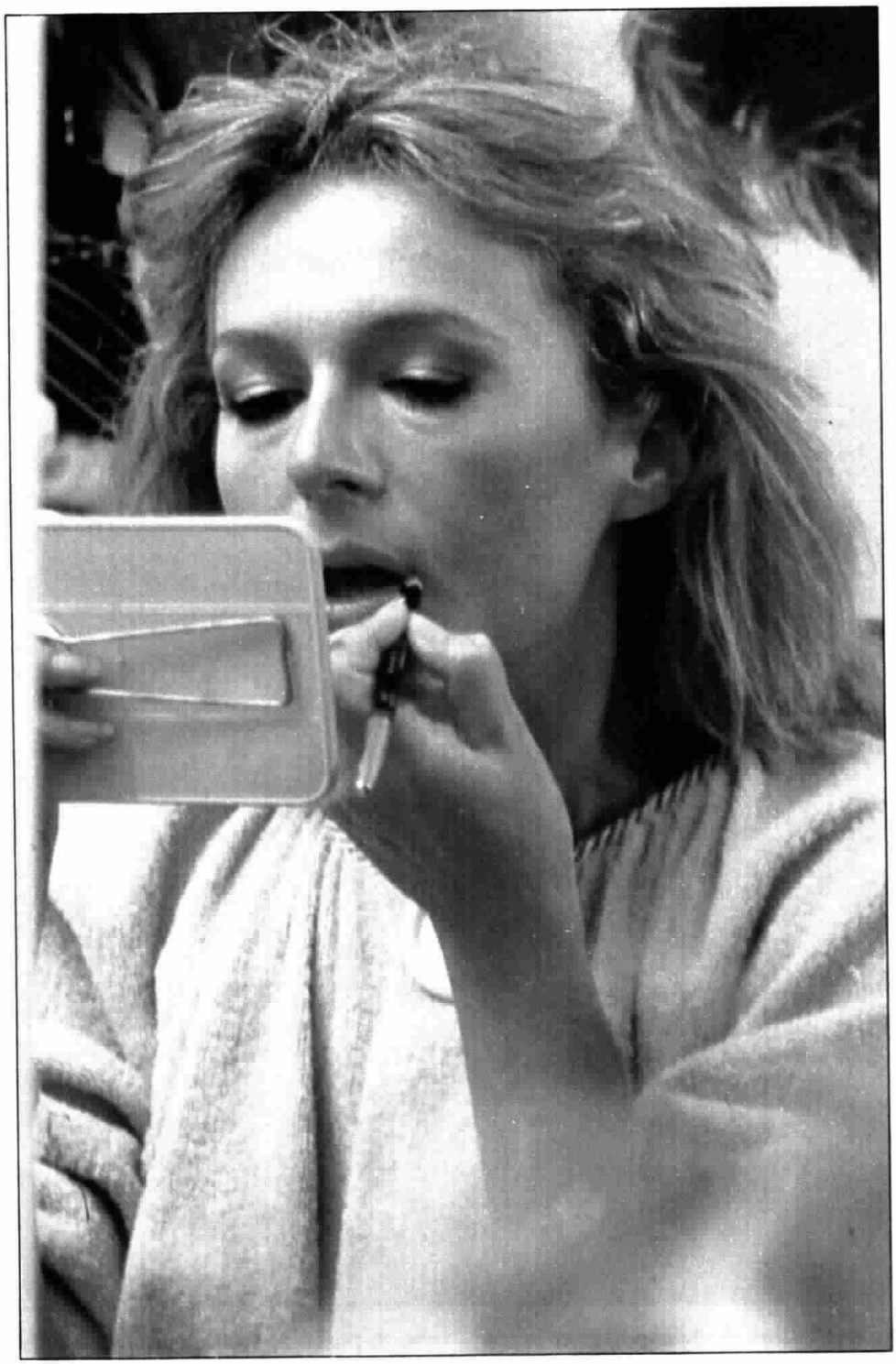


foto Amendola-Cortini

Clay in diretta! E il Calcio, il Campionato che vale anche per la M: Mondiali! E il Ciclismo, che quando non c'era la tv non si sa come facevamo, e per l'Automobilismo è lo stesso...».

Lettera G?

«Il Giro, appunto il giro d'Italia! Il *Giardino d'inverno* con le gemelle Kessler! E i Gialli? Tutti quelli di quell'autore inglese che non so pronunciare: non era mica il Durbridge? Con Brazzi, Volpi, eccetera. E a proposito di gialli c'era anche *Il segno del comando* che tutti correvano a casa alle 8 per non perdere la puntata e s'ingolfava il traffico...».

E con la P?

«Facile, quanti vuole: *Promessi sposi, Pellico, Puccini, Paganini.* E *Petrosino* col povero Adolfo Celi che aveva la mia età. E poi c'è anche il *Processo alla tappa*, sempre del Giro. E quel *Pro o contro* sulle piazze d'Italia. Ce l'ho anche con la K, a parte le Kessler, perché ci sono anche *I Karamazov* e tutti quei bei romanzi russi che prima li faceva Giorgio Albertazzi e poi la Lea Massari con Corrado Pani, Umberto Orsini, eccetera. E con la W c'è il Walter Chiari che raccontava la *Tragedia americana* col Warner Bentivegna, che dopo quel successone lì non poteva neanche uscire in strada che rischiava di essere portato in trionfo di prepotenza».

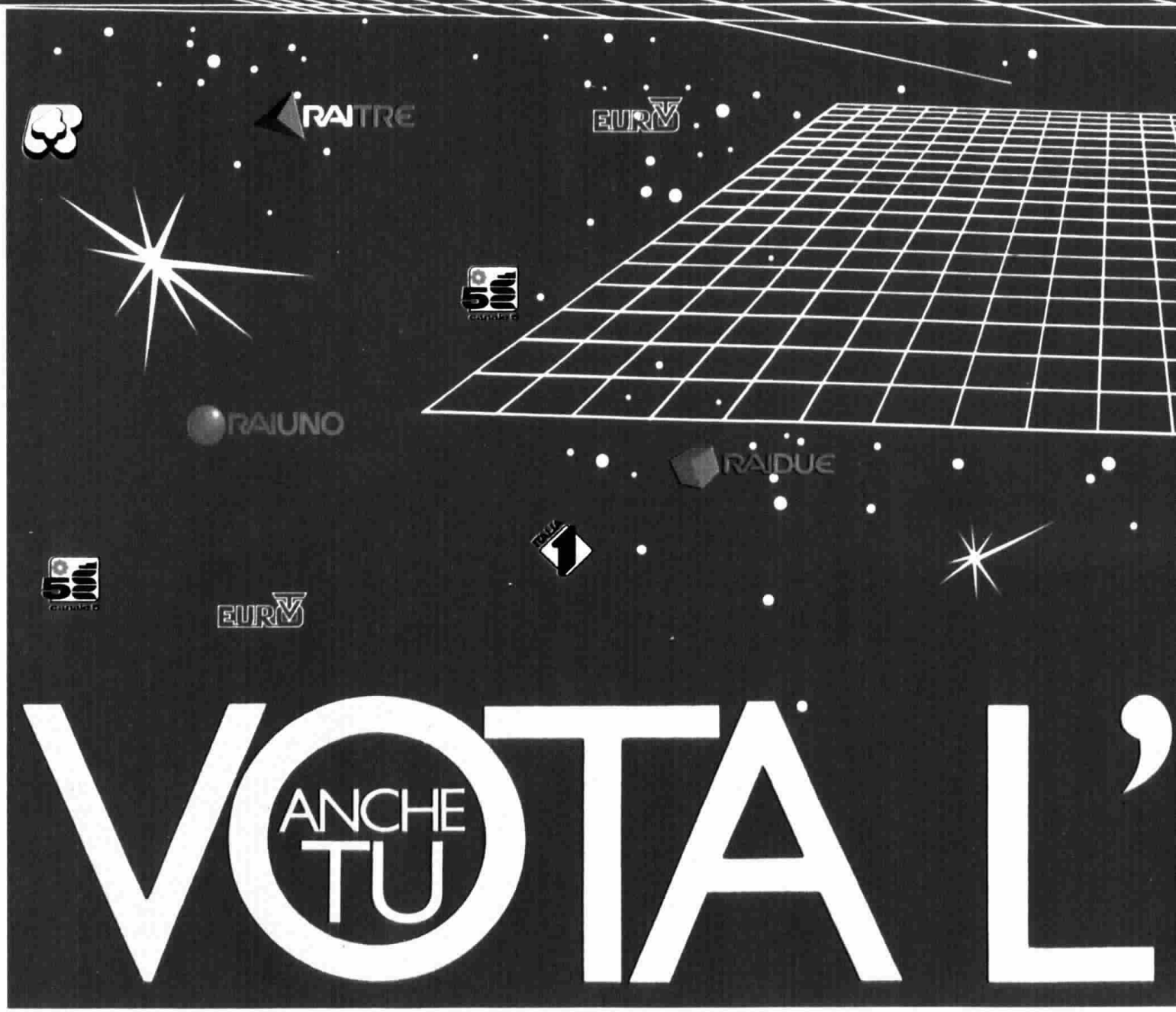
Con la Z ce n'è?

«La Zanicchi, la *Zazà* con la Gabriella Ferri e Federico Zardi che faceva tutte quelle cose giacobine sulla rivoluzione francese. Erano mica belle?».

Alla Fiera Campionaria, che oggi si chiama Grande Fiera d'Aprile, è ancora previsto che primaverilmente pioviggini; un visitatore sperso e senza ombrello si guarda intorno, e la mia sentinella lo affronta euforica:

«Rai per voi? Avanti dritto a sinistra: non può sbagliare. Se capita nel giorno giusto lei becca in castagna il Gastone Moschin che ruba i candelabri d'argento al vescovo, nel monitor; ma poi si volta e se lo trova lì, con la barbetta come in *Amici miei*, che le dice: amico mio, ti ricordi? E siamo sempre qua, sempre noi, e in gamba!».

DANTE GUARDAMAGNA



VOTA L'

ANCHE TU

Milioni di telespettatori e di radioascoltatori guardano e ascoltano ogni giorno questo o quel programma, seguono questa o quella trasmissione secondo le proprie preferenze, in assoluta libertà. E ciascuno, altrettanto liberamente, giudica, critica, approva, commenta. In privato, naturalmente, conversando in famiglia o con il collega d'ufficio o con la conoscente della porta accanto.

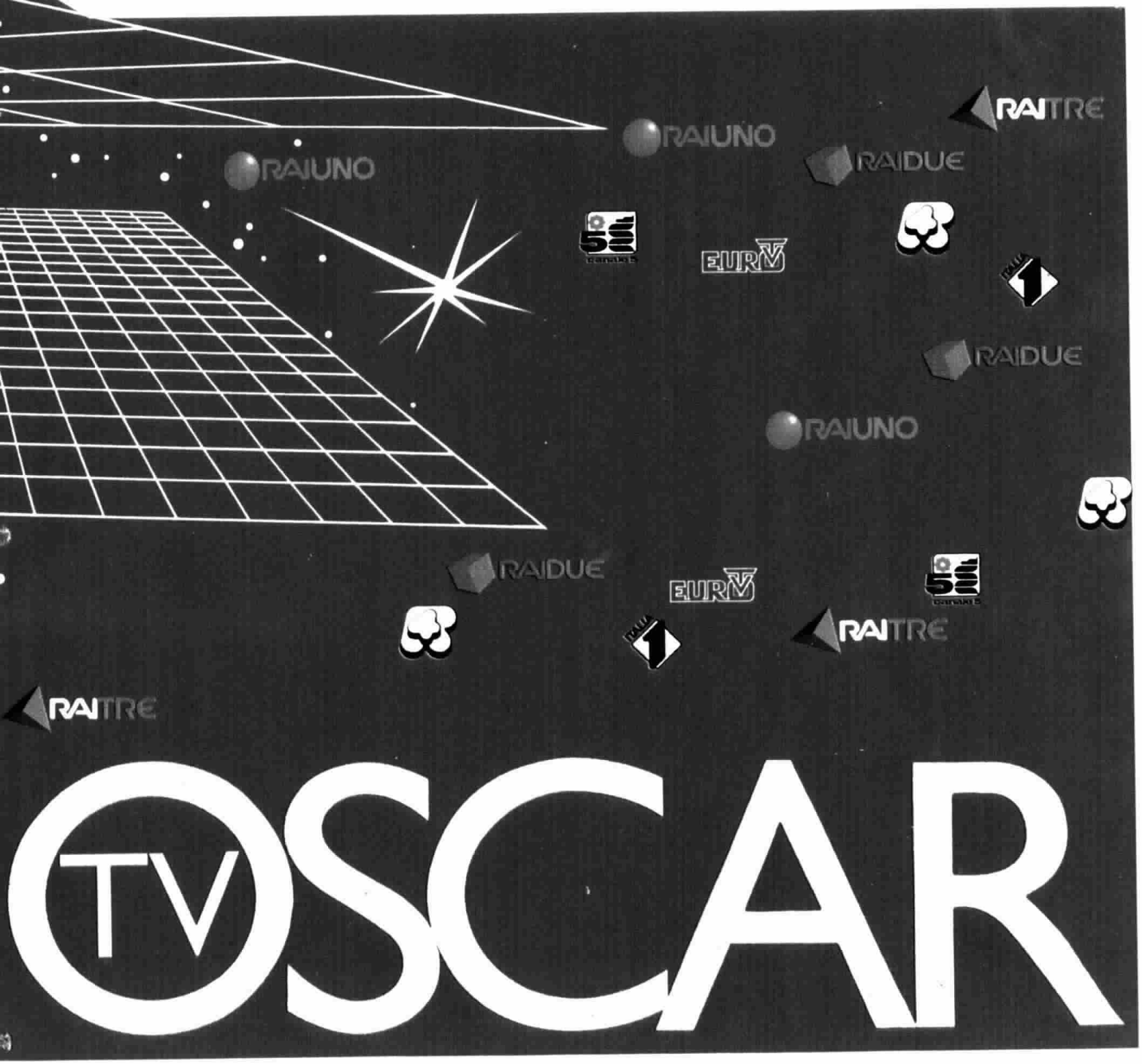
Noi dei *TV Radiocorriere* ci siamo chiesti: quali sono in realtà le preferenze del pubblico? E abbiamo pensato di offrire a tutti i lettori l'occasione per manifestare in modo diretto e personale un giudizio che conta perché espresso da chi «consuma» i programmi.

Il giudizio va dato a chi ha fatto meglio e di più. Chi è stato, secondo voi, il personaggio televisivo dell'85 tra tutti quelli — donne o uomini — visti e ascoltati sul video (e ai microfoni) delle tre Reti Rai o delle emittenti private? Qual è la trasmissione — radiofonica o televisiva — che vi ha maggiormente attratti? Chi è stato in tv o alla radio il «nuovo» personaggio, la «rivelazione» del 1985?

Finalmente il pubblico degli spettatori e degli ascoltatori seleziona i numeri uno mediante un grande referendum popolare che si concluderà, dopo alcune settimane di votazioni, con l'assegnazione di un Oscar tv a chi ha raccolto, su vostra indicazione, il maggior numero di preferenze assegnate.

Oscar tv dell'anno, questo è il nome del premio che vi chiamiamo ad assegnare. Dopo il cinema anche lo spettacolo televisivo e i programmi radiofonici per la prima volta hanno un Oscar che riconosce, come è giusto,

Un saluto, anche da parte mia, ai lettori amici del TV Radiocorriere *che, dalla prossima settimana attraverso una scheda di votazione che sarà pubblicata su queste pagine, diventeranno protagonisti del grande referendum popolare per la scelta dei personaggi e delle trasmissioni radiotelevisivi dell'anno sia della Rai sia dei networks televisivi. E da Reggio Emilia nel lontano 1960 a Salsomaggiore Terme e, per gli ultimi cinque anni, a Giardini Naxos, venticinque edizioni del Premio Nazionale Regia Televisiva hanno costituito altrettanti tradizionali ed attesissimi appuntamenti per l'assegnazione dei così chiamati Oscar tv dell'anno ai più meritevoli e quindi più votati artefici di programmi più seguiti e più graditi di tutte le televisioni. Anche quest'anno i titoli delle trasmissioni e i nomi dei registi, de-*



l'alto livello di arte, informazione, spettacolo delle tv e della radio. Oltre a dare il voto per l'Oscar tv premiando trasmissioni e protagonisti, anche voi lettori potrete essere premiati grazie a un concorso abbinato al referendum.

Ed ecco come:

— a partire dal prossimo numero in una pagina del *TV Radiocorriere* sarà pubblicata una scheda di voto sulla quale potrete indicare fino a sei titoli e nomi, da voi preferiti, relativi a: trasmissione tv, trasmissione radio, personaggio tv, personaggio radio, rivelazione tv, rivelazione radio, sia della Rai sia delle emittenti private. Una volta compilata, con una o più indicazioni, la scheda va ritagliata, incollata su una cartolina postale e spedita;

— tutte le schede pervenute, dopo essere state scrutinate per stabilire l'assegnazione degli Oscar tv, parteciperanno all'estrazione di un gran numero di premi eccezionali (autovetture, videoregistratori, videocassette). L'elenco dettagliato sarà pubblicato nel prossimo numero insieme al primo tagliando per l'Oscar tv;

— le estrazioni saranno quattro, sicché prima spedirete le schede, maggiori saranno le possibilità che avrete di vincere. Potrete spedire tutte le schede che vorrete, non c'è limitazione di numero alla partecipazione.

Il regolamento completo del referendum-concorso dell'Oscar tv 1985 sarà pubblicato nel prossimo numero del *TV Radiocorriere* insieme alla prima scheda con la quale potrete indicare e votare le vostre preferenze e per tentare anche voi, di persona, la fortuna.

Appuntamento, quindi, alla prossima settimana con l'Oscar del *TV Radiocorriere*.

gli autori e dei conduttori vincitori scaturiranno dall'ormai collaudatissimo doppio referendum che coinvolgerà la critica televisiva e gli osservatori del mondo televisivo e di tutta la stampa italiana quotidiana e periodica e il gran numero dei lettori e degli amici di questo settimanale che, con cinque schede-voto e per cinque settimane, avranno modo di esprimere le proprie preferenze. Sono particolarmente lieto e orgoglioso che una testata gloriosa e prestigiosa quale il TV Radiocorriere *sia, per diverse settimane, con noi, per la grande festa alla tv (ed insisto di tutte le tv) che dal 29 maggio al 2 giugno prossimo prenderà vita in quell'angolo meraviglioso e ospitale di Sicilia che è Giardini Naxos.*

DANIELE PIOMBI

GLI INCONTRI DI RAFFAELLA

LARRY HAGMAN SARÒ

A New York ho incontrato un personaggio televisivo che tutti amano odiare: ho pranzato con Larry Hagman, ovvero il signor Gei Ar di *Dallas*. Ha un sorriso simpaticissimo, non ha l'aspetto cattivo e terribile che ci si aspetta.

«Sono sposato da trentuno anni e sono un buon padre. Ho una figlia di ventotto anni e un figlio di ventiquattro che mi ha dato una nipotina, Marie-Noël».

Gei Ar, il nonno, ha in testa il suo solito cappello (questa volta di ermellino), racconta che è nato in una piccola cittadina chiamata Fort Worth, nel Texas, a 15 miglia dalla città di Dallas.

Allora era destino che lei dovesse fare Dallas...

«Sì, probabilmente».

Quando lei va in giro per la strada, le donne lo guardano con ammirazione, odio, simpatia o amore?

«Credo con piacere, perché a loro il personaggio piace. Solo che vorrebbero acchiapparlo e poi cambiarlo».

Vorrebbero cambiarlo per farlo diventare più buono?

«Sì, però penso che si annoierebbero molto presto, si stancherebbero e se ne andrebbero con qualcun altro».

Non è stanco di fare Dallas?

«No. Lavoro per *Dallas* da otto anni e ne avremo sicuramente ancora per un anno».

E poi finirà?

«No, poi possiamo farlo durare ancora per una ventina di anni».

Dallas *per sempre?*

«Per quanto mi riguarda spero proprio di sì».

Alla mattina, quando si sveglia, e si guarda allo specchio, cosa vede: Larry Hagman o Gei Ar?

«Non so. Prima di specchiarmi, però, faccio ginnastica. Si ha una faccia più bella dopo aver fatto un po' d'esercizio. Corro per due miglia ogni mattina, poi faccio i pesi per quarantacinque minuti, nuoto

"ANCORA PER UN ANNO GEI AR IN DALLAS"

Larry Hagman, 53 anni, con la moglie Maj sua coetanea. Sullo sfondo c'è la loro figlia Heidi di 28 anni. Gli Hagman hanno anche un figlio maschio, Preston, che ha 24 anni

un po', poi vado a lavorare».

Vuole diventare Rambo?

«No, ma alla mia età si deve lavorare duro se si vuole stare in cima alla lista...».

Dove vive?

«A Malibù, in California, vicino all'oceano. Ho una casa diversa da tutte le altre: è in stile indiano, come si trovano a Santa Fé, nel New Mexico. L'ha progettata mia moglie. Abbiamo una grande piscina nel bel mezzo della casa, il tetto è fatto di pannelli di vetro che si possono aprire. E sono sempre aperti perché in California il clima è molto mite. La piscina è diventata il nostro soggiorno».

Lei ha successo, una brava moglie, è felice con i figli e i nipoti, ha un'ottima salute, cosa chiede di più dalla vita?

«Un prolungamento di vita!».

Come padre, ha suggerimenti da dare?

«Penso che le famiglie debbano essere unite e i genitori debbano giocare insieme ai figli. Quando io dovevo viaggiare per lavoro, ho sempre portato con me i bambini, magari saltavano la scuola, ma viaggiavano con me e io ero sempre con loro. Trovo che funzioni. Mio figlio ora è molto vicino a sua figlia che ha otto mesi. Se la porta sempre dietro, e lei è la bambina più cara del mondo: non piange mai, sembra felice. L'amore che noi abbiamo dato ai nostri figli ora loro lo restituiscono ai loro».

Larry Hagman, lei è presidente della «Lega contro i tumori». Ha con sé un piccolo ventilatore perché è assolutamente contro il fumo...

«Sono il presidente della "Lega contro i tumori" e sono evidentemente contro i fumatori. Allora vado in giro con un ventilatore per proteggermi. Appena vedo qualcuno che fuma accendo il ventilatore per allontanare il fumo, se poi incontro una persona che fuma il sigaro, gli soffio bolle di sapone nel caffè e se protesta gli faccio notare che il caffè lui non è obbligato a berlo, mentre io devo per forza respirare l'aria infestata dal suo sigaro».

Lei è giocherellone?

«Sono un eccentrico, credo. Colleziono bandiere e le faccio sventolare sul tetto della mia casa. Poi collezione cappelli: ne ho di tutti i tipi. Ne ho portato uno anche per lei».

Mi dica una frase che Gei Ar direbbe a Sue Ellen se le dovesse regalare un cappello.

«Questo è per tenerti calda la testa, mia cara... e il resto lo scaldo io».

Gei Ar è un «latin lover»?

«No, un "Texas lover", a dire il vero io però non sono neanche più tanto un "lover"... verrò presto in Italia, ma non le dirò quando, perché la gente in Italia è troppo affettuosa... mi farò crescere la barba per non farmi riconoscere...

Si può far crescere la barba fin che vuole ma i suoi occhi lo tradiranno.

RAFFAELLA CARRÀ

Alla nascita un bambino su mille ha problemi di sordità: dopo i cinquant'anni la percentuale aumenta al diciotto per cento: perché?

di JVAN MICELI

C'è sempre più rumore. Quello dell'ambiente di lavoro e quello provocato dal traffico. E poi il rumore in casa con televisione e giradischi a tutto volume. Se a tutto questo aggiungiamo le cause che possono determinare una riduzione dell'udito, da quelle genetiche a quelle provocate da malattie o da traumi, allora possiamo certo immaginare che ci stiamo avviando verso un domani dove, per ascoltare o farci ascoltare, dovremo gridare e mettere le mani a mo' di imbuto intorno alle orecchie.

Alla nascita soltanto un bambino su mille ha gravi difetti dell'udito ma con l'età questa percentuale si alza continuamente. Uno studio sull'incidenza dei disturbi dell'udito in rapporto all'età ha messo in evidenza che sono presenti nel 3,5 per cento dei soggetti tra i sei e i quattordici anni; nel 3,8 per cento dai quindici ai trentaquattro anni; nel 7,9 per cento dai trentacinque ai quarantacinque anni; nel 12 per cento dai quarantacinque ai cinquantaquattro anni; nel 18,6 per cento dai cinquantacinque ai sessantacinque anni. E dopo i settant'anni circa il 50 per cento degli individui lamenta difetti più o meno gravi.

«Certo», osserva il professor Italo De Vincentiis, direttore della Clinica Otorinolaringoiatrica dell'Università di Roma, uno dei maggiori scienziati italiani impegnati nella ricerca in otorino, «le cause che possono provocare una riduzione dell'udito oggi sono tantissime. Talvolta basta un rumore, magari intorno ai centoventi decibel anche per breve tempo, per creare un danno anche piuttosto grave. Il pericolo maggiore, però, è che la sordità si manifesta a poco a poco, all'inizio non infastidisce più di tanto e non viene mai considerata come una vera e propria malattia, così ci si rivolge al medico sempre più tardi di quando si dovrebbe. C'è comunque un campanello di allarme», continua l'illustre clinico, «ed è quel ronzio, quel fischio che si sente nelle orecchie. Vuol dire che si è proprio arrivati a livello di guardia».

Essenzialmente l'apparato uditivo è composto da un orecchio esterno e da uno medio, attraverso i quali le onde sonore vengono convogliate all'orecchio interno, sede dell'organo di senso vero e proprio. Da qui partono vie nervose complesse che trasportano gli impulsi fino alla corteccia cerebrale. A seconda del livello della lesione e della sua entità avremo menomazioni uditive più o meno importanti sia quantitativamente (diminuzione della sensibilità) sia qualitativamente (incapacità di avvertire determinate frequenze di suoni).

Per «misurare» queste menomazioni e per stabilire la sede della lesione si ricorre oggi all'esame audiometrico. Fino a qualche anno fa il medico utilizzava i diapason oppure batteva la mani controllando le reazioni. Adesso siamo al computer, ai bioingegneri, ai fisici, agli psicologi applicati ad una nuova scienza che si chiama audiologia. È così possibile rilevare anche menomazioni di lieve entità, neppure avvertite dal paziente: l'esame audiometrico diventa allora di fondamentale importanza nella diagnosi precoce e nella prevenzione di molte malattie. I suoni, prodotti da apposite apparecchiature elettroniche, gli «audiometri», vengono trasmessi per via aerea, solitamente attraverso una cuffia, e per via ossea, mediante un vibratore appoggiato vicino all'orecchio. Il confronto con quelle normali permette di evidenziare, per ognuno degli orecchi, l'eventuale presenza di una perdita di udito, le frequenze che essa riguarda (se tutte o solo alcune) e le possibili differenze fra la soglia uditiva per via aerea e per via ossea. Si può persino stabilire se la diminuzione di udito è dovuta a una lesione dell'orecchio esterno o di quello interno.

«Accanto a queste indagini audiometriche che ci danno le informazioni più importanti sulla funzionalità uditiva», afferma il professor Fabio Giaccai, direttore della cattedra di audiologia dell'Università di Firenze, «vi sono anche molti test, indicati a precisare soprattutto gli aspetti qualitativi della perdita di udito». Le informazioni fornite dall'insieme di questi esami consentono di formulare una diagnosi precisa sul tipo e sulla sede della lesione. «Grazie all'audiometria elettrica che permette di valutare i potenziali provocati nel cervello dalla percezione dei suoni», sostiene il professor De Vincentiis, «oggi cominciamo a conoscere meglio le strutture dell'orecchio, riusciamo a sapere dove è esattamente ubicata la lesione, così possiamo curare in maniera mirata molti difetti dell'udito: la sordità da rumori, quella della vecchiaia o quella del nervo acustico».

La diagnosi deve essere però precoce, l'intervento dello specialista tempestivo e mirato. I rapidi progressi conseguiti sia nel campo della diagnosi sia in quello terapeutico permettono, nella maggior parte dei casi, di raggiungere un soddisfacente recupero funzionale del soggetto audioleso, consentendogli così di guadagnare o di riavere una più completa vita di relazione. Negli ultimi anni si sono fatti grandi passi in avanti soprattutto nel campo della microchirurgia per la cura dell'otosclerosi, una degenerazione degli «ossicini» (martello, incudine e staffa) che formano l'orecchio medio. «Sulla staffa», spiega il clinico romano professor De Vincentiis, «si forma una specie di callosità che le impedisce di muoversi liberamente sotto l'urto delle onde sonore: l'intervento consiste nel sostituire alla parte ammalata una minuscola protesi artificiale che risponde perfettamente allo stimolo sonoro».

Il risultato positivo viene oggi assicurato in una percentuale molto alta di casi, certamente superiore, sostiene il professor De Vincentiis, al 95 per cento. L'altro campo di intervento della microchirurgia dell'orecchio è quello della cura di certe conseguenze provocate a volte dalle infiammazioni persistenti (otiti croniche). Il microchirurgo è in grado di ri-

UNA STIMOLAZIONE DEL NERVO ACUSTICO PERMETTE IL RECUPERO DELL'UDITO

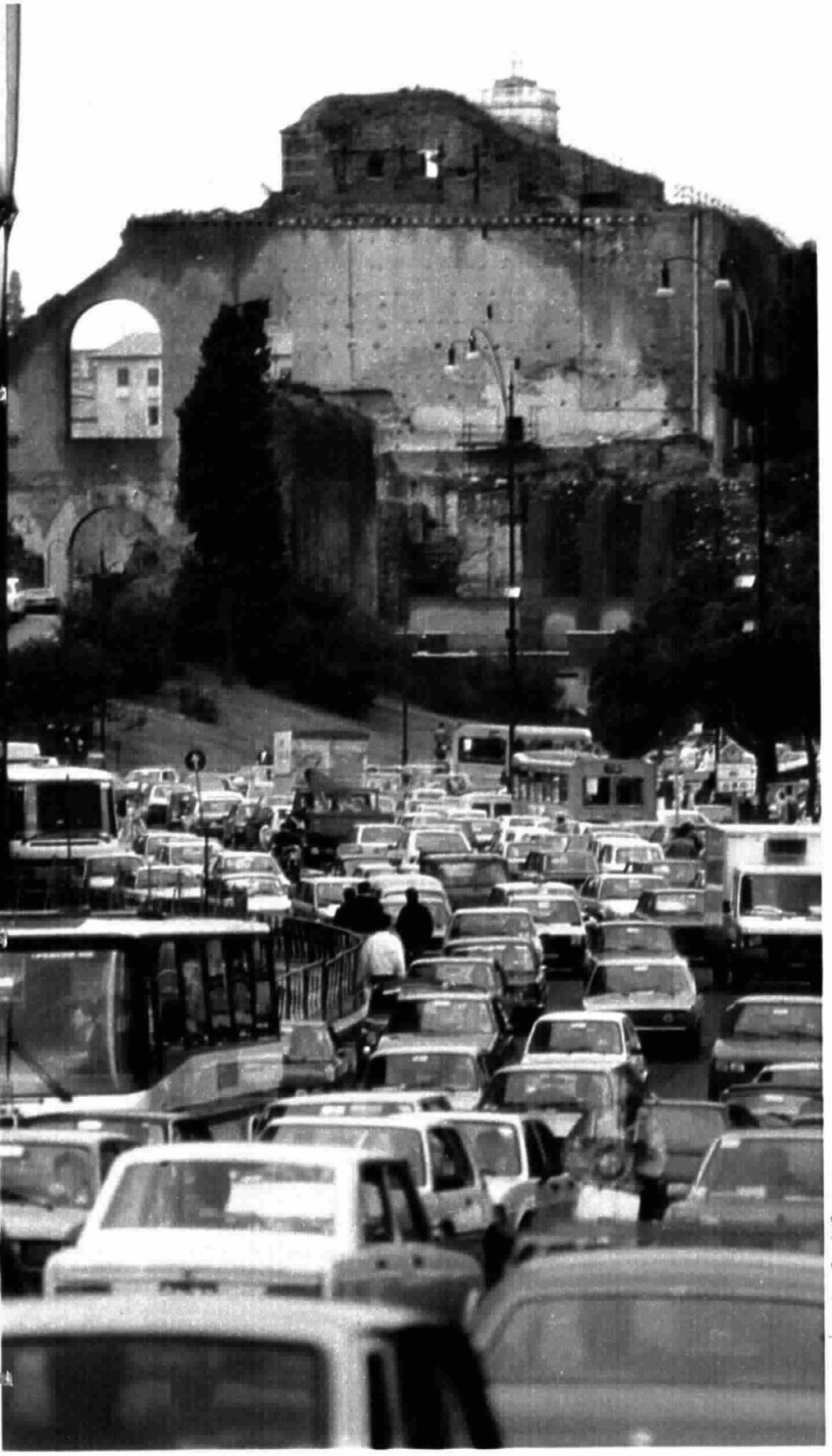


foto Garuti/Contrasto

costruire un timpano che è stato irrimediabilmente lacerato oppure l'intera catena degli ossicini deteriorati per effetto dei ripetuti stati di infiammazione. Ma l'ultimo sorprendente risultato nella cura della sordità è l'impianto cocleare o «speak processor». È un minuscolo apparecchio destinato ai cosiddetti sordi totali. In queste persone la menomazione dell'udito nasce da una lesione dell'orecchio interno e in particolare dalle cellule ciliate dell'organo del Corti, una serie di cellule incaricate di tradurre gli impulsi meccanici delle onde sonore in impulsi elettrici da inviare al nervo acustico. Il nuovo sistema di cura consiste in un impianto cocleare costituito da due parti: una interna e una esterna. «La parte interna», spiega il professor Gregorio Babighian, primario otorino degli Istituti ospedalieri di Trento e direttore della cattedra di audiologia dell'Università di Verona, « è composta da un magnete, che viene impiantato chirurgicamente dietro l'orecchio e collegato a un elettrodo che viene introdotto direttamente nella coclea, sede di origine dell'udito. Non si tratta dunque di una protesi acustica tradizionale in quanto non stimola l'orecchio interno mediante le vibrazioni di un suono amplificato, ma attraverso una stimolazione diretta al nervo acustico». Anche per la cura dei disturbi uditivi nei bambini i risultati finora raggiunti sono decisamente entusiasmanti. «La sordità infantile», osserva il professor De Vincentiis, «rappresenta comunque uno dei problemi più importanti da affrontare. Gli effetti sulla vita di relazione del bambino sono infatti molto pesanti. Molti non imparano nemmeno a parlare.

E la condizione di "sordomutismo" rappresenta la testimonianza più drammatica delle conseguenze che possono essere provocate da una grave diminuzione dell'udito». Il problema principale, concordano tutti gli specialisti, è certamente quello della diagnosi molto precoce, possibilmente entro il primo anno di età.

JVAN MICELI

Roma: traffico all'ora di punta nei pressi del Colosseo. Sabato 12 aprile, nella trasmissione* Check-up, *alle 12,30 su Raiuno, si parla delle varie cause e delle ultime terapie per la cura della sordità

LA MUSICA

La signora Elsa, vedova di Ottorino Respighi (1879-1936). Suo marito è stato uno dei maggiori esponenti della musica descrittiva. Nella pagina a destra: Elsa Respighi con il «maestro» alla villa I Pini. *E ancora: le «sue» foto ricordo*

DEI PINI

Sinfonia di un'epoca nel racconto della vedova

Una strada romana del quartiere Prati da viale Mazzini piega verso il Tevere come se avesse fretta. Tra le case, visibilmente tormentato dal crescendo edilizio, ma sempre imponente e pieno di vitalità, un pino appare subito pieno di significati per chi venga ad approfondire la conoscenza di Ottorino Respighi (l'occasione, come sempre, è l'avvicinarsi di una ricorrenza celebrativa: il 18 aprile saranno trascorsi cinquant'anni dalla morte del compositore). Non è uno dei pini che Respighi cantò nel 1924 affermando definitivamente la sua fama di grande sinfonista, ma è difficile negargli un valore emblematico.

All'ombra di quell'albero, con lo stesso amore per la vita, Elsa Respighi, la moglie del musicista, si accinge a compiere novantadue anni: ma a guardarla e a sentirla parlare si stenta a crederlo. Oltre al testimone, per quanto importante e fedele del marito e di un'epoca, il personaggio Elsa Respighi emerge protagonista a sua volta. La pianista promettente, allieva prediletta di Giovanni Sgambati, costretta da una nevrite a «ripiegare» sulla composizione; la sensibile cantante, la cultrice del gregoriano, l'operista apprezzata (qualche anno dopo la morte del marito vincerà con l'*Alcesti* il Premio SIAE); e an-

di VIRGILIO CELLETTI
foto GLAUCO CORTINI

SUBITO GRIDAI AI COMPAGNI DEL CONSERVATORIO: MI SONO INNAMORATA DEL "MAESTRO" RESPIGHI!

cora la collaboratrice onnipresente di Respighi, un po' segretaria e un po' consulente, un po' allieva e un po' maestra (l'approfondimento del gregoriano), un po' suo primo pubblico nelle vere anteprime della produzione respighiana.

«È stata una unione meravigliosa la nostra», dice con un velo di nostalgia nella voce bellissima. «Peccato che sia durata così poco. Comunque è una grande consolazione per me pensare che nei diciannove anni del nostro matrimonio siamo stati separati solo ventiquattro giorni. E neppure una decina consecutivi: lui era all'estero per dei concerti, io dovevo allestire il nostro primo vero appartamento, al "mezzanino" di Palazzo Borghese. Prima avevamo abitato in alloggi quasi di fortuna: all'inizio addirittura in due stanze (e la più grande era lo studio del maestro) nel piano superiore di una pensione dove scendevamo per mangiare. Avevamo pochi soldi e non facemmo neppure il viaggio di nozze. Due o tre mesi dopo il matrimonio Respighi seppe che l'avrebbero mandato a Firenze per un'ispezione in quel conservatorio. Era tutto contento perché così ci saremmo finalmente potuti fare il viaggio di nozze. Andò al ministero per l'incarico ufficiale, ma al ritorno disse che aveva rinunciato alla trasferta. Mi spiegò che l'ispezione riguardava una persona che in passato gli aveva fatto del male, e lui non voleva mettersi in condizione di vendicarsi. Era buono e generoso Respighi».

Elsa non dice mai «mio marito», quasi mai «Ottorino». Quando parla di lui è sempre «Respighi», oppure «il maestro». Ed è singolare, perché poi, nei discorsi che fa, mette in evidenza la grande umanità di quell'uomo, la dolcezza quasi infantile, la grande semplicità e la felicità del loro rapporto. E non magnifica mai, enfaticamente, l'opera di Respighi, non usa mai espressioni come «grande musicista»: anche se le sottintende quando parla del successo che non si è mai legato a mode ma è stato continuo, anzi crescente. «Il pubblico», dice, «è sempre il vero giudice di tutto. Si sente che Respighi è entrato nel gusto. Anche degli italiani: perché invece, per un certo periodo, era forse più apprezzato all'estero che non in Italia. Forse a causa di quel benedetto *nemo propheta*».

Ultimo, l'entusiasmo registrato poche settimane or sono per l'esecuzione, ad opera dell'Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia diretta da Giuseppe Sinopoli, dell'intero ciclo «romano» dei poemi sinfonici: i *Pini*, le *Fontane*, le *Feste* (non erano mai stati eseguiti insieme in una sola serata). Un trionfo che si riflette negli occhi scintillanti di Elsa Respighi, mentre ne parla.

«Sono molto contenta, perché prima che sua moglie, io sono stata sua ammiratrice e sua alunna: gli ultimi anni di composizione li ho fatti proprio in classe con lui».

L'ha conosciuto in quell'occasione?

«L'ho conosciuto subito, il primo giorno che venne a insegnare in conservatorio. Io ero già allieva di Santa Cecilia. Quel giorno c'era una grande agitazione tra noi studenti: volevamo tutti vedere questo maestro di cui si parlava tanto in giro. La mia classe aveva la porta ad angolo rispetto alla porta della sua al primo piano di via dei Greci: alla fine delle lezioni uscimmo tutti sul corridoio per aspettarlo al varco. Quando lui uscì con un codazzo di allievi, ero emozionatissima. Mi girai verso i miei compagni e quasi gridando dissi: "Mi sono innamorata del maestro Respighi"».

E lui non si accorse di nulla?

«Ma no. Era circondato dai suoi allievi, tutti alti e ben piantati: Daniele Amfitheatrof, Gian Luca Tocchi, Traversi, altri che ora non ricordo».

Così lei tenne dentro questo amore segreto...?

«Avevo una specie di venerazione per lui. Già conoscevo tutte le sue composizioni. Subito dopo ebbi modo di incontrarlo in casa del barone Kanzler, il figlio del generale che aveva firmato la resa di Roma dopo Porta Pia. Era un grande appassionato e aveva formato un gruppo di musicisti e di musicofili. Facevamo tutto: dalla musica madrigalistica ai lieder; il canto gregoriano, tutto. Kanzler aveva la casa piena di partiture e ce le distribuiva a tutti. Ricordo Bernardino Molinari, il baritono De Angelis, Tommasini. Leggevamo a prima vista. Anche Respighi cominciò a frequentare il cenacolo ed ebbi modo di accrescere la mia ammirazione per lui. Ma quello che più mi affascinava, allora, era il Respighi insegnante. Era un maestro straordinario».

La celebrità gli arrise

Ottorino Respighi ritratto a Mosca nel 1901. In alto, a destra, Elsa Respighi, vedova del «Maestro»

qualche anno dopo l'arrivo a Roma: nel 1913 ebbe la cattedra a Santa Cecilia; tre anni dopo compose *Le fontane di Roma*, seguite da un notevole repertorio sinfonico con strumenti solisti, il pianoforte, il violoncello, il violino; *I pini di Roma* sono del '24, *Gli uccelli* del '27, *Feste romane* del '28. Contemporaneamente era diventato direttore del conservatorio.

Prima di arrivare nella capitale che cosa aveva fatto Respighi?

«Aveva già cominciato a girare il mondo: soprattutto per studiare, allora. A Mosca con Nikolaj Rimskij-Korsakov, a Berlino con Max Bruch. E aveva composto soprattutto musica da camera: pezzi per violino e pianoforte, per canto e pianoforte, le celebri *Liriche* che più tardi avrebbero costituito la parte più sostanziosa delle nostre comuni tournées. Quando andò in Russia aveva vent'anni giusti. Il giorno che lo ricevette per la prima volta, Rimskij-Korsakov disdisse tutti gli appuntamenti per continuare a parlare con lui. Poi dette una serie di lezioni».

Era gelosa della musica, nel senso che le rubava un po' il marito?

«Al contrario. Ero ben felice. Ho sempre lavorato con lui; gli facevo da segretaria e lui si consultava con me anche quando componeva. C'è un episodio che mi diverte sempre quando lo ricordo. Stava scrivendo *Feste romane* e mi chiese di cantargli tutte le canzoni popolari e gli stornelli romaneschi. Alla fine mi fece sentire la parte del poema sinfonico che riguardava piazza Navona. "Bene", dissi io, forse con un pizzico di freddezza. "Non ti piace?", domandò lui. "No, no, risposi: è un bel pezzo, ma non è piazza Navona". Ripetei gli stornelli, ma neppure il secondo pezzo filava. Oggi ascoltiamo solo la terza versione. Questa è piazza Navona, esclamammo finalmente in coro».

Elsa Respighi si abbandona ai ricordi: ricordare per lei, è gioire ancora per la sua «vita privilegiata». Gli episodi esaltanti, come la notte passata con Toscanini, dopo un piatto di tortellini, lui al pianoforte e lei a cantare il *Falstaff* dall'inizio alla fine; o come quando Respighi rimase affascinato da Vladimir Horowitz (allora giovanissimo) una vigilia di Natale, prima all'«Augusteo» poi in casa fino alle quattro del mattino. E gli episodi malinconici, quelli divertenti, quelli avventurosi persino (una volta a New York ebbero a che fare con un gangster nella camera dell'albergo: ma era un compagno d'infanzia, bolognese anche lui, e Respighi lo fece commuovere fino alle lacrime).

Non s'è mai annoiata?

«Qualche volta sì, ma avevo i miei antidoti. Un giorno, in un salotto, un musicista non faceva che parlare di sé (perché tacerlo? Era Alberto Casella); si metteva sempre al centro dell'universo. Io non ne potevo più: quando ci rivelò che era nato lo stesso giorno in cui era morto Wagner, non seppi frenarmi e dissi ad alta voce che le disgrazie non vengono mai sole. Anche una volta a Villa Medici, all'Accademia di Francia, si discuteva da ore nel segno dell'inutilità. Quando ebbi la possibilità di parlare, annunciai una clamorosa invenzione: il trombone a pedali. Tutti parvero sorpresi e interessati. Quando tornammo a casa, Respighi mi chiese dove avessi letto quella notizia. "Niente", risposi, "me la sono inventata. Mi stavo annoiando troppo"».

VIRGILIO CELLETTI

IN SALA DI REGISTRAZIONE CON EROS RAMAZZOTTI

SIAMO I NUOVI EROI CHE NON SARANNO MAI GUERRIERI

Ma ora che l'«eroe» Ramazzotti Eros, anni 22, è uscito dal campo di battaglia della borgata romana, da uno di quei popolosi quartieri di periferia per combattere per il successo, a Milano e nel resto del

di LINA AGOSTINI

foto di LUCIANO VITI

Tempi duri per gli eroi di una volta. Ricordi Ettore e Achille?

«Non conosco nessuno che si chiami così. Possiamo invece parlare di Amleto, un vecchio pescatore di Rimini, amico mio, al quale ho fregato il berretto da marinaio che portavo al Festival di Sanremo».

E quell'Enrico Toti che è entrato nei libri di storia senza la stampella gettata contro l'odioso nemico?

«Meglio Zagor, almeno fa e dice cose che capisco».

Inutile scomodare altri eroi da libro di lettura. Milano triste, paesaggio monotono, cielo senza primavera. La sterminata pubblicistica dell'eroismo naufraga, dopo secoli di memoria e di enfasi, nel nuovo LP di Eros Ramazzotti che ha un titolo bello e senza rimedio: *Nuovi eroi*.

Ma chi sono questi nuovi eroi?

«Quelli che combattono la guerra quotidiana contro la noia, la solitudine, la paura di non farcela».

«Noi siamo i nuovi eroi / che non saranno mai guerrieri», canta Eros, come un viaggiatore nella povertà vastissima di un futuro comune a tanti giovani.

«Siamo eroi un po' tristi, senza spada, chiamati a combattere contro nemici invisibili che si chiamano difficoltà di esprimersi, di avere un lavoro, una donna, un posto nella vita. Tanti nemici nel breve spazio di una giovinezza, come la mia. Perché anch'io la sento. Quando sto in mezzo alla gente no, ma quando sono solo, in una stanza d'albergo, con una lampadina accesa che manda ombre sulla parete e lo stereo acceso, allora c'è da andare in paranoia».

Canta Eros: «Siamo ragazzi di oggi / anima della città dentro i cinema vuoti».

Eros Ramazzotti è nato a Cinecittà, il 28 ottobre 1963

mondo, non sente di avere già vinto?

«Come quando avevo tredici, quattordici anni continuo a pensare a quello che sarà il mio domani. Allora, in più, c'era il peso dell'emarginazione che noi ragazzi di borgata sentivamo in modo drammatico. Oggi invece sento che devo vincere il carattere difficile che ho; questo mio essere orso. Sotto la mia finestra le ragazzine mi fanno la serenata cantando le mie canzoni, ma loro che sanno di me? Dicono che sono bello, che ho un bello sguardo, un bel sorriso, ma guardano solo la mia immagine e questo mi dispiace».

E nelle canzoni, dedicate ai «nuovi eroi», c'è tutto un reportage di scontrosità, di malinconie, di sogni, di volti, di gesti, di Natali.

«Un pezzo che mi somiglia molto è *Il mondo visto dagli occhi di un bambino*. È un mio ripensare a quello che erano i Natali quando ero piccolo e ritrovare quelle emozioni negli occhi di una donna. Ricordi di profumi, parole, cioccolata, chiacchiere, sgridate di mia madre, attese».

Canta Eros: «Il mondo visto dagli occhi di un bambino è un grande circo in un giorno di sereno». «Sereno perché non sapevo quale sarebbe stata la mia vita da grande, immerso com'ero in una realtà ostile, nemica. Anche se bambino le difficoltà le capivo, le leggevo sul viso di mia madre. Non me ne fregava niente dell'albero di Natale già a cinque, sei anni. Fino a quel momento avevo creduto persino in Babbo Natale, poi ho smesso di aspettarlo perché tanto non arrivava mai».

L'oggi appare come riproduttore e moltiplicatore di una biografia che vuole il piccolo Eros povero ragazzo di borgata.

«Tutte storie. Sono stato povero senza drammi e ora non lo sono più, sempre senza entusiasmi. Non è cambiato niente in me in questi ultimi tre anni di successo. I soldi che guadagno li do a mia madre per quando servono. Solo che a me non servono mai. Potrei andare in giro e spendere, ma poi non mi darebbe soddisfazione che per un minuto. Ricadrei subito nell'insoddisfazione. Come tanti ragazzi della mia età continuo ad arrampicarmi sui vetri per cercare di raggiungere il massimo, poi, una volta raggiunto, mi accorgo che non era il massimo e voglio un'altra cosa».

Chi ha dato a questo giovane guerriero in blue-jeans e scarpe da ginnastica le armi per arrivare fin qui?

«I miei nonni avevano il sangue pieno di musica. In casa mia la musica non è mai mancata, sembrava un destino fare il cantante. Anche se fino a tredici anni ho mai pensato di farlo. Mi sembrava un sogno così difficile. Ora che ci sono dentro è ancora più difficile. Mio padre mi ha spinto parecchio, io non volevo, perché sono scontroso, timido, mi dava fastidio dover dimostrare quello che sapevo fare».

L'aria di casa, di famiglia, così dimenticata nelle canzoni di Eros autore.

«Ma perché è sotto le righe di quello che canto. Le canzoni le scrivo mentre sto con i miei genitori, intorno li sento, posso essere quello che sono perché vicino ho la presenza di chi mi ha messo al mondo e di chi mi ha cresciuto. Mia madre che non mi ha mai dato una sberla nemmeno da bambino, solo qualche sculaccione sul culetto. E mio padre con il quale ho da sempre un rapporto di tipo USA-URSS. Quando stiamo insieme siamo come Ivan Drago e Rocky, però senza pugni. Il suo troppo amore per me ci brucia a tutti e due, ma è senza dubbio una delle persone più importanti della mia vita».

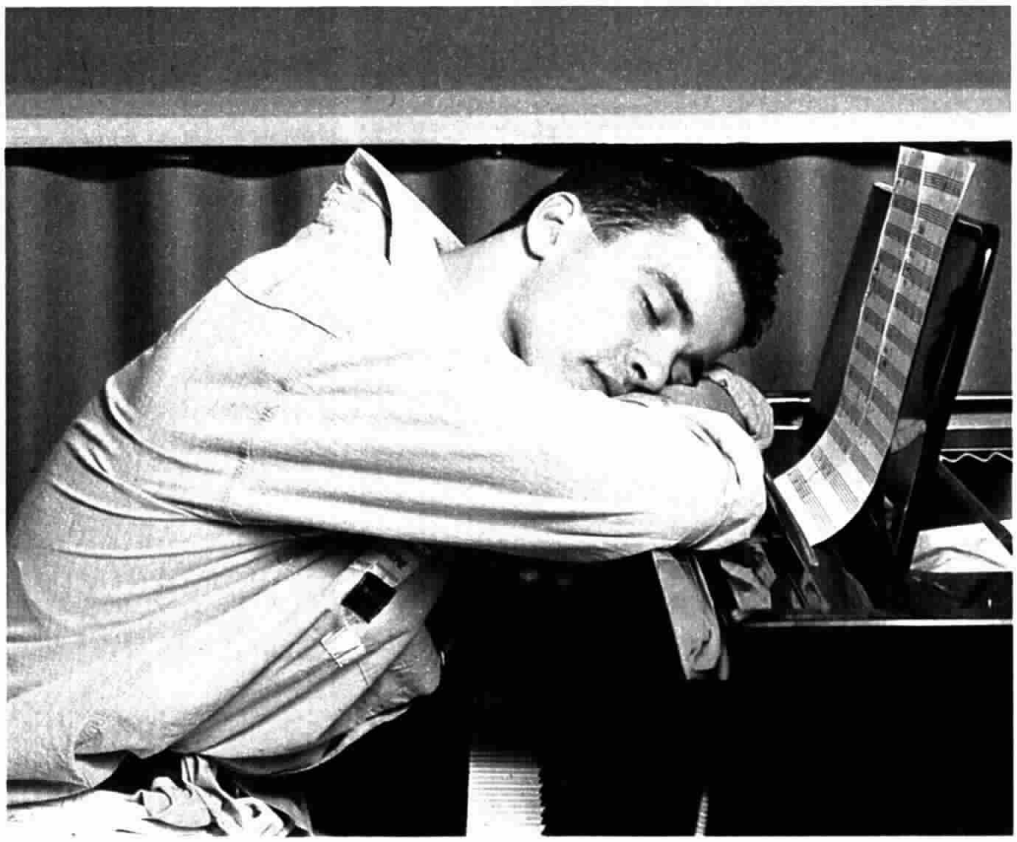
Anche quando mette in guardia il suo ragazzo dai pericoli che corre?

«Spesso mio padre mi dice: stai attento alle donne, ti possono drogare, ti portano su una brutta strada; ma io sono vaccinato e anche se ho come tutti le mie avventure, non mi lascio mai coinvolgere. Non ho tempo per l'amore, meglio scrivere dell'amore e immaginare quella che un giorno sarà la donna giusta per me».

Canta Eros: «Questa notte senza te / non vuole più finire. / Solo se trovassi un sogno / me ne andrei a dormire».

Mentre fuori le ragazzine di Milano ti fanno la serenata?

«Il mio problema è di non riuscire a costruire un legame solido con una donna. Non c'è tempo per conoscersi, per fermarsi. Certo, quando il sabato e la domenica me ne sto solo e non c'è un cane per Milano o mi incontro con gli amici alla fermata del metrò per poi guardarci in faccia e chiederci sgomenti: e ora che cosa si fa? O prendo l'agendina telefonica per fare qualche numero di amiche disposte a farmi compagnia. Ma io no, queste cose non le faccio. Una sola volta una ragazza mi ha fatto perdere la testa, ma l'ho ritrovata subito. Ora non voglio legami sentimentali anche se le donne le amo tutte. Ma dopo aver fatto "quella cosa", amici come prima».



Eros Ramazzotti ha un fratello di ventisei anni, Marco. Suo padre, Rodolfo, ha partecipato come cantante a Castrocaro 1963. Tra gli hobby di Eros ci sono il pallone e il body building

Come dice la canzone *Non mi brucerò*: «Vivo e scrivo come mi dicono i miei 22 anni». C'è un verso in *Adesso tu* che dice: «...sai chi è/ quell'uomo che c'è in me». «Devo arrivare a saper questo. All'inizio della mia storia di cantante mi hanno chiamato "Tamarro", una parola che indica i ragazzi di periferia che, il sabato e la domenica, si vestono a festa per andare alla conquista del centro della città. Ecco: voglio capire che cosa diventerà un giorno questo "Tamarro" di Eros Ramazzotti».

Canta Eros: «Se domani / per tutta la mia vita / non ci fosse niente / potrei anche morire». Come un nuovo eroe spaventato, ma con qualche speranza.

LINA AGOSTINI

TV RADIOCORRIERE TOP PARADE

I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

● ITALIANI

1. ADESSO TU **EROS RAMAZZOTTI**
2. LEI VERRÀ **MANGO**
3. TUTTO UN ATTIMO **ANNA OXA**
4. INNAMORATISSIMO **RIGHEIRA**
5. SENZA UN BRICIOLO DI TESTA **MARCELLA**
6. TI SENTO **MATIA BAZAR**
7. GRANDE, GRANDE AMORE **LENA BIOLCATI**
8. IL CLARINETTO **RENZO ARBORE**
9. RIEN NE VA PLUS **RUGGERI**
10. RE **LOREDANA BERTÈ**

RAISTEREOUNO
LUNEDÌ ORE 16.30

■ STRANIERI

1. RUSSIANS **STING**
2. TAKE ON ME **A-HA**
3. SAY YOU, SAY ME **LIONEL RICHIE**
4. YOU CAN LEAVE YOUR HAT ON **JOE COCKER**
5. THE CAPTAIN OF HER HEART **DOUBLE**
6. DIAMOND **VIA VERDI**
7. ABSOLUTE BEGINNERS **DAVID BOWIE**
8. ELDORADO **DRUM THEATRE**
9. BURNING HEART **SURVIVOR**
10. HIT THAT PERFECT BEAT **BRONSKY BEAT**

RAISTEREOUNO
MARTEDÌ ORE 16.30

▲ TEENAGERS

1. ADESSO TU **EROS RAMAZZOTTI**
2. RUSSIANS **STING**
3. BURNING HEART **SURVIVOR**
4. TAKE ON ME **A-HA**
5. LEI VERRÀ **MANGO**
6. BORN IN THE USA **BRUCE SPRINGSTEEN**
7. HIT THAT PERFECT BEAT **BRONSKY BEAT**
8. ELDORADO **DRUM THEATRE**
9. LIVING IN AMERICA **JAMES BROWN**
10. GRANDE, GRANDE AMORE **LENA BIOLCATI**

RAISTEREOUNO
GIOVEDÌ ORE 16.30

★ TOP

1. RUSSIANS **STING**
2. ADESSO TU **EROS RAMAZZOTTI**
3. LEI VERRÀ **MANGO**
4. TAKE ON ME **A-HA**
5. BURNING HEART **SURVIVOR**
6. YOU CAN LEAVE YOUR HAT ON **JOE COCKER**
7. ABSOLUTE BEGINNERS **DAVID BOWIE**
8. TUTTO UN ATTIMO **ANNA OXA**
9. BORN IN THE USA **BRUCE SPRINGSTEEN**
10. SAY YOU, SAY ME **LIONEL RICHIE**

RAISTEREOUNO
SABATO ORE 16.30

TORNANO SINATRA E BAGLIONI

Rossana Casale è entrata nella «top» al 19° posto ed è già al 13° nella classifica «italiani», dove **Zucchero** ha ceduto a **Luca Barbarossa** l'11ª posizione diventando 12°. **Loretta Goggi** è la nuova entrata del 14° posto. Ancora una novità, ma tra gli «stranieri»: **Frank Sinatra** al 19°. **Sting**, con *Bourbon Street*, balza dal 17° all'11°. Nella classifica «teenagers» riappare **Claudio Baglioni**, 14° con *Note di notte, notte di note* e 17° con *Adesso la pubblicità*.

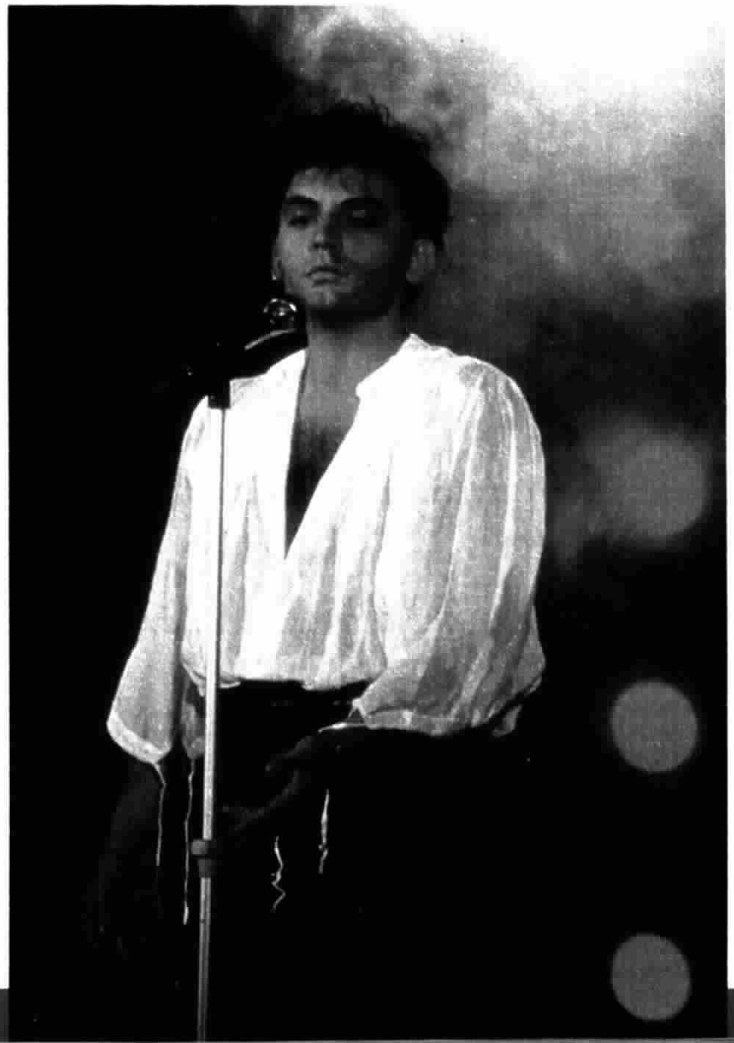


foto Heusche-Retna/Photo G

L'ODISSEA DI MANGO

Mango ha divorato postazioni in tutte le classifiche con *Lei verrà*, la canzone che abbiamo ascoltato a Sanremo tratta dal suo ultimo album *Odissea*. Ora il trentenne musicista di Lagonegro è 3° nella «top» dopo **Sting** e **Eros Ramazzotti.**

Il **TV Radiocorriere** presenta, oltre alle tradizionali classifiche di vendita italiane, inglesi e statunitensi, altre quattro classifiche, frutto di un'indagine sul gradimento musicale degli italiani. Il campione preso in esame va dai 13 ai 35 anni ed è stato individuato sulla base di almeno tre ore di ascolto radiofonico medio giornaliero. L'indagine è realizzata settimanalmente dalla Makno per conto di Raistereouno.

DOPO L'OSCAR DELLA MUSICA

Phil Collins è tornato in classifica negli Stati Uniti con l'album *No jacket required*, recente vincitore del Grammy Award (il prestigioso premio americano che viene considerato l'Oscar della musica) come miglior long-playing del 1985.

RAI BBC Billboard

1

THE DREAM OF THE BLUE TURTLES Sting (A&M) (1)

HITS 4 Various (CBS/WEA/RCA) (1)

WHITNEY HOUSTON Whitney Houston (Arista) (1)

2	**ROCKY IV** Colonna sonora (CBS)	(2)
	BROTHERS IN ARMS Dire Straits (Vertigo)	(2)
	HEART Heart (Capitol)	(3)
3	**BUGIE** Lucio Dalla (RCA)	(3)
	PLEASE Pet Shop Boys (Parlophone)	(n)
	PROMISE Sade (Portrait)	(2)
4	**9 1/2 WEEKS** Colonna sonora (EMI)	(7)
	DIRTY WORK Rolling Stones (Rolling Stones)	(n)
	SCARECROW John Cougar Mellencamp (Polygram)	(4)
5	**PRIMA CHE SIA TROPPO TARDI** Renzo Arbore (Fonit Cetra)	(4)
	WHITNEY HOUSTON Whitney Houston (Arista)	(3)
	WELCOME TO THE REAL WORLD Mr. Mister (RCA)	(5)
6	**PICTURE BOOK** Simply Red (WEA)	(6)
	WELCOME TO THE REAL WORLD Mr. Mister (RCA)	(6)
	THE ULTIMATE SIN Ozzy Osborne (CBS)	(8)
7	**LE PIÙ BELLE CANZONI DI FRANK SINATRA** Frank Sinatra (WEA)	(11)
	NO JACKET REQUIRED Phil Collins (Virgin)	(7)
	BROTHERS IN ARMS Dire Straits (WEA)	(7)
8	**BLUE** Double (Polygram)	(9)
	THE HYMNS ALBUM Huddersfield Choral Society (HMV)	(9)
	FALCO 3 Falco (A&M)	(11)
9	**DE ANDRÈ** De Andrè (Ricordi)	(8)
	HITS FOR LOVERS Various (Epic)	(5)
	THE BROADWAY ALBUM Barbra Streisand (Columbia)	(9)
10	**SANREMO '86** Fausto Papetti (CBS)	(10)
	ROCKY IV Colonna sonora (Scotti Brothers)	(8)
	KNEE DEEP IN THE HOOPLA Starship (RCA)	(9)
11	**JOE COKER** Joe Coker (EMI)	(n)
	HUNTING HIGH AND LOW A-Ha (Warner Bros)	(15)
	PRETTY IN PINK Colonna sonora (A&M)	(16)
12	**THE COLOUR OF SPRING** Talk Talk (EMI)	(5)
	BE YOURSELF TONIGHT Eurythmics (RCA)	(10)
	LISTEN LIKE THE THIEVES Inxs (Atlantic)	(12)
13	**PROMISE** Sade (CBS)	(12)
	HIS GREATEST HITS Frank Sinatra (Reprise)	(16)
	ONCE UPON A TIME Simple Minds (A&M)	(10)
14	**IL MARE DEI PAPAVERI** Riccardo Cocciante (Virgin)	(14)
	BLACK CELEBRATION Depeche Mode (Mute)	(4)
	AFTERBURNER ZZ Top (WEA)	(13)
15	**ONCE UPON A TIME** Simple Minds (Virgin)	(15)
	EATEN ALIVE Diana Ross (Capitol)	(11)
	PICTURES FOR PLEASURE Charlie Sexton (MCA)	(15)
16	**LA VITA È ADESSO** Claudio Baglioni (CBS)	(16)
	ONCE UPON A TIME Simple Minds (Virgin)	(17)
	NERVOUS NIGHT The Hooters (Columbia)	(14)
17	**COCK ROBIN** Cock Robin (CBS)	(19)
	STREET SOUNDS 16 Various (Streetsound)	(n)
	AS THE BAND TURNS Atlantic Starr (A&M)	(17)
18	**È TUTTO UN ATTIMO** Anna Oxa (CBS)	(n)
	5150 Van Halen (Warner Bros)	(n)
	DIFFERENT LIGHT Bangles (Columbia)	(18)
19	**DON GIOVANNI** Lucio Battisti (RCA)	(n)
	HOUNDS OF LOVE Kate Bush (EMI)	(13)
	NO JAQUET REQUIRED Phil Collins (Atlantic)	(n)
20	**FINE YOUNG CANNIBALS** Fine Young Cannibals (Polygram)	(20)
	THE COLOUR OF SPRING Talk Talk (EMI)	(12)
	IN SQUARE CIRCLE Stevie Wonder (Motown)	(19)

COME SI FA A

John Lennon Live in New York City (Parlophone) è un disco sleale. Contiene troppi motivi di commozione, non tutti di natura musicale, per permetterci un ascolto sereno e un giudizio equilibrato. Figurarsi: un concerto tenuto il 30 agosto 1972 al Madison Square Garden da **John Lennon** e **Yoko Ono** con la **Plastic Ono Elephant Memory Band** (sarà l'ultima volta dei due «amanti del rock» assieme sul palco) con un programma fatto apposta per collegarsi agli umori contestativi del pubblico, ancora coinvolto dalla protesta contro la guerra del Vietnam,

PARLANDO S'IMPARA

Che cosa succede ai **Talk Talk**? Stanno diventando bravi davvero. Lo testimonia questo nuovo album, il terzo che pubblicano, intitolato *The colour of spring* (EMI). Erano un gruppo — un trio per l'esattezza: Mark Hollis, cantante, leader e pianista, Paul Webb, basso, Lee Harris, batteria — che beccava stroncature impietose ogni volta che si esibiva in concerto in Italia. Anche se le vendite dei dischi, sempre in Italia, finivano per dargli ragione.

I Talk Talk meritavano le critiche, perché erano insipidi un bel po'. Ma ora si stanno insaporendo rapidamente. Sapori drammatici, addirittura tragici, in questo LP in cui eccelle, con atmosfere desolate, la canzone *April 5th.* (*m.g.*).

Classifiche Rai elaborate dalla LCM di Milano
Billboard copyright 1985 by Billboard publications inc. BBC copyright Music G London
(*) Precedente posizione in classifica (n) Nuovo ingresso

RAI BBC Billboard

1

ADESSO TU (1)
Eros Ramazzotti (CBS)

LIVING DOLL (4)
Cliff Richard and the Young Ones (WEA)

ROCK ME AMADEUS (1)
Falco (A&M)

2

RUSSIANS (2)
Sting (A&M)
WONDERFUL WORLD (5)
Sam Cooke (RCA)
ROCK IN THE USA (4)
John Cougar Mellencamp (Polygram)

3

YOU CAN LEAVE YOUR HAT ON (12)
Joe Coker (EMI)
TOUCH ME (4)
Samantha Fox (Five)
KISS (5)
Prince and the Revolution (WEA)

4

THE CAPTAIN OF HER HEART (3)
Double (Polygram)
A DIFFERENT CORNER (n)
George Michael (Epic)
SECRET LOVERS (3)
Atlantic Starr (A&M)

5

IO NASCERÒ (7)
Loretta Goggi (Fonit Cetra)
YOU TO ME ARE EVERYTHING (6)
Real Thing (PRT)
THESE DREAMS (2)
Heart (Capitol)

6

LEI VERRÀ (5)
Mango (Fonit Cetra)
CHAIN REACTION (2)
Diana Ross (Capitol)
WHAT YOU NEED (6)
Inxs (Atlantic)

7

BURNING HEART (4)
Survivor (CBS)
A KIND OF MAGIC (16)
Queen (EMI)
MANIC MONDAY (11)
Bangles (Columbia)

8

BROKEN WINGS (11)
Mr. Mister (RCA)
ABSOLUTE BEGINNERS (3)
David Bowie (Virgin)
LET'S GO ALL THE WAY (9)
Sly Fox (Capitol)

9

SENZA UN BRICIOLO DI TESTA (6)
Marcella (CBS)
PETER GUNN Art of noise and Duane Eddy (China) (12)
ADDICTED TO LOVE (13)
Robert Palmer (Atlantic)

10

INNAMORATISSIMO (10)
Righeira (CGD)
ROCK ME AMADEUS (n)
Falco (A&M)
NIKITA (7)
Elton John (WEA)

11

THAT'S WHAT FRIENDS ARE FOR YOU Dionne and Friends (Arista) (n)
HI HO SILVER (7)
Jim Diamond (A&M)
TENDER LOVE (16)
Force M.D. 'S (Warner Bros)

12

KISS ME LICIA (n)
Cristina D'Avena (Five)
MANIC MONDAY (8)
Bangles (CBS)
WEST END GIRLS (19)
Pet Shop Boys (EMI)

13

VAI (8)
Nino D'Angelo (Durium)
KYRIE (11)
Mr. Mister (RCA)
THIS COULD BE THE NIGHT (10)
Loverboy (Columbia)

14

HIT THAT PERFECT BEAT (14)
Bronsky Beat (Polygram)
SECRET LOVERS (n)
Atlantic Starr (A&M)
HARLEM SHUFFLE (20)
The Rolling Stones (Columbia)

15

THE SUN ALWAYS SHINES ON TV A-Ha (WEA) (15)
KISS Prince and the Revolution (Piasley Park) (9)
SARA (8)
Starship (RCA)

16

È TUTTO UN ATTIMO (9)
Anna Oxa (CBS)
MOVE AWAY (10)
Culture Club (Virgin)
WHY CAN'T THIS BE LOVE (n)
Van Halen (WEA)

17

AZZURRA MALINCONIA (17)
Toto Cotugno (EMI)
OVERJOYED (n)
Stevie Wonder (Motown)
BEAT'S SO LONELY (17)
Charlie Sexton (MCA)

18

HYMME FOR BARILLA (n)
Press Agency (Ricordi)
DIGGING YOUR SCENE (13)
Blow Monkeys (RCA)
CALLING AMERICA (n)
Electric light orchestra (Epic)

19

I DO WHAT I DO (n)
John Taylor (EMI)
LOVE COMES QUICKLY (19)
Pet Shop Boys (Parlophone)
I CAN'T WAIT (n)
Stevie Nicks (Atlantic)

20

NO EAST NO WEST (20)
Scialpi (RCA)
E = MC2 (n)
Big Audio Dynamite (CBS)
KING FOR A DAY (12)
Thompson Twins (Arista)

DIRGLI DI NO?

pronto a sintonizzarsi sulla lunghezza d'onda dei diritti civili, dell'antirazzismo, del femminismo. Passione politica e musicale a fior di pelle, culminata al termine del concerto in un grande corteo sulla Fifth Avenue al canto di *Give peace a chance*.

Come fare ad ascoltare l'album, con la copertina che ritrae John Lennon com'era allora in quel tempo di speranze e generosità e ingenua voglia di cambiare il mondo, badando alla qualità del suono, all'originalità delle esecuzioni? Difficile. Ma non impossibile. È un disco molto bello se lo si considera nell'onda di un rock tanto caldo quanto elementare, fatto per trovare subito risposte di entusiasmo e fratellanza. È un disco semplicemente buono se si pensa che il suo autore è stato capace, anzitutto con i Beatles, ma episodicamente anche in proprio, di dare una forma musicale incomparabile a idee nuove, seducenti, durevoli. Molto di più che in queste trascinanti versioni di *Mother, Come together, Instant karma, Woman is the nigger of the world, Imagine*. Quella sera a New York John Lennon diede forma musicale a una grande rabbia e a una grande gioia. Tutto è qui, adesso. In un disco. Sleale. (*m. g.*)

Enrico Ruggeri difesa francese

Professione chansonnier. Ora lo sappiamo: **Enrico Ruggeri** ha scelto il mestiere che farà da grande. Farà lo chansonnier, come dimostra il nuovo minialbum intitolato *Difesa francese* (CGD). Sono molto ambiziose le cinque canzono del disco. Convince più di tutte quella di Sanremo *Rien ne va plus*. Che ha molte pretese, ma non teme di essere crepuscolare.

Il cantautore è stanco. Anche **Sergio Endrigo** fa centro, nel nuovo album *E allora balliamo* (RCA), solo con la disincantata *Canzone italiana* che ha portato a Sanremo.

MADONNA

PRIMA DEL SUCCESSO

Un nuovo quarantacinque giri di **Madonna**? Non è proprio così: il disco recentemente apparso in Inghilterra e negli Stati Uniti risale al 1982 e contiene due brani registrati per la piccola etichetta Mindfield prima del passaggio della cantante alla sua attuale casa discografica. Si tratta di *We are the Gods* e *Cosmic Climb*, due canzoni chiaramente orientate verso la dance music realizzate insieme al produttore **Otto von Werner**. In un primo momento ne furono stampate solo diecimila copie.

IL CUORE DEL TEXAS

Ha solo 17 anni uno dei nuovi idoli del rock sudista, **Charlie Sexton**, già chitarrista della **Joe Ely Band**.

Charlie Sexton si è messo in evidenza con l'album *Pictures for pleasure* da cui è stato tratto il singolo *Beat's so lonely*. Nato a Austin, nel Texas (la stessa città di **Johnny Winter**), Charlie Sexton propone sano rock'n'roll contaminato con il gusto pop di questo teenager veramente d'assalto.

foto Ray-Retna/Photo G

CHARLIE SEXTON

CONCERTO PER UN AMICO

Uno show articolato in tre serate si terrà a Londra, nel mese di maggio, in appoggio alle campagne contro l'eroina. L'idea si deve a **Nick Kershaw** che ha voluto dedicare l'iniziativa alla memoria di **Phil Lynott**, il cantante dei **Thin Lizzy**, recentemente scomparso per abuso di droghe.

È prevista la partecipazione di **Level 42**, **Go West**, **Wham!**, **Style Council** e numerosi altri artisti.

TEARS FOR FEARS

IAN DURY PER POLANSKI

Ian Dury, esponente di punta di quel fenomeno che è stato definito pub-rock, ha deciso di dedicarsi alla carriera di attore cinematografico.

Il cantante di *Sex and drugs and rock'n'roll* sarà tra i protagonisti di *Pirates*, il nuovo film di **Roman Polanski**.

MUSICA PER UN MIRACOLO

Bruce Springsteen, **Pointer Sisters**, **Hall & Oates**, **Wham!**, **Tears for Fears**, **Bryan Adams**, **Paul Young**, **Reo Speedwagon**, **Lionel Richie**, **Huey Lewis and The News**, **Cyndi Lauper** e **Sade**: questo il cast per la compilation *Music for a miracle*, i cui proventi sono destinati ad una fondazione per la ricerca sulla leucemia e sul cancro.

Il disco, che non contiene brani inediti, sarà tra poco anche sui mercati europei.

SEGNALATI SPECIALI SU VIDEOMUSIC

Lo special di questa settimana è dedicato al film *9 settimane e 1/2*, originale sintesi tra musica e erotismo in onda lunedì alle 23 e martedì alle 19.

La compilation (mercoledì alle 15, giovedì alle 18 e venerdì alle 24) curata da **Clive** è completamente incentrata sulla musica dal vivo, clips e spezzoni di concerti. Protagonisti dell'intervista i **Drum Theatre**, nuovi idoli delle teenagers, già molto famosi in Italia. In onda martedì alle 15 e alle 24.

Ancora musica dal vivo, con l'ormai classico appuntamento in concerto: riflettori puntati su **Jackson Browne**. In onda lunedì alle 19, mercoledì alle 23 e venerdì alle 15.

foto Photo G

NICK KERSHAW

foto Rider Retna Photo G

LEGGENDA PUNK

Arriva da Londra la notizia che **Johnny Rotten Lydon**, in pratica l'unico sopravvissuto del movimento punk che ha caratterizzato la scena inglese di dieci anni fa, sta lavorando alla sceneggiatura di *Love Kills*, il film con cui il regista **Alex Cox** vuole fare luce su una delle grandi leggende del punk, la storia tra **Sid Vicious** (leader dei **Sex Pistols**, la storica band in cui militava anche Johnny R. Lydon) e **Nancy Spungen**.

Lydon ha chiesto aiuto per la colonna sonora ai **Pogues**, a **Dee Dee Ramone** e a **Joe Strummer**, discusso capobanda dei **Clash**.

ROCK DA LEGGERE

Due novità in libreria, entrambe proposte dai Fratelli Gallo Editori.

La prima è un logico tributo a **Sting**, indiscusso leader della stagione, con un testo di Stefano Cazzetta.

La seconda novità è dedicata ad un gruppo emergente, gli **U2**: molto interessante la ricostruzione socio-politica effettuata dall'autore Giorgio Monteduro, con una chiara descrizione della situazione irlandese da cui la band capitanata da **Bono** ha preso il via.

UN'ORCHESTRA PER ELTON

Partirà in agosto il nuovo tour di **Elton John**.

Questa volta si tratta di un'impresa mastodontica, ben tredici musicisti per il gruppo e un'intera orchestra sinfonica con un centinaio di musicisti. Il pericolo della solitudine sembrerebbe scongiurato.

TEMPO CATTIVO

Wayne Shorter ha ufficialmente lasciato i **Weather Report**, diffidando il resto della band a proseguire l'attività con il nome finora adottato. Nessun commento da parte di **Zawinul** e soci anche se è probabile l'ingresso in squadra del chitarrista **John Scofield**.

BOWIE-NEWS

David Bowie ha annunciato per l'inizio del nuovo anno un tour mondiale, a quattro anni di distanza dal «Moonlight Tour».

A cura di Pierguido Cavallina, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Serena Iannicelli e Luciana Capretti da New York

Pink parade
il gioco delle coppie

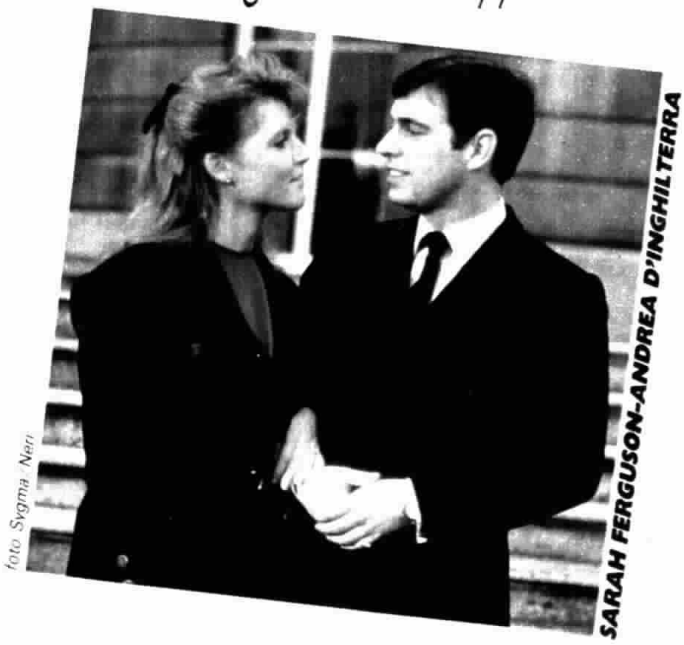


foto Sygma Neri

SARAH FERGUSON-ANDREA D'INGHILTERRA

1 **(3) STEFANIA DI MONACO-C. LAMBERT**
Torna in vetta Stefy di Monaco dopo la «ospitata» da Baudo. Il disco non vende e la collezione di moda è un fiasco. Che fatica essere principessa...

2 **(1) STING-TRUDY STYLER**
Trascurata da Sting, Trudy si rifà con l'attore Harvey Keitel, con lei sul set del film *La sposa americana*. Lui ignora.

3 **(2) SARAH FERGUSON-ANDREA**
La corona è salva: matrimonio il 23 luglio. La rossa Sarah è riuscita a far dimenticare le grazie di Koo Stark.

4 **(—) DAVID BOWIE-COCO SCHWAB**
Fino a qualche mese fa era soltanto la sua segretaria. Ora si parla di matrimonio. Con Bowie cade l'ultima sessualità incerta del rock.

5 **(5) FIORENZA TESSARI-A. MANNI**
Stazionaria la matrimonio-novela della giovane Tessari. Non si può sposare e per la fuga d'amore è troppo tardi.

6 **(—) DEBRA WINGER-T. HUTTON**
Ultimo matrimonio hollywoodiano. Per il ventiquattrenne Hutton la Winger ha dato il benservito nientemeno che a Robert Redford.

7 **(6) C. SPAAK-JACQUES ELOUARD**
La discrezione non paga. La Spaak è saldamente in hit con un fidanzamento parigino tenuto segreto per più di un anno.

8 **(4) CAROLINE KENNEDY-E. ARTHUR SCHIOSSBERG**
Sarà un matrimonio ecumenico e quindi fa poca notizia. Quelli di Jackie O. erano altri tempi...

9 **(8) KEN KERCHEVAL-AVA FOX**
Autorevole e compassato «fidanzamento d'immagine» per Kercheval, rivale di Gei Ar. Posta in palio: rinnovo del contratto per *Dallas*.

10 **(10) M. ROURKE-DEBRA FEUER**
Il finto trasgressore Rourke è decisamente per il ritorno ai valori morali: solo con la moglie. E la hit lo penalizza con l'ultimo posto.

(Dario Salvatori)

JAZZ

IL GUSTO CLASSICO DI OSCAR PETERSON

La sera di giovedì 17 aprile un concerto di **Oscar Peterson**, trasmesso in diretta da Radiotre, chiuderà al Teatro Valli una serie di appuntamenti che Reggio Emilia ha avuto dai primi di marzo in qua con alcuni musicisti di jazz che oggi vanno per la maggiore: il sassofonista Mike Brecker, il vibrafonista Gary Burton, il bassista Steve Swallow, il batterista Peter Erskine e altri. In questo cartellone il nome di Peterson, classe 1925, pianista nero canadese, sta a rappresentare la «classicità», e non soltanto per ragioni di età (gli altri sono molto più giovani di lui) ma anche e soprattutto per lo stile che gli specialisti chiamano «mainstream» e che è quello della via maestra del jazz.

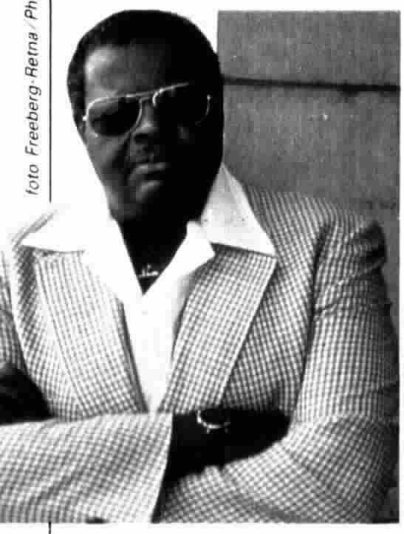


foto Freeberg-Retna / Photo G

OSCAR PETERSON

Nel '49 Oscar Peterson suonava in un locale di Montreal, la città dov'è nato, ed ebbe la fortuna di avere tra i suoi ascoltatori l'impresario Norman Granz che rimase incantato dalla sua tecnica perfetta, dalla straordinaria fluidità del fraseggio, dall'elettrizzante sensazione di leggerezza che le sue veloci improvvisazioni suggerivano. Granz scritturò Peterson, lo persuase a trasferirsi negli Stati Uniti e ne fece un divo praticamente da un giorno all'altro.

In tanti anni è stato affiancato a quasi tutti i «grandi»: Armstrong, Gillespie, Lester Young, Coleman Hawkins, Stan Getz, Lionel Hampton, Count Basie, le cantanti Billie Holiday e Ella Fitzgerald, ecc. Ma è rimasto sempre un solista, non è diventato mai un accompagnatore e neanche un partner. La sua tecnica portentosa, poi, gli ha alienato a lungo le simpatie di quanti pensavano (e magari pensano ancora) che i musicisti «rifiniti» facessero perdere al jazz i suoi affascinanti connotati trasgressivi.

Oggi lo scenario è cambiato, il jazz vive di ricordi e si rinnova soltanto attraverso la maestria strumentale. Oscar Peterson è diventato finalmente un maestro.

(Salvatore G. Biamonte)

CLASSICA

CANTATA PER PIANETI

Fu Debussy, a cui l'opera era dedicata, a definire *Il re delle stelle* di **Igor Stravinskij** una «cantata per pianeti» e a prevedere che la sua esecuzione «sulla nostra più modesta terra» sarebbe stata assai ardua.

Previsione esatta: scritta nel 1911-12, l'opera sarebbe stata eseguita solo nel 1939 e poi, per lunghi anni, confinata tra i lavori stravinskiani di difficile accesso.

Lo stesso autore considerava questa cantata per voci maschili e orchestra una delle sue composizioni «più radicali».

Affascinante proprio per questo, e per il fatto di anticipare di quarant'anni la «svolta dodecafonica» dell'autore, *Il re delle stelle* costituisce con i suoi cinque densissimi minuti di musica ricca di «trascendentale ieraticità» (Roman Vlad), uno dei poli d'attrazione del nuovo album Decca interpretato da **Riccardo Chailly** alla guida della Radio-Symphonie-Orchester di Berlino e relativo coro. Gli altri tre poli, tutti stravinskiani, anch'essi molto

attraenti in sé e per merito di una direzione intensamente meditativa, sono la *Sinfonia di salmi* (1930), *Fuochi d'artificio* (1908) e *Le chant du rossignol* (1917). Come dire: due opere scintillanti, pirotecniche, «barbare» di Stravinskij («Fuochi» e «Rossignol») più quella suprema *Sinfonia di salmi*, una delle massime creazioni del compositore, che sta col *Re delle stelle* nel gruppo delle opere severe, sollecitate da una intima, particolarissima religiosità.

GLI APPUNTAMENTI

Uto Ughi solista nel *Concerto per violino e orchestra* di Béla Bartók. È l'attrazione del concerto diretto da Marcello Panni a Roma il **12 aprile** (stagione dei concerti della Rai).

Luciano Berio direttore, Markus Stockhausen solista di tromba, grandi protagonisti del concerto a Roma (stagione di Santa Cecilia) il **13, 14** e **15 aprile**; in programma musiche di Karlheinz Stockhausen, Berio e Haydn.

(Mario Gamba)

VIDEO-MARKET

RASSEGNA A CERVIA

Dal 2 al 4 maggio si svolgerà a Cervia, in occasione dei dieci anni di *Disco ring*, una importante rassegna a premi, in cui il settore video avrà notevole spazio. Attesi dagli Stati Uniti il film biografico di **Janis Joplin** e un clip di **Chuck Berry**. Sarà dedicata una particolare attenzione a quei video clip prodotti direttamente dagli artisti. Si tratta di un filone a parte, totalmente svincolato dalle grosse produzioni e spesso anche dalle regìe «importanti». Un paio di questi clip compaiono per la prima volta nella nostra hit. È il caso di *Cry to heaven* di Elton John, stavolta nei panni di un muratore e di un clown. La regìa è di **Ken Russell** (*Tommy, I diavoli, China blue, Donne in amore*, ecc.) che aveva già diretto l'artista inglese nel suo precedente video, *Nikita*. Ha fatto tutto da solo **Mike Oldfield** in *Pictures in the dark*. Ma non è una novità: l'autore di *Tubular bells* ha sempre lavorato

JANIS JOPLIN

in perfetta solitudine anche nei dischi. New entry per **James Brown** con *Living in America*, tratto da *Rocky IV*.

(Dario Salvatori)

LA CLASSIFICA

1) ***Harlem shuffle (Rolling Stones)***
2) ***You can leave your hat on (Joe Cocker)***
3) ***Absolute beginners (David Bowie)***
4) ***Living in America (James Brown)***
5) ***Great gosh a mighty (Little Richard)***
6) ***Cry to heaven (Elton John)***
7) ***I'd do it all again (Sam Harris)***
8) ***Pictures in the dark (Mike Oldfield)***
9) ***Go home (Stevie Wonder)***
10) ***Rock in the USA (John Cougar)***

TV RADIOCORRIERE

TUTTE LE TV DAL 13 AL 19 APRILE

Ellis Island

Richard Burton (è la sua ultima interpretazione) e Faye Dunaway, in *Ellis Island*. Lo sceneggiato di **Raiuno** racconta di quattro giovani europei in cerca di fortuna nel Nuovo Mondo.

Miami Vice

Domenica sera, esaurito *Storia di un italiano* di Alberto Sordi, arrivano su **Raidue** i nuovi ed eleganti poliziotti (*Miami Vice*) che con le loro imprese hanno negli Stati Uniti battuto gli indici di ascolto di *Dallas* e di *Dynasty*.

Quattro appuntamenti per **domenica**. Su **Raidue** la seconda prova del Mondiale di Formula 1 da Jerez (Spagna) e il Gran Premio Lotteria di Agnano di ippica; su **Raiuno** le finali del torneo WCT di tennis da Dallas; su **Raitre** la Parigi-Roubaix di ciclismo. **Mercoledì** su **Raidue**, calcio europeo con Real Madrid-Inter.

Film

Con *Conan il barbaro* si discute il tema della violenza sul grande schermo **(venerdì, Raiuno)** - Brooke Shields, guidata da Zeffirelli, in *Amore senza fine* (foto) **(lunedì, Raiuno)** - Per il ciclo di Celentano, *Il bisbetico domato* **(lunedì, Canale 5)** - Ava Gadner è *Pandora* di Albert Lewin **(giovedì, Raitre)** - Caccia ai rapinatori del Germe di Satana in *Stazione 3: Top Secret* **(sabato, Raidue)** - Greta Garbo in *Mata Hari* **(sabato, Raiuno)**.

***Don Johnson (Sonny Crockett) e Philip Michael Thomas (Ricardo Tubbs) protagonisti di* Miami Vice**

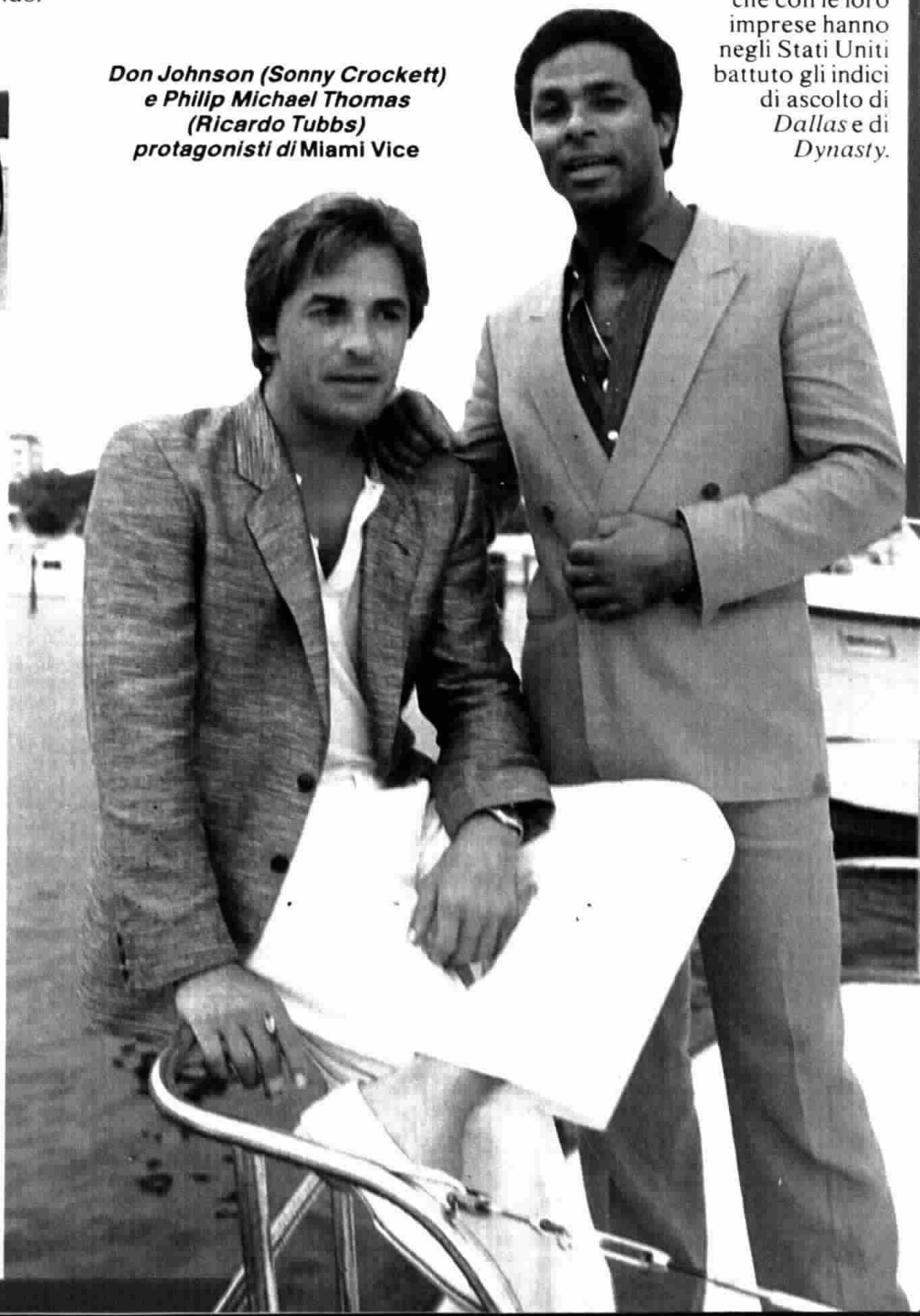


foto Gamma

1

8 **Colazione con...** (9) EURO TV

8,30 **Strega per amore** (9) RETEQUATTRO

Bim Bum Bam (10,30) ITALIA 1

8,50 **Alice.** Telefilm (9,15) CANALE 5

9 **Due inglesi a Parigi** («To Paris With Love», 1955). Regia di Robert Hamer. Con Alec Guinness, Odile Versois (10,20) RETEQUATTRO

Salve ragazzi (10) EURO TV

9,15 **Le frontiere dello spirito.** Rubrica religiosa (10) CANALE 5

9,25 Dalla Basilica di San Pietro. **S. Messa del Papa per la canonizzazione di Francesco Maria Fasani, francescano conventuale.** Telecronista Dante Alimenti. Regia di Norma Gentileschi (11,55) RAIUNO

9,45 **Teramo: Pallamano femminile** (11) RAITRE

10 **Il solista e l'orchestra.** Violinista Isaac Stern. *Mendelssohn-Bartholdy:* Concerto in mi minore op. 64. *Bartók:* Rapsodia n. 1. Orchestra Nazionale di Francia. Direttore Neville Marriner (10,45) RAIDUE

Come stai. Rubrica della salute con Aba Cercato (11) CANALE 5

Insieme... (11,55) EURO TV

10,20 **Con affetto tuo Sidney.** Telefilm (10,40) RETEQUATTRO

10,30 **Basket.** Campionato NBA ITALIA 1

10,40 **La mano vendicatrice** («Ride Clear of Drablo», 1954). Film western. Regia di Jessie Hibbs. Con Susan Cabot, Abbe Lane (12) RETEQUATTRO

10,45 **Body Body.** Con Barbara Bouchet. Regia di Angelo Zito (11,30) RAIDUE

11 **I cantautori e...** 6ª puntata: *Influenze straniere.* Conduce Bruno Lauzi. Al piano Gianni Palumbo. Ospite Enrico Ruggeri. Regia di Gianni Casalino (11,30) RAITRE

Anteprima (11,30) CANALE 5

11,30 Matinée - Al cinema di domenica **Due rulli di comicità.** *Bing Crosby* in *Matrimonio d'amore* (11,45) RAIDUE

Da Marano Vicentino. **Discoslalom.** A cura di Alfonso de Liguoro. Organizzazione Gianni Marsili. Presentano Sammy Barbot e Patrizia Monti. Regia di Stelio Bergamo. 2ª puntata (12,30) RAITRE

Superclassifica show CANALE 5

11,45 Charlie Chan: Giallo su giallo. A cura di Nedo Ivaldi (IV). **L'artiglio giallo** («Charlie Chan in Shanghai», 1935). Film. Regia di James Tinling. Con Warner Oland, Irene Hervey. Prod.: Fox (13) RAIDUE

11,55 **Segni del tempo.** Settimanale di attualità religiosa (12,15) RAIUNO

Week-end (12) EURO TV

12 **Campo aperto** (13) RETEQUATTRO

Manimal. Telefilm. *Illusione* ITALIA 1

Commercio e turismo EURO TV

12,15 **Linea verde.** Di Federico Fazzuoli. Regia di Vito Minore (13) RAIUNO

Mezzogiorno con... (12,55) EURO TV

12,20 **Punto 7** (13,30) CANALE 5

12,30 Dall'Auditorium di Pistoia. **Discoinverno '86.** 11ª edizione. Organizzazione Gianni Naso in collaborazione con l'A.I.D. Presenta Sergio Mancinelli con la partecipazione di Giorgio Vignali. A cura di Enzo Marchetti. Regia di Enzo Dell'Aquila. 1ª puntata (13,30) RAITRE

12,45 **Grand Prix** (14) ITALIA 1

12,55 **Tuttocinema** (13) EURO TV

13 **TG l'una.** Quasi un rotocalco per la domenica. Di Alfredo Ferruzza. Regia Luciana Veschi (13,55) RAIUNO

TG 2 - Ore tredici (13,15) RAIDUE

Ciao ciao. *Annette - Il tulipano nero - Minù.* Cartoni (15) RETEQUATTRO

Settima strada. Telefilm (14) EURO TV

13,15 **TG 2 Studio - Stadio.** A cura della Redazione sport. del TG 2 con il sistema «Telebeam». 1ª parte (15,30) - Eurovisione: Spagna: Jerez. **Automobilismo: Gran Premio di Spagna di Formula 1** RAIDUE

13,30 **TG 1 - Notizie** (13,40) RAIUNO

TG 3 - Diretta sportiva (17,30)
—**Bari: Tennis** Torneo internazionale
—**Iesi: Rugby: Italia-Portogallo**
—**Eurovisione.** Francia: Roubaix. **Ciclismo: Parigi-Roubaix** RAITRE

Buona domenica. Condotta da Maurizio Costanzo con Gigi Sabani e Celeste (20,30) CANALE 5

13,55 **Toto-TV Radiocorriere.** Gioco con Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi (14) RAIUNO

14 **Domenica in...** Condotta da Mino Damato con Elisabetta Gardini e con la partecipazione di Massimo Lopez, Anna Marchesini e Tullio Solenghi. Un programma di Giorgio Calabrese, Mino Damato, Michele Guardì, Grazia Zanda. A cura di Elena Balestri e Carlo Principini. Regia di Leone Mancini. **Cronache e avvenimenti sportivi** a cura di Paolo Valenti (19,55) RAIUNO

Dee Jay Television (16) ITALIA 1

La scommessa. Film comico. Regia di Daniele D'Anza. Con Totò, Luisella Boni (14,55) EURO TV

14,30 Buona domenica. **Orazio.** Telefilm (15) CANALE 5

14,35 Domenica in... **Notizie sport** RAIUNO

14,55 **Week-end** (15) EURO TV

15 **I gemelli Edison** RETEQUATTRO

Jarret (1973). Film drammatico. Regia di Barry Shear. Con Glenn Ford, Loraine Stephens (17) EURO TV

13[15] RAIDUE

FORMULA 1: SPAGNA

Sul circuito di Jerez (4.218 metri) si corre il sedicesimo Gran Premio di Spagna, seconda prova del Mondiale di Formula 1 '86. L'ultima gara, disputata nella penisola iberica, risale al 1981 con Gilles Villeneuve vincitore su Ferrari. Nella foto, l'attuale leader: Nelson Piquet sulla Williams-Honda.

13[30] Canale 5

BUONA DOMENICA

Oggi, ospite di Maurizio Costanzo, Minnie Minoprio, in veste di cantante.

14 RAIUNO

DOMENICA IN...

Fra gli ospiti Ugo Gregoretti, regista dell'allestimento de *L'ultimo scugnizzo* di Raffaele Viviani, in scena al Valle di Roma; il più piccolo circumnavigatore, Umberto Caglini (9 anni) che per due anni e mezzo ha navigato su una barca a vela con i genitori e il coro della SAT.

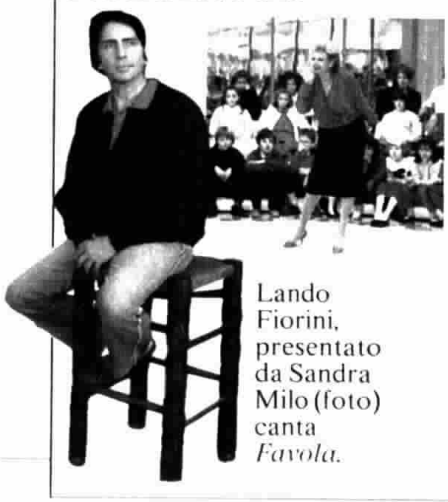
13^55 RAIUNO

TOTO-TV RADIOCORRIERE

Appuntamento con la fortuna e le schedine del Totocalcio che potrebbero fare «13». Per partecipare e rispondere alle domande di Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti, telefonate al (06) 3139.

15^30 RAIDUE

PICCOLI FANS



Lando Fiorini, presentato da Sandra Milo (foto) canta *Favola*.

15^35 RAIUNO

DISCORING

Il trio dei Blossom Child (foto) oggi a *Discoring* insieme con Red Canzian che debutta senza i Pooh con *Capita che a volte poi ci si trovi soli* dall'LP *Io e Red*.

IL PAPA ALLA SINAGOGA

Per la prima volta, rovesciando una secolare tradizione che vedeva l'omaggio dei rappresentanti della comunità al Papa, Giovanni Paolo II varca la soglia del tempio ebraico di Roma per incontrare il rabbino capo Elio Toaff. Lo storico avvenimento, che segna un altro passo per sempre migliori rapporti tra ebrei e cattolici, verrà ripreso in diretta dal *TG1* alle 16,55

17^30 RAITRE

LOCASCIULLI IN TOURNÉE

Concerto di Mimmo Locasciulli (foto) registrato a luglio a Forio D'Ischia. Un'occasione per riascoltare i pezzi più famosi del cantautore da *Intorno a trent'anni*, il suo primo successo, a *Piccola luce*, *Santa Lucia*, *Dolce vita*, *Sognadoro*. *Live* è il titolo dell'ultimo LP di Locasciulli nato dalla sua tournée invernale con Enrico Ruggeri.

15,20 **Il principe delle stelle** RETEQUATTRO

15,30 **Piccoli fans.** Un programma di Sandra Milo e Sylvia del Papa. Conduce Sandra Milo. Regia di Pino Leoni (16,30) RAIDUE

15,35 Domenica in... **Discoring '85-'86.** Di Antonello Caprino. Presentano Anna Pettinelli, Mauro Micheloni, Sergio Mancinelli. Regia di Francesco Boserman RAIUNO

16 **Legmen.** Telefilm (17) ITALIA 1

16,15 **I ragazzi di P. Murphy** RETEQUATTRO

16,20 Domenica in... **Notizie sport** RAIUNO

16,30 **Le strade di S. Francisco.** Telefilm. *Il clandestino* (17,20) RAIDUE

16,55 Dal Tempio ebraico di Roma. **Visita di S.S. Giovanni Paolo II.** Telecronista Dante Alimenti (18,10) RAIUNO

17 Buona domenica. **Forum.** Con Catherine Spaak (17,30) CANALE 5

La banda dei sette (18) ITALIA 1

Salve ragazzi (17,30) EURO TV

17,05 **Huckleberry Finn** RETEQUATTRO

17,20 **TG 2 Studio-Stadio** 2ª parte (18,40) —**Agnano: Ippica.** Gran Premio Lotteria RAIDUE

17,30 **In tournée.** Cronaca di un appuntamento rock. Un programma di Mario Colangeli e Lionello De Sena. Dal «Marecoco» di Forio d'Ischia: *Mimmo Locasciulli in concerto* (18,25) RAITRE

Amici per la pelle RETEQUATTRO

Tivulandia (18,40) EURO TV

18 **I ragazzi del computer** (19) ITALIA 1

18,10 Domenica in... **Studio** RAIUNO

18,20 Domenica in... **90° minuto** RAIUNO

Cassie e Co. (19,15) RETEQUATTRO

18,25 **Charlot in campagna.** Regia di Charlie Chaplin. Con Charlie Chaplin, Edna Purviance (19) RAITRE

18,40 Domenica in... **Studio** RAIUNO

TG 2 - Gol flash (18,50) RAIDUE

Speciale spettacolo (19) EURO TV

18,50 **Campionato italiano di calcio.** Cronaca registrata di un tempo di una partita di serie A (19,45) RAIDUE

19 **TG 3** 19-19,10 **nazionale** 19,10-19,20 **TG regionali** RAITRE

Buona domenica. **Dalle 9 alle 5.** Telefilm (19,30) CANALE 5

Muppet Babies (19,30) ITALIA 1

Hero High. Cartoni (19,30) EURO TV

19,15 **Retequattro per voi** RETEQUATTRO

19,20 **Sport regione.** Edizione della domenica. A cura delle Redazioni regionali (19,40) Intervallo: **Batfink** RAITRE

20^30 RAIDUE

MIAMI VICE
DUE POLIZIOTTI A RITMO DI VIDEOCLIP

È la volta del detective che veste giacche di lino, magliette color pastello e pantaloni bianchi, spiegazzati, stile anni Quaranta, proprio come fosse un fotomodello. Si tratta di Sonny Crockett, un veterano della squadra del «buon costume» della Florida che nella serie *Miami Vice* (in onda da questa sera su Raidue) fa coppia con Ricardo Tubbs, un collega di colore che sfoggia invece camicie coloratissime stile new wave. Quest'ultimo è un poliziotto di quartiere a New York, che si trova a Miami per vendicare l'assassinio di suo fratello: stringe con Sonny un insolito patto che li introdurrà negli ambienti della malavita del Sud della Florida: traffico di droga e di armi, prostituzione, bische, riciclaggio di denaro «sporco», terrorismo politico, estorsioni... Nel distretto di polizia da cui dipendono Crockett e Tubbs incontrano personaggi poco scrupolosi, tra cui due detective dai metodi poco ortodossi, Zito e Switek, e due donne poliziotto, Trudy Joplin e Gina Calabrese, che forniscono loro un inaspettato aiuto. Sorretto da una struttura narrativa da videoclip, curatissimo nella fotografia, *Miami Vice* è aiutato anche da una originale musica rock: così negli Stati Uniti questo serial poliziesco ha avuto un successo clamoroso: da molti mesi supera gli indici di ascolto dei precedenti «campioni», *Dallas* e *Dynasty*. Ciò che caratterizza questi telefilm (costati un milione di dollari a puntata) non è tanto il contenuto delle storie, ma piuttosto la forma, il linguaggio, il look dei protagonisti, la musica e la Ferrari usata dai due poliziotti che nella realtà si chiamano Don Johnson (35 anni) e Philip Michael Thomas (36 anni).

ERNESTO BALDO

19,30 **New York New York** RETEQUATTRO
Lucky Luke (20) ITALIA 1
Zorro. Cartoni (20) EURO TV

19,40 **Rockline.** Il meglio della Hit Parade inglese. Prod.: BBC RAITRE

19,45 **Meteo 2** RAIDUE

19,50 **TG 2 - Telegiornale** (20) RAIDUE

19,55 **Che tempo fa** RAIUNO

20 **Telegiornale** (20,30) RAIUNO
TG 2 - Domenica sprint. Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino (20,30) RAIDUE
Occhi di gatto (20,30) ITALIA 1
Sport Billy. Cartoni (20,30) EURO TV

20,30 **Ellis Island. La porta dell'America.** 1ª puntata. Sceneggiato in 4 puntate. Con Richard Burton, Faye Dunaway, Peter Regent, Greg Martyn, Claire Bloom, Judi Bowker, Kate Burton, Joan Greenwood, Ann Jillian, Lila Kaye, Alice Krige, Cherie Longhi. Regia di Jerry London. Prod.: Telepictures Production - Coprod.: RAIUNO (21,50) RAIUNO
Miami Vice - Squadra antidroga. Telefilm. *Il Colombiano.* Con Don Johnson, Philip Michael, Gregory Sierra e Sandra Santiago. Regia di Thomas Carter. Prod. e Distr.: MCA TV International (21,55) RAIDUE
Domenica gol. A cura di Aldo Biscardi. Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti (21,30) RAITRE
Peccati. Sceneggiato con Joan Collins, Marisa Berenson, James Farentino, G. Giannini. Regia D. Hickox. 2ª puntata (22,30) CANALE 5
W le donne. Gara spettacolo con Andrea Giordana, Amanda Lear e Maurizio Micheli (22,50) RETEQUATTRO
Drive in. Con Enrico Beruschi, Ezio Greggio, Gianfranco D'Angelo, Lory Del Santo. Regia di Beppe Recchia (22,15) ITALIA 1
La Baia di Napoli («It Started in Naples», 1961). Film commedia. Regia di Melville Shavelson. Con Clark Gable, Sophia Loren (22,20) EURO TV

21,30 **Cittadini per modo di dire.** Programma di Massimiliano Santella. *Che fare* (22,05) RAITRE

21,50 **La domenica sportiva.** Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata a cura della Redazione sport del TG 1 (23,10) RAIUNO

21,55 **Mixer.** Il piacere di saperne di più. Di Aldo Bruno e Giovanni Minoli. Collaborazione Giorgio Montefoschi. A cura di Celestino Elia, Marcella Emiliani, Flaminia Morandi. Regia Sergio Spina (22,45) RAIDUE

22,05 **TG 3** (22,30)
Intervallo: **Batfink** RAITRE

22,15 **Montreux Golden Rose Rock Festival.** Agosto 1985 (24) ITALIA 1

20^30 RAIUNO

ELLIS ISLAND LA PORTA DELL'AMERICA

S'inizia questa settimana lo sceneggiato che vi abbiamo presentato nel numero precedente del *TV Radiocorriere* e che domenica scorsa è stato sostituito da *Attentato al papa*, un film tv di stretta attualità. È la storia di quattro giovani europei, agli inizi del secolo, che cercano nuova vita negli Stati Uniti.

20^30 CANALE 5

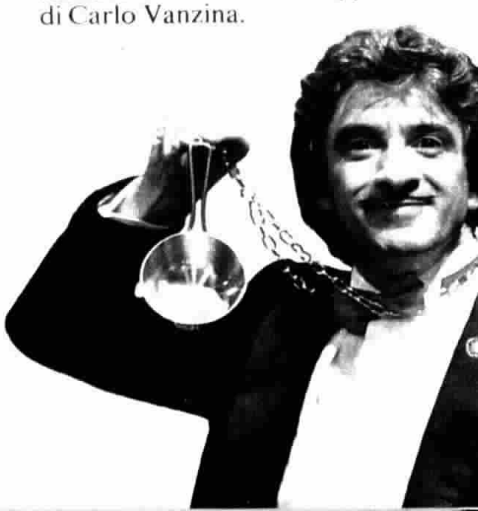
PECCATI

Nella sua scalata al potere Hélène Junot (Joan Collins, foto) colleziona una serie di rivali e di nemici che non sognano altro che di vendicarsi. Nel cast anche Jean-Pierre Aumont e Giancarlo Giannini.

20^30 ITALIA 1

DRIVE IN

Ezio Greggio, piemontese, trentaduenne, arrivato in televisione nel 1978 nel varietà di Raiuno *La sberla*; dal 1983 è legato mani e piedi al *Drive in* di cui è socio fondatore. È tornato al cinema con *Yuppies* di Carlo Vanzina.



Faye Dunaway è questa volta un'attrice che sposerà un senatore miliardario, Richard Burton, nella sua ultima interpretazione

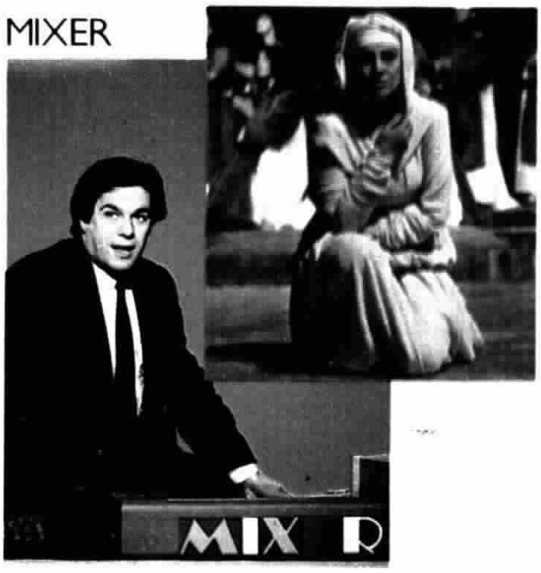
2030

W LE DONNE

Maurizio Micheli, travestito da Susy nel teleshow, esordisce il 18 al Teatro in Trastevere con Il contrabbasso, *presentato l'anno scorso a Spoleto*

2155 RAIDUE

MIXER



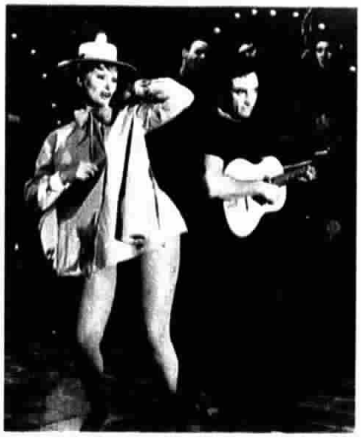
Tra i servizi, un ritratto di Roberto De Simone, che ha messo in scena a Pasqua Stabat Mater *di Pergolesi con Irene Papas*

Ezio Greggio in uno dei personaggi più riusciti: il Mago Taroq'o, «quello con l'accento sulla q»

2030

LA BAIA DI NAPOLI

FILM Clark Gable e Sophia Loren sono gli interpreti della commedia di Melville Shavelson. Un avvocato americano giunge a Napoli per sistemare questioni legate all'improvvisa morte del fratello, avvenuta in un incidente automobilistico nel quale ha perso la vita anche una donna.



22,20 **Bret Maverick** (23,20) — EURO TV

22,30 **Campionato di calcio di Serie A** (23,15) — RAITRE

Monitor. Servizi giornalistici. Di Guglielmo Zucconi (23,30) — CANALE 5

22,45 **TG 2 - Stasera** (22,55) — RAIDUE

22,50 **M.A.S.H.** (23,20) — RETEQUATTRO

22,55 **TG 2 - Trentatré.** Settimanale di medicina di L. Onder (23,25) — RAIDUE

23,10 **Musicanotte.** Concerto per un giorno di festa. Programma a cura di Pino Di Vito. *Nel 50° della morte di Ottorino Respighi:* Feste Romane. Direttore Gaetano Delogu. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai. Regia Stefano Roncoroni (23,50) — RAIUNO

23,15 **Jazz club.** A cura di Alfonso de Liguoro. Da Umbria jazz '85. *Horace Sylver Quintet.* Regia di Giorgio Rinaldi — RAITRE

23,20 **Masquerade** (0,10) — RETEQUATTRO

Tuttocinema (23,25) — EURO TV

23,25 ■ **DSE Immagini per la scuola.** 11ª puntata. *Scuola, museo, territorio* (23,55) — RAIDUE

In primo piano (24) — EURO TV

23,30 **Punto 7.** Di Arrigo Levi (0,30) — CANALE 5

23,50 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa — RAIUNO

23,55 **TG 2 - Stanotte** (0,05) — RAIDUE

24 **Campionato italiano di calcio.** Sintesi di un tempo di una partita di Serie B (0,30) — RAIUNO

Strike Force. Telefilm. *L'infermiere di notte* (0,50) — ITALIA 1

Notte al cinema (0,30) — EURO TV

00,10 **Ironside.** Telefilm (1) — RETEQUATTRO

00,30 In collegamento via satellite con Dallas (USA) **Tennis: Finali torneo WCT** — RAIUNO

Sceriffo a New York (1) — CANALE 5

00,50 **Cannon** (1,40) — ITALIA 1

01,00 **Mod Squad.** Telefilm — RETEQUATTRO

01,40 **Quincy.** Telefilm (2,10) — ITALIA 1

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Sport am Sonntag — RAITRE

8 **Colazione con...** (9) EURO TV

8,30 **Alice.** Telefilm (8,55) CANALE 5
Strega per amore (9) RETEQUATTRO
Gli eroi di Hogan (8,55) ITALIA 1

8,55 **Flo.** Telefilm (9,20) CANALE 5
Sanford and Son (9,20) ITALIA 1

9 **Marina.** (9,40) RETEQUATTRO
Carmin. Telenovela (10) EURO TV

9,20 **Una famiglia americana** CANALE 5
La casa nella prateria (10,10) ITALIA 1

9,30 **Televideo** RAIUNO - RAIDUE

9,40 **Lucy show** (10) RETEQUATTRO

10 **La campana del convento** («Thunder of the Hill», 1951). Film drammatico. Regia di Douglas Sirk. Con Claudette Colbert, Ann Blyth (11,45) RETEQUATTRO
Insieme... (11,40) EURO TV

10,10 **Wonder woman** (11) ITALIA 1

10,15 **General Hospital** (11) CANALE 5

10,30 Dieci e trenta con amore. **Benedetta e company.** 6ª ed ultima puntata. Con Catherine Spaak, Corinne Cléry, Maurizio Micheli (11,30) RAIUNO

11 **Facciamo un affare** (11,30) CANALE 5
La donna bionica (11,50) ITALIA 1

11,30 **Taxi.** *Latka il playboy* (11,55) RAIUNO
Tuttinfamiglia. Quiz (12) CANALE 5

11,40 **Tuttocinema** (11,45) EURO TV

11,45 **Magazine** (12,15) RETEQUATTRO
Piccolo mondo moderno EURO TV

11,50 **Quincy.** Telefilm (12,40) ITALIA 1

11,55 **Che tempo fa** RAIUNO
Cordialmente. Rotocalco quotidiano con Enza Sampò (13) RAIDUE

12 **TG 1 - Flash** (12,05) RAIUNO
Bis. Gioco a quiz (12,40) CANALE 5

12,05 **Pronto...chi gioca?** Spettacolo con Enrica Bonaccorti. Regia di Gianni Boncompagni (13,30) RAIUNO

12,15 **Bravo Dick** (12,45) RETEQUATTRO

12,30 **Lettere al direttore** Di Michele Prisco. *Due donne.* Con Giuliana Lojodice, Laura Trotter. Regia di Armando Crispino (13,30) RAITRE

12,40 **Il pranzo è servito** (13,30) CANALE 5
Agenzia Rockford (13,20) ITALIA 1

12,45 **Ciao ciao.** *Annette - Il tulipano nero - She-Ra.* (14,15) RETEQUATTRO

13 **TG 2 - Ore tredici** (13,25) RAIDUE
Devilman. Cartoni (13,30) EURO TV

13,20 **Tutto per denaro - Help!** ITALIA 1

13,25 **TG 2** - C'è da vedere (13,30) RAIDUE

13,30 **Telegiornale** (13,55) RAIUNO
Capitol. 436ª puntata (14,30) RAIDUE
DSE Una lingua per tutti. **Il russo.** 15ª trasmissione (14) RAITRE
Sentieri (14,25) CANALE 5
Gigi la trottola (14) EURO TV

13,55 **TG 1** - Tre minuti di... (14) RAIUNO

14 **Pronto... chi gioca?** L'ultima telefonata (14,15) RAIUNO
DSE Una lingua per tutti. **Il francese.** 15ª trasmissione (14,30) RAITRE
Anche i ricchi piangono EURO TV

14,15 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. *Vicino al cielo, vicino alla terra.* Di Paolo Brunatto (15) RAIUNO
Marina. Telenovela RETEQUATTRO
Dee Jay Television (15) ITALIA 1

14,25 **La valle dei pini** (15,20) CANALE 5

14,30 **TG 2 - Flash** (14,35) RAIDUE
I pomeriggi musicali di Milano. Dal Conservatorio di musica G. Verdi di Milano Concerto sinfonico. Orchestra «I Pomeriggi Musicali di Milano». Direttore Gianandrea Gavazzeni. Pianoforte: Alessandro De Luca. Musiche di Mendelssohn, Casella, Haydn (15,45) RAITRE
Innamorarsi. Telenovela EURO TV

14,35 **Tandem.** Con Claudio Sorrentino, Raffaella Longobardi e Marco Danè. Regia S. Baldazzi. Super G, attualità, giochi elettronici (16) RAIDUE

15 **Speciale Parlamento.** Di Gianni Colletta. Replica (15,30) RAIUNO
Agua viva (15,50) RETEQUATTRO
Ralph Supermaxieroe (16) ITALIA 1
D come donna (17) EURO TV

15,15 Tandem. **Parliamo.** Gioco RAIDUE

15,20 **Così gira il mondo** (16,15) CANALE 5

15,30 **DSE Il manager.** *La sfida al sistema produttivo.* Di Maria A. Garito. Regia di Italo Pellini. (16) RAIUNO

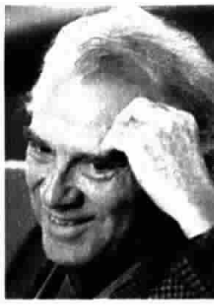
15,45 **Campionato di calcio Seria A e B** (18,10) RAITRE

15,50 **Ossessione di donna** («Woman Obsessed», 1959). Film drammatico. Regia di Henry Hathaway. Con Susan Hayward, Stephen Boyd (17,50) RETEQUATTRO

16 **L'amico Gipsy.** Telefilm. *Il ricatto* (16,30) RAIUNO
DSE Il telefono questo sconosciuto. Programma di Alfonso Del Vecchio. 4ª puntata (16,30) RAIDUE
Bim Bum Bam. *Flo - Mila e Shiro - Hello Spank.* Cartoni (18) ITALIA 1

12^05 RAIUNO

PRONTO... CHI GIOCA?



Con Enrica Bonaccorti, oggi, Giorgio Albertazzi (foto): reduce da *Romantic Comedy* di Bernard Slade con Ornella Vanoni, tornerà in scena con *L'angelo dell'informazione* di Moravia.

13^30 RAIDUE

Qualcuno assicura Trey che fra sua moglie e Zed non esiste alcuna relazione. Trey ci crede e riapre le braccia a Sloane. Intanto Kelly attende invano Trey per una spiegazione...

13^30 Canale 5

Helena riesce a convincere Quinton a farla rimanere a Tanquir, convinta così di poter servire da esca a Sylos Crocker. Clerlyne, per proteggerli, li fa seguire dalla polizia...

18^30 RAIUNO

ITALIA SERA

Un gruppo di cercatori d'oro oggi a *Italia sera.* Per lo spazio cinema Giuliana Calandra propone un servizio sulla festa data da Mario e Vittorio Cecchi Gori per festeggiare il centesimo film.

17^35 RAIDUE

OGGI E DOMANI

Dalla Fiera di Milano questa settimana si parla di pubblicità, una grande accusata dei nostri tempi. Chi la fa? Come? Quali sono le regole del gioco? Com'è cambiato il suo linguaggio? Coinvolti specialisti e autori di spot. Conduce Valerio Riva.

15^50

OSSESSIONE DI DONNA

FILM Ambiente western per una storia di difficili rapporti umani. La proprietaria d'una fattoria, vedova con un figlio, sposa un dipendente. Ma il ragazzo è addolorato per la decisione e manifesta grande ostilità al patrigno (nella foto, Stephen Boyd e Susan Hayward). Finché, in un momento di pericolo, i due si comprendono.

18^40 EURTV

VOLTRON

Una nuova storia di fantascienza in cartone animato. Un gruppo di giovani scienziati ha il compito di cercare pianeti alternativi sui quali poter continuare a vivere in caso la Terra venisse distrutta da nemici in agguato. Voltron è il super robot difensore dell'Universo...

Piero Badaloni con le esperte di musica di **Italia sera** *Serena Dandini e Giulia Fossà*

20 ITALIA 1

MEMOLE, DOLCE MEMOLE

Memole, Mino, Popi e Piui accompagnano Oscar al villaggio, nascosti nel suo zaino. Ma in un negozio lo zaino di Oscar viene rubato e i nostri piccoli eroi...

16,15 **Alice.** Telefilm (16,45) — CANALE 5

16,30 **Lunedì sport.** A cura della Redazione sport del TG 1 (17) — RAIUNO

Pane e marmellata. In studio Rita Dalla Chiesa, Fabrizio Frizzi (17,30) — **Scooby Doo e i quattro amici più.** Cartone animato — RAIDUE

16,45 **Hazzard.** Telefilm (17,30) — CANALE 5

17 **TG 1 - Flash** (17,05) — RAIUNO

Salve ragazzi (17,30) — EURO TV

17,05 **Magic!** *L'ispettore Gadget.* Con Piero Chiambretti, Manuela Antonelli. Regia V. Melloni (18) — RAIUNO

17,30 **TG 2 - Flash** (17,35) — RAIDUE

Doppio Slalom. Quiz (18) — CANALE 5

Peline story (18) — EURO TV

17,35 **Oggi e domani.** Di William Azzella con Valerio Riva. Regia di Enrico Bosio (18,15) — RAIDUE

17,50 **Lucy show** (18,20) — RETEQUATTRO

18 **L'ottavo giorno.** *Charles De Foucauld: la scelta del deserto.* Regia di G. Manganella (18,30) — RAIUNO

Il mio amico Arnold (18,30) — CANALE 5

Star Trek. Telefilm (19) — ITALIA 1

Gigi la trottola (18,40) — EURO TV

18,10 **L'Orecchiocchio.** Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli (19) — RAITRE

18,15 **Spaziolibero: i programmi dell'accesso.** Confedilizia: *Perché non si trova casa* (18,30) — RAIDUE

18,20 **Ai confini della notte** — RETEQUATTRO

18,30 **Italia sera.** Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Piero Badaloni. Un programma Raiuno-TG 1. A cura di Ludovico Alessandrini, Piero Badaloni, Paolo Giaccio. Regia di Piero Turchetti (19,40) — RAIUNO

TG 2 - Sportsera (18,40) — RAIDUE

C'est la vie. Quiz (19) — CANALE 5

18,40 **Le strade di San Francisco.** Telefilm. *Paese straniero* (19,40) — RAIDUE

Voltron. Cartoni (19) — EURO TV

18,50 **I Ryan.** Telefilm (19,30) — RETEQUATTRO

19 **TG 3** 19-19,10 **nazionale;** 19,10-19,30 **TG regionali** — RAITRE

I Jefferson. Telefilm (19,30) — CANALE 5

Gioco delle coppie (19,30) — ITALIA 1

Mork e Mindy (19,45) — EURO TV

19,30 **Sport regione del lunedì.** (20,05) Intervallo: **Batfink** — RAITRE

Zig Zag. Quiz (20,30) — CANALE 5

Febbre d'amore — RETEQUATTRO

La famiglia Addams (20) — ITALIA 1

22^50 RAIUNO

SPECIALE TG 1
LA STELLA GIALLA DI IRENE

Vittorio Citterich ne aveva perso le tracce da quarant'anni. Ma lei, dopo aver visto un suo servizio speciale sulla tv greca alla fine dell'85, lo ha rintracciato per incontrarlo. «Tutto risale agli anni della guerra», spiega Citterich, «vivevo con mia madre, greca, a Salonicco dove esisteva una comunità israelitica di sessantamila persone. Tutte furono poi deportate in Germania. Nel '43, avevo tredici anni, alcune suore ci portarono in casa una bambina ebrea, di un anno: Irene. Rimase con noi fino al '46, quando tornarono i suoi genitori, superstiti dai campi di concentramento. Da Bergen-Belsen, Mathausen e Auschwitz tornarono solo in 1.250. Mi sono incontrato con Irene e insieme siamo stati anche sul Lago Maggiore, perché proprio qui si erano rifugiati alcuni ebrei italiani provenienti da Salonicco. Tra questi c'era pure la donna che aveva portato Irene dalle suore che poi ce l'avevano affidata. Ma il 23 settembre del '43 i nazisti uccisero tutti gli ebrei presenti sul Lago Maggiore». Questa la storia che Citterich (foto) racconta nello *Speciale TG 1* in onda stasera su Raiuno.

GIANNI ROSSI

19,40 **Almanacco del giorno dopo.** A cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Diana De Feo (19,50) RAIUNO

Meteo 2 RAIDUE

19,45 **TG 2 - Telegiornale** (20,20) RAIDUE

Speciale spettacolo (20) EURO TV

19,50 **Che tempo fa** RAIUNO

20 **Telegiornale** (20,30) RAIUNO

Memole, dolce Memole ITALIA 1

Candy Candy (20,30) EURO TV

20,05 ■ **DSE Immagini per la scuola.** 11ª puntata. *Scuola, museo, territorio* (20,30) RAITRE

20,20 **TG 2** - Lo sport (20,30) RAIDUE

20,30 **Amore senza fine** («Endless Love», 1981). Film. Regia di Franco Zeffirelli. Con Brooke Shields, Martin Hewitt, Shirley Knight, Don Murray, Richard Kiley. Prod.: Polygram (22,25) RAIUNO

TG 2 - Di tasca nostra. Settimanale del TG 2 al servizio del consumatore. A cura di Pietro Gentilucci e Giorgio Perini (21,25) RAIDUE

Dall'Auditorium di Pistoia. **Discoinverno '86.** XI edizione. Organizzazione Gianni Naso in collaborazione con l'A.I.D. Presenta Sergio Mancinelli con la partecipazione di Giorgio Vignali. A cura di Enzo Marchetti. Regia di Enzo Dell'Aquila. 2ª puntata (21,30) RAITRE

I Robinson. Telefilm (21) CANALE 5

Il grande paese («The Big Country», 1958). Film western. Regia di William Wyler. Con Gregory Peck, Jean Simmons (23,30) RETEQUATTRO

Magnum P.I. Telefilm. *La vittima innocente* (21,25) ITALIA 1

Holocaust 2000 (1977). Film di fantascienza. Regia di Alberto De Martino. Con Kirk Douglas, Agostina Belli (22,20) EURO TV

21 **Il bisbetico domato** (1980). Film commedia. Regia di Castellano e Pipolo. Con Adriano Celentano, Ornella Muti (23,05) CANALE 5

21,25 **Il distintivo rosso del coraggio.** Film per la tv. Sceneggiatura di John Gay. Con Richard Thomas, Michael Brendon, Wendell Burton, Charles Aidman e Warren Berlinger. Regia di Lee Philips. Distr.: 20th Century Fox (22,35) RAIDUE

Simon and Simon (22,20) ITALIA 1

21,30 **TG 3** (21,40) RAITRE

21,40 **La macchina del tempo n. 10.** Rubrica di Stefano Munafò. In collaborazione con Storia Illustrata - Arnoldo Mondadori Editore. Cura e realizzazione S. Valzania (22,20) RAITRE

22,20 **Il processo del lunedì.** A cura di Aldo Biscardi (23,25) RAITRE

Controcorrente. Settimanale di Indro Montanelli (23,05) ITALIA 1

Nero Wolfe. Telefilm (23,20) EURO TV

20^30 RAIDUE

DI TASCA NOSTRA

Il test di qualità, illustrato in studio da Roberto Costa (in alto), è sulle biciclette da passeggio. Tra le inchieste probabili: la regolamentazione del traffico dei TIR e gli oli vitaminizzati.

20^30 RAITRE

DISCOINVERNO

Secondo round della gara canora organizzata da Gianni Naso e dall'Associazione italiana disc-jockey. Tra gli ospiti Lena Biolcati e Scialpi (nella foto).

22^20 RAITRE

IL PROCESSO DEL LUNEDI

Collegamento con Sanremo per la premiazione dei calciatori azzurri che parteciparono ai Mondiali di Messico e Spagna. Tra gli ospiti, Beppe Grillo.

20^30 RAIUNO

AMORE SENZA FINE

FILM Ambientato tra la borghesia di Chicago, parla della passione che investe la quindicenne Brooke Shields e il diciassettenne Martin Hewitt, i quali alla fine...

20^30

IL GRANDE PAESE

FILM Un comandante di mare, Gregory Peck, arriva nel Texas per sposare la figlia di uno dei due «potenti» in lotta mortale fra loro. Col suo buon senso e la sua fermezza cambierà tutto. Il regista è William Wyler.

21 canale 5

IL BISBETICO DOMATO

FILM Una ragazza capita in casa di uno scorbutico e misogino proprietario terriero. La ragazza è la Muti e «il bisbetico» viene ridotto alla ragione. Castellano-Pipolo, Celentano-Muti, un altro film di grande successo.

20^30

HOLOCAUST 2000

FILM La centrale nucleare progettata da un noto industriale finisce per apparire come opera del Maligno. Chi si oppone viene eliminato e, per l'industriale, l'Anticristo si incarna in suo figlio.

Kirk Douglas e Agostina Belli, protagonisti del dramma fantascientifico **Holocaust 2000**

23^05 ITALIA 1

LO STATO DELLE COSE

FILM Una troupe sta girando un film di fantascienza ma vengono a mancare i soldi. Mentre il regista va in cerca del produttore si intrecciano varie storie con un finale drammatico a sorpresa.

22,25 **Mille e una star.** Programma condotto da Gigi Proietti. Regia di Eros Macchi (22,40) — RAIUNO

22,35 **TG 2 - Stasera** (22,45) — RAIDUE

22,40 **Telegiornale** (22,50) — RAIUNO

22,45 **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica a cura dell'Unione delle Comunità Israelitiche Italiane (23,40) — RAIDUE

22,50 **Speciale TG 1.** A cura di Alberto La Volpe (23,40) — RAIUNO

23,05 **Master golf '86** (0,05) — CANALE 5

Lo stato delle cose («Der Stand der Dinge», 1982). Film drammatico. Regia di Wim Wenders. Con P. Bauchau, P. Getty III (1,15) — ITALIA 1

23,20 **Tuttocinema** (23,30) — EURO TV

23,25 **TG 3** (23,55) — RAITRE

23,30 **Cinema & Co.** (24) — RETEQUATTRO

23,40 **Appuntamento al cinema** — RAIUNO

TG 2 - Stanotte (23,50) — RAIDUE

23,50 **TG 1 Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa (0,15) — RAIUNO

DSE Educazione allo sviluppo. Programma di M. Paola Turrini Grillo. Regia di Antonio Altieri. 4ª. *L'interdipendenza* (0,15) — RAIDUE

24 **M.A.S.H.** Telefilm (0,30) — RETEQUATTRO

Notte al cinema (0,30) — EURO TV

00,05 **Première** (0,35) — CANALE 5

00,15 Cinema di notte: L'avventura è l'avventura. Presentazione di Claudio G. Fava. **Due Rrringos nel Texas** (1968). Film comico. Regia di Mario Girolami. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Gloria Paul, Hélèn Chanel, Livio Lorenzon. Prod.: Circus film - Fono Roma (1,50) — RAIDUE

00,30 **Mai dire sì** (1,20) — RETEQUATTRO

00,35 **Sceriffo a New York** (1,05) — CANALE 5

01,15 **Cannon.** Telefilm (2) — ITALIA 1

01,20 **Ironside.** Telefilm — RETEQUATTRO

02,00 **Gli invincibili.** Telefilm — ITALIA 1

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

16,30 Archivio dell'arte. Caserta: Palazzo Reale e San Leucio. **17** DSE. Scuola aperta sera. Le vie del giornalismo

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
17,30 Von der Erde zum Mond. **18,15** Widerspentige Noten
18,30 Für Mich, für Dich, für Alle. 9ª
20 Tagesschau. **20,20** Heroin, das unheimliche Erbe («And Baby makes Three») **21,40-22,30** Die genetische Verarmung
22,30 Il processo del lunedì — RAITRE

8 **Colazione con...** (9) EURO TV

8,30 **Alice.** Telefilm (8,55) CANALE 5
Strega per amore (9) RETEQUATTRO
Gli eroi di Hogan (8,55) ITALIA 1

8,55 **Flo.** Telefilm (9,20) CANALE 5
Sanford and Son (9,20) ITALIA 1

9 **Marina** (9,40) RETEQUATTRO
Carmin. Telenovela (10) EURO TV

9,20 **Una famiglia americana** CANALE 5
La casa nella prateria (10,10) ITALIA 1

9,30 **Televideo** RAIUNO - RAIDUE

9,40 **Lucy show** (10) RETEQUATTRO

10 **Appuntamento tra le nuvole** («Come Fly With Me», 1962). Film commedia. Regia di Henry Levin. Con Karl Malden (11,45) RETEQUATTRO
Insieme... (11,40) EURO TV

10,10 **Wonder woman** (11) ITALIA 1

10,15 **General Hospital** (11) CANALE 5

10,30 Dieci e trenta con amore. **Colomba.** 1ª puntata. Dal romanzo di Prosper Mérimée. Sceneggiatura in 3 puntate di Giacomo Battiato, Sergio Vecchio, Jean-Louis Curtis. Con Umberto Orsini, Anne Canovas, Jean Boissery. Regia di Giacomo Battiato (11,30) RAIUNO

11 **Facciamo un affare** (11,30) CANALE 5
La donna bionica (11,50) ITALIA 1

11,30 **Taxi.** Telefilm (11,55) RAIUNO
Tuttinfamiglia. Quiz (12) CANALE 5

11,40 **Tuttocinema** (11,45) EURO TV

11,45 **Televideo** RAITRE
Magazine (12,15) RETEQUATTRO
Piccolo mondo moderno EURO TV

11,50 **Quincy.** Telefilm (12,40) ITALIA 1

11,55 **Che tempo fa** (12) RAIUNO
Cordialmente. Rotocalco quotidiano con Enza Sampò (13) RAIDUE

12 **TG 1 - Flash** (12,05) RAIUNO
Bis. Gioco a quiz (12,40) CANALE 5

12,05 **Pronto... chi gioca?** Con Enrica Bonaccorti (13,30) RAIUNO

12,15 **Amanda** (12,45) RETEQUATTRO

12,40 **Il pranzo è servito** (13,30) CANALE 5
Agenzia Rockford (13,20) ITALIA 1

12,45 **Ciao ciao.** *Annette - Il tulipano nero - She-Ra* (14,15) RETEQUATTRO

13 **TG 2 - Ore tredici** (13,25) RAIDUE
Lettere al direttore. Di Michele Prisco. *Progetto di vita.* Con Giuseppe Fina, Ilaria Guerrini. Regia di Giuseppe Fina (14,10) RAITRE
Devilman. Cartoni (13,30) EURO TV

13,20 **Tutto per denaro - Help!** ITALIA 1

13,25 **TG 2** - Come noi (13,30) RAIDUE

13,30 **Telegiornale** (13,55) RAIUNO
Capitol. 437ª puntata (14,30) RAIDUE
Sentieri (14,25) CANALE 5
Gigi la trottola. Cartoni (14) EURO TV

13,55 **TG 1** - Tre minuti di... RAIUNO

14 **Pronto... chi gioca?** L'ultima telefonata (14,15) RAIUNO
Anche i ricchi piangono EURO TV

14,10 ■ **DSE** Una lingua per tutti. **Il russo.** 16ª trasmissione (14,40) RAITRE

14,15 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. *I megaliti della preistoria.* Di Riccardo De Sanctis (15) RAIUNO
Marina. Telenovela (15) RETEQUATTRO
Dee Jay Television (15) ITALIA 1

14,25 **La valle dei pini** (15,20) CANALE 5

14,30 **TG 2 - Flash** (14,35) RAIDUE
Innamorarsi (14,55) EURO TV

14,35 **Tandem.** Super G, attualità, giochi elettronici (16) RAIDUE

14,40 ■ **DSE** Una lingua per tutti. **Il francese.** 16ª trasmissione (15,10) RAITRE

14,55 **Speciale spettacolo** (15) EURO TV

15 **Cronache italiane.** A cura di Franco Cetta (15,30) RAIUNO
Agua viva (15,50) RETEQUATTRO
Ralph Supermaxieroe (16) ITALIA 1
D come donna (17) EURO TV

15,10 **I pomeriggi musicali di Milano.** Concerto Sinfonico del Conservatorio di musica G. Verdi di Milano. Orchestra «I Pomeriggi Musicali di Milano». Direttore Alexander Brezina. Violoncello: Franco Maggio Ormezowski. *Shostakovitch*: Concerto per violoncello e orchestra op. 107 - *L. van Beethoven*: Sinfonia n. 1 in do magg. op. 21 (16,10) RAITRE

15,15 Tandem. **Sigillo rosso.** Gioco RAIDUE

15,20 **Così gira il mondo** (16,15) CANALE 5

15,30 ■ **DSE Telematica per lo stato del 2000.** Un programma di Nino Valentino. Conduce Angelo Sferrazza 4ª puntata (16) RAIUNO

15,50 **Domani splenderà il sole** («A Kid for Two Farthings», 1955). Film commedia. Regia di Carol Reed. Con Clelia Johnson, Diana Dors (17,50) RETEQUATTRO

16 **Trapper.** *Il re della strada.* Con Pernell Roberts (16,50) RAIUNO

11^55 RAIDUE

CORDIALMENTE

Ogni giorno due argomenti in cartellone. Se volete intervenire telefonate durante il programma al numero 369881 (prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma). Nella foto, Enza Sampò

12^05 RAIUNO

PRONTO... CHI GIOCA?

Ospite Arturo Brachetti (foto), il novello Fregoli. Ha 24 anni, è torinese, faceva il seminarista. Quando ha scelto il palcoscenico ha debuttato a Parigi. Poi Londra, infine Raiuno, per *Al Paradise*. Ora è in tournée con l'ultimo spettacolo *Ombre cinesi e perle orientali*.

13^30 RAIDUE

Mentre Kelly attende Trey (che non arriva), Hal ha un malore e il piccolo Scotty scompare. Kelly è affranta, non sa più come difendersi da tante situazioni rovinose. È disperata...

13^30 Canale 5

Quinton riesce a rintracciare Tony per informarlo delle minacce di Sylos Crocker; parla anche con Bea, ma per non allarmarla preferisce rimanere sul vago. Bea, tuttavia, sospetta...

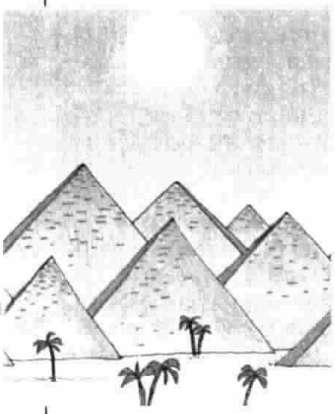
14^35 RAIDUE

TANDEM

In collegamento con Milano, Nives Zegna (nella foto) conduce la gara a premi *Sigillo rosso*. Claudio Sorrentino presenta il giocone elettronico «Super G» e i rebus del robot Ottiero Duemila.

18^30 RAIUNO

ITALIA SERA



A *Italia sera* questa settimana si parla di archeologia. Oggi Piero Badaloni intervista un gruppo di ricercatori in partenza per l'Egitto dove entreranno nell'unica piramide non ancora «violata». Per lo spazio giovani i giornalisti, Tiziana Ferrario del *TG 1* e Mimmo Di Pasquale del *GR 2* fanno il punto sulle nuove professioni e sui meno conosciuti sbocchi professionali.

20 Italia 1

KISS ME LICIA

Mirko arriva da Tokyo, ma ha soltanto un'ora da passare con Licia prima di riprendere il treno. Andrea e Giuliano hanno un infortunio e finiscono in ospedale: ne avranno per 20 giorni...

14^15 RAIUNO

IL MONDO DI QUARK

I megaliti della preistoria. Sono grandi pietre, alte a volte alcuni metri, lavorate da uomini vissuti cinque o seimila anni fa. Non si sa se erano monumenti funerari, templi o cerchi magici. Per cercare di penetrarne il mistero Riccardo De Sanctis e la sua troupe (foto) hanno percorso sedicimila chilometri nel Nord Europa, filmando i luoghi e intervistando gli studiosi.

DSE Animali da salvare. *Il gigante gentile.* Di Colin Willock. Prod.: Anglia. 1ª parte (16,30) — RAIDUE

Bim Bum Bam. *Flo - Mila e Shiro - Hello Spank.* Cartoni (18) — ITALIA 1

16,10 **DSE** Schede - Storia. **Metodio e i discepoli.** *Ròtislav il mòravo.* Regia Roberto Altamura (16,40) — RAITRE

16,15 **Alice.** Telefilm (16,45) — CANALE 5

16,30 **Pane e marmellata.** In studio Rita Dalla Chiesa, Fabrizio Frizzi (17,30) — **Scooby Doo e i quattro amici più.** Cartoni animati — RAIDUE

16,40 **DSE Giocando s'impara.** Programma di Luciano Martinengo. 2ª. *Storie di ombre (17,10)* — RAITRE

16,45 **Hazzard.** Telefilm (17,30) — CANALE 5

16,50 **Le meravigliose storie del prof. Kitzel.** Cartoni (17) — RAIUNO

17 **TG 1 - Flash** (17,05) — RAIUNO

Salve ragazzi (17,30) — EURO TV

17,05 **Magic!** *Braccio di Ferro.* Con P. Chiambretti, M. Antonelli (17,55) — RAIUNO

17,10 **Dadaumpa.** *Senza rete* (1973) (O. Berti - Little Tony). Regia di Stefano De Stefani (18,10) — RAITRE

17,30 **TG 2 - Flash** (17,35) — RAIDUE

Doppio Slalom. Quiz (18) — CANALE 5

Peline story (18) — EURO TV

17,35 **Dal Parlamento** (17,40) — RAIDUE

17,40 **Oggi e domani.** Di William Azzella con Valerio Riva (18,30) — RAIDUE

17,50 **Lucy show** (18,20) — RETEQUATTRO

17,55 **DSE Dizionario.** Di Giulio Massignan. *Humus.* Testo di Guglielmo Betto. Regia di Aldo Raparelli e Roberto Bianchi (18,10) — RAIUNO

18 **Il mio amico Ricky** (18,30) — CANALE 5

Star Trek. Telefilm (19) — ITALIA 1

Gigi la trottola (18,40) — EURO TV

18,10 **Spaziolibero: i programmi dell'accesso.** Centro Nazionale Sportivo Libertas: *Libertas: lo sport privilegia la vita* (18,30) — RAIUNO

L'Orecchiocchio. Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli (19) — RAITRE

18,20 **Ai confini della notte** — RETEQUATTRO

18,30 **Italia sera.** Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Piero Badaloni. Un programma Raiuno-TG 1. Regia di Piero Turchetti (19,40) — RAIUNO

TG 2 - Sportsera (18,40) — RAIDUE

C'est la vie. Quiz (19) — CANALE 5

18,40 **Le strade di San Francisco.** *Il clown della morte* (19,40) — RAIDUE

20^30 RAIDUE

IL TOCCO DELLA MEDUSA **BURTON DEMONIACO**

Scespiriano, uno dei più grandi, l'unico erede del grande Laurence Olivier. Eppure Richard Burton, morto a 58 anni nell'84, nei suoi film si è lasciato scivolare in molti ruoli anche facili e commerciali. Uno è questo, dell'inglese Jack Gold, girato nel '77. Un racconto tra la fantascienza e l'horror: un uomo con la forza della sua volontà riesce a provocare catastrofi. Ferito da una psichiatra, che conosce il suo mistero e che poi si suiciderà, l'uomo è considerato clinicamente morto: ma un poliziotto, attraverso un diario, scopre i suoi terribili poteri. Intanto il cervello demoniaco continua a funzionare... «C'è un Burton scespiriano, uno pubblico e uno vero che mi disprezza perché non lo capisco...»: diceva di sé l'attore gallese. E su tre piste ha vissuto la sua vita. Amava di sé la parte scespiriana: ricordava i debutti all'Old Vic, «patria» di «sir» Olivier e Gielgud. Disprezzava i suoi personaggi facili e «colossali»: il suo successo a Hollywood fu proprio un kolossal: *La tunica*. Il suo debutto nel '52 fu *Mia cugina Rachele*, il suo trionfo mondiale *Cleopatra*, con Liz Taylor. Ma lui amava di più altri istrionismi: *Becket e il suo re*, *La bisbetica domata* e da ultimo *Wagner* e *1984*. I titoli con cui si disprezzava di meno.

STEFANIA BARILE

18,40	**Voltron.** Cartoni (19) — EURO TV
18,50	**I Ryan.** Telefilm (19,30) — RETEQUATTRO
19	**TG 3** 19-19,10 **nazionale** 19,10- 19,30 **TG regionali** — RAITRE
	I Jefferson. Telefilm (19,30) — CANALE 5
	Gioco delle coppie (19,30) — ITALIA 1
	Mork e Mindy. Telefilm (20) — EURO TV
19,30	**TV 3 Regioni** (20,05) Intervallo: **Batfink** — RAITRE
	Zig Zag. Quiz (20,30) — CANALE 5
	Febbre d'amore — RETEQUATTRO
	La famiglia Addams (20) — ITALIA 1
19,40	**Almanacco del giorno dopo** — RAIUNO
	Meteo 2 — RAIDUE
19,45	**TG 2 - Telegiornale** (20,20) — RAIDUE
19,50	**Che tempo fa** (20) — RAIUNO
20	**Telegiornale** (20,30) — RAIUNO
	Kiss me Licia (20,30) — ITALIA 1
	Candy Candy (20,30) — EURO TV
20,05	**DSE Immagini per la scuola.** 12ª puntata. *Federico da Montefeltro* (20,30) — RAITRE
20,20	**TG 2 - Lo sport** (20,30) — RAIDUE
20,30	**Spot.** Uomini, storie, avventure. Settimanale del TG 1-Raiuno, con Enzo Biagi. A cura di Franco Iseppi e Achille Rinieri (21,50) — RAIUNO
	Il tocco della medusa («The Medusa Touch», 1977). Film. Regia di Jack Gold. Con Richard Burton, Lino Ventura, Lee Remick, Marie-Christine Barrault, Derek Jaconbi, Harry Andrews, Alan Badel, Jeremy Brett, Michael Hordon, Gordon Jackson, Robert Lang. Prod.: I.T.C. (Londra) (22,20) — RAIDUE
	Catene. Un programma di Patrizia Pistagnesi. Con la collaborazione di Josip Duiella e Lisiano Rossetti. Delegato Rai al programma Claudio Pasanisi. 3ª ed ultima puntata. *Lacrime napulitane*. Realizzazione Studio D (21,25) — RAITRE
	Dallas. Telefilm. *Gli occhi di Sue Ellen*. Con Larry Hagman, Linda Gray, Victoria Principal (21,30) — CANALE 5
	Una sera c'incontrammo (1975). Film commedia. Regia di Piero Schivazappa. Con Johnny Dorelli, Lia Tanzi (22,20) — RETEQUATTRO
	I predatori dell'arca perduta («Randers of the Last Ark», 1981). Film d'avventura. Regia di Steven Spielberg. Con Harrison Ford, Karen Allen (22,45) — ITALIA 1
	Assassinio sull'Orient-Express («Murder on the Orient-Express», 1974). Film giallo. Regia di Sidney Lumet. Con Sean Connery, Jacqueline Bisset (22,20) — EURO TV
21,25	**Geo.** *L'avventura e la scoperta*. Un programma di Folco Quilici. A cura di Gigi Grillo. Con Folco Quilici e

20^30 RAIUNO

SPOT

Enzo Biagi (in basso) continua con i suoi servizi e i suoi «scoop» a stupire e a far discutere. Dopo l'intervista a Sindona e l'apertura in diretta della fantomatica borsa di Roberto Calvi, anche questa sera è a sorpresa per aumentare il suo pubblico, che ha già superato i sette milioni.

20^30 RAITRE

CATENE

Con *Lacrime napulitane* si conclude il programma di Patrizia Pistagnesi dedicato alla storia, ai successi e ai protagonisti del melodramma cinematografico.
Questa terza puntata si occupa del filone napoletano, con i suoi intrecci pieni di passioni e fatti di sangue, e con i suoi interpreti popolari come Merola, Pupella Maggio e Angela Luce.

Mario Merola e Patrizia Pistagnesi nella puntata sulla sceneggiata napoletana

20^30 RAIUNO

I PREDATORI DELL'ARCA PERDUTA

FILM L'eroe Indiana Jones alla ricerca, tra foreste e deserti, dell'arca dai mille sortilegi. È il film record di incassi con cui il regista Steven Spielberg ha rinnovato il filone favolistico delle sue storie. Ed è il trionfo di Harrison Ford il cui personaggio, ad avallare l'enorme successo, è stato ripreso in ben ventitré modi dalla pubblicità.

20^30 RETEQUATTRO

UNA SERA C'INCONTRAMMO

FILM Una commedia il cui titolo è ripreso da un verso della famosa canzone *Come pioveva*, ma che ne volge al grottesco il tema sentimentale. È la storia di un povero pendolare lombardo (Dorelli, nella foto), costretto a sposarsi con una donna ricca e grassa, che poi lo abbandona per capriccio. Gli lascia tra l'altro in eredità un figlio che promette di diventare grasso e capriccioso come la madre.

20^30 EURO TV

ASSASSINIO SULL'ORIENT-EXPRESS

FILM In questo «omaggio agli anni '30», Lumet rispolvera per il cinema Hercules Poirot, il detective belga inventato da Agatha Christie. Questo giallo, vagamente ispirato al caso del rapimento di Baby Lindbergh, riunisce un cast di grandi attori tra i quali, però, giganteggia John Gielgud.

23^15 RAIDUE

CAFÉ METROPOLE

Satira sulla mentalità dei ricchi americani e dei nobili europei in cerca di dote e della truffaldina attività dei proprietari di locali parigini. Regia di Edward Griffith. Nella foto Tyrone Power.

Patrizia Schisa. Regia di Franco Morabito (22,20) — RAITRE

21,30 **Falcon Crest** (22,30) — CANALE 5

21,50 **Telegiornale** (22) — RAIUNO

22 **Quei trentasei gradini.** 5° episodio. Film in 6 episodi scritto da Ennio de Concini. Con Ferruccio Amendola, Maria Fiore. Regia di Luigi Perelli (23,05) — RAIUNO

22,20 **Tribuna politica.** A cura di Jader Jacobelli. *Incontro stampa Democrazia proletaria* (23) — RAIDUE

TG 3 (22,55) Intervallo: **Batfink** — RAITRE

I Ropers (22,50) — RETEQUATTRO

Settima strada (23,20) — EURO TV

22,30 **Nonsolomoda** (23,20) — CANALE 5

22,45 **L'assedio delle sette frecce** («Escape from Fort Bravo», 1953). Film western. Regia di John Sturges. Con William Holden, Eleanor Parker (0,40) — ITALIA 1

22,50 **M.A.S.H.** (23,20) — RETEQUATTRO

22,55 **Qualche giorno a Weasel Creek.** Con Mare Winningham, John Hammond, Kevin Geer, Colleen Dewhurst. Regia di Dick Lowry. Distr.: Warner Bros (0,30) — RAITRE

23 **TG 2 - Stasera** (23,10) — RAIDUE

23,05 **Gli uomini che sacrificavano a Tinia.** Conduce Giampiero Albertini. Sceneggiatura e regia di Ezio Pascucci. Coprod.: Rai-Vici World Lux Cinematografica (23,55) — RAIUNO

23,10 **Appuntamento al cinema** — RAIDUE

23,20 **Il grande golf** (0,20) — CANALE 5

Arabesque (0,10) — RETEQUATTRO

Tuttocinema (23,30) — EURO TV

23,15 Cinema di notte: L'arte del sorriso. **Café Metropole** («Café Metropole», 1937). Film drammatico. Regia di Edward H. Griffith. Con Loretta Young, Adolphe Menjou, Tyrone Power, Charles Winninger, Gregory Ratoff, Christian Rub. Prod.: 20th Century Fox. 1° tempo (24) — RAIDUE

23,55 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa (0,10) — RAIUNO

24 **TG 2 - Stanotte** (0,10) — RAIDUE

Notte al cinema (0,30) — EURO TV

00,10 **DSE America dove.** Viaggio tra i paesani di Calabria e Toronto. *Ritorno perché - Storia di Vincenzo* — RAIUNO

Café Metropole. Film. 2° tempo (0,50) — RAIDUE

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 DSE. Immagini per la scuola 11ª puntata: scuola, museo, territorio. **18** Discoinverno '86. 2ª puntata

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,20-20,30** Schwarz auf weiss — RAITRE

8 **Colazione con...** (9) EURO TV

8,30 **Alice.** Telefilm (8,55) CANALE 5
Strega per amore (9) RETEQUATTRO
Gli eroi di Hogan (8,55) ITALIA 1

8,55 **Flo.** Telefilm (9,20) CANALE 5
Sanford and Son (9,20) ITALIA 1

9 **Marina** (9,40) RETEQUATTRO
Carmin. Telenovela (10) EURO TV

9,20 **Una famiglia americana** CANALE 5
La casa nella prateria ITALIA 1

9,30 **Televideo** RAIUNO - RAIDUE

9,40 **Lucy show** (10) RETEQUATTRO

10 **Tormento** (1950). Film drammatico. Regia Raffaello Matarazzo. Con Amedeo Nazzari (11,45) RETEQUATTRO
Insieme... (11,40) EURO TV

10,10 **Wonder woman** (11) ITALIA 1

10,15 **General Hospital** (11) CANALE 5

10,30 Dieci e trenta con amore. **Colomba.** 2ª puntata. Dal romanzo di Prosper Mérimée. Sceneggiatura in 3 puntate di Giacomo Battiato, Sergio Vecchio, Jean-Louis Curtis. Con Umberto Orsini, Anne Canovas, Jean Boissery. Regia di Giacomo Battiato (11,30) RAIUNO

11 **Facciamo un affare** (11,30) CANALE 5
La donna bionica (11,50) ITALIA 1

11,30 **Taxi.** Telefilm (11,55) RAIUNO
Tuttinfamiglia. Quiz (12) CANALE 5

11,40 **Tuttocinema** (11,45) EURO TV

11,45 **Bologna: Pallavolo. Italia - Cina** (12,30) RAITRE
Magazine (12,15) RETEQUATTRO
Il santo. Sceneggiato (13) EURO TV

11,50 **Quincy.** Telefilm (12,40) ITALIA 1

11,55 **Che tempo fa** RAIUNO
Cordialmente. Rotocalco con Enza Sampò (13) RAIDUE

12 **TG 1 - Flash** (12,05) RAIUNO
Bis. Quiz (12,40) CANALE 5

12,05 **Pronto...chi gioca?** Spettacolo con Enrica Bonaccorti (13,30) RAIUNO

12,15 **Mr. Abbott e famiglia** RETEQUATTRO

12,30 **Lettere al direttore.** Di Michele Prisco. *Innamorarsi a cinquant'anni.* Con Riccardo Cucciolla, Laura Trotter, Mila Vannucci. Regia di Armando Crispino (13,30) RAITRE

12,40 **Il pranzo è servito** (13,30) CANALE 5
Agenzia Rockford (13,20) ITALIA 1

12,45 **Ciao ciao.** *Annette - Il tulipano nero - She-Ra* (14,15) RETEQUATTRO

13 **TG 2 - Ore tredici** (13,25) RAIDUE
Devilman. Cartoni (13,30) EURO TV

13,20 **Tutto per denaro - Help!** Con i Gatti di Vicolo Miracoli (14,15) ITALIA 1

13,25 **TG 2** - I libri. A cura di Carlo Cavaglià (13,30) RAIDUE

13,30 **Telegiornale** (13,55) RAIUNO
Capitol. 438ª puntata (14,30) RAIDUE
DSE Una lingua per tutti. **Il russo.** 17ª trasmissione (14) RAITRE
Sentieri (14,25) CANALE 5
Gigi la trottola. Cartoni (14) EURO TV

13,55 **TG 1** - Tre minuti di... RAIUNO

14 **Pronto... chi gioca?** L'ultima telefonata (14,15) RAIUNO
DSE Una lingua per tutti. **Il francese.** 17ª trasmissione (14,30) RAITRE
Anche i ricchi piangono EURO TV

14,15 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. *Le donne Masai.* Di Chris Curling (15) RAIUNO
Marina. Telenovela (15) RETEQUATTRO
Dee Jay Television (15) ITALIA 1

14,25 **La valle dei pini** (15,20) CANALE 5

14,30 **TG 2 - Flash** (14,35) RAIDUE
I pomeriggi musicali di Milano. Dal Conservatorio di musica «G. Verdi» di Milano. Concerto sinfonico. Orchestra «I Pomeriggi Musicali di Milano». Direttore Tiziano Severini. Arpa Claudia Antonelli. *Ravel*: Pavane pour une infante défunte. *Fauré*: Pelléas et Mélisande op. 80. *Debussy*: Danses per arpa e orchestra. *Saint-Saëns*: Morceau de concert per arpa e orchestra op. 154. *Sibelius*: Pelléas et Mélisande op. 46. Valse triste (15,45) RAITRE
Innamorarsi (15,30) EURO TV

14,35 **Tandem.** Con Claudio Sorrentino, Raffaella Longobardi e Marco Danè. Regia S. Baldazzi. Super G, attualità, giochi elettronici (16) RAIDUE

15 **L'olimpiade della risata.** Cartone. *Arizona - Olanda* (15,30) RAIUNO
Agua viva (15,50) RETEQUATTRO
Ralph Supermaxieroe (16) ITALIA 1

15,15 Tandem. **Parliamo.** Gioco RAIDUE

15,20 **Così gira il mondo** (16,15) CANALE 5

15,30 **DSE Il manager.** *Il ruolo della piccola e media impresa negli Stati Uniti.* Di Maria Amato Garito. Regia di Italo Pellini (16) RAIUNO
La buona tavola (17) EURO TV

15,45 **DSE 1947: la scelta democratica italiana.** Di Mario Finamore. Presenta Paola Perissi. 2ª puntata. *I principi fondamentali della nostra Costituzione* (16,15) RAITRE

13^30 RAIDUE

Hal muore in ospedale. Il dolore per la sua scomparsa colpisce tutti, in modo particolare Brenda e Wally. Quest'ultimo decide di dare le dimissioni dal casino, ora che non ha più debiti...

13^30 Canale 5

Quinton e Helena, riflettendo su quello che accadde dieci anni prima, giungono alla conclusione che il vero bersaglio di Crocker non era il professor Renfield.

14^15 RAIUNO

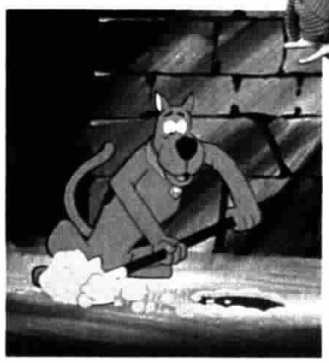
IL MONDO DI QUARK

Il tema di oggi è *Le donne Masai.* Considerate capaci solo di lavorare fanno tutto, e l'uomo nulla. Ed è una fortuna se lui porta in casa un'altra moglie.

16^30 RAIDUE

PANE E MARMELLATA

Nelle foto: Fabrizio Frizzi e Rita Dalla Chiesa, conduttori del programma, Francesco Licata ideatore del «Mini-play» il cane Scooby Doo, personaggio di Hanna e Barbera.



17^40 RAIDUE

PIÙ SANI PIÙ BELLI

Ospite di Rosanna Lambertucci il professor Giampaolo Piat per parlare di cistifellea. Renato Balestra racconta come lavora uno stilista. In cartellone anche il biliardo.

Rosanna Lambertucci

18 Canale 5

WEBSTER

In casa di Webster arriva lo zio Philip. Nessuno in famiglia lo conosce personalmente e George non ne trae una buona impressione, tanto che sospetta che Philip sia dedito alle droghe...

18^10 RAITRE

L'ORECCHIOCCHIO

Il meglio dei video di Chaka Khan a *L'Orecchiocchio* condotto da Fabio Fazio e Simonetta Zauli (foto). Yvette Marie Stevens, in arte Chaka Khan, è nata nei suburbi di Chicago e ha cominciato con gli American Bread.

Chaka Khan nella sua ventennale carriera ha vinto sei LP d'oro e un Grammy Award

19^30 ITALIA 1

LA FAMIGLIA ADDAMS

Morticia (Carolyn Jones, foto) e Gomez sono convinti che il sindaco locale sia un incompetente. Che fare? Gomez ha un'idea: si offrirà come candidato...

15,50 **Ti ho sempre amato** (1953). Film drammatico. Regia di Mario Costa. Con Amedeo Nazzari, Myriam Bru (17,50) — RETEQUATTRO

16 **L'amico Gipsy.** Telefilm. *L'ipnosi* (16,30) — RAIUNO

DSE Sicurezza e protezione civile. Di M. Paola Turrini Grillo e Francesco Crescimone. 6ª. *Il rischio industriale* (16,30) — RAIDUE

Bim Bum Bam. *Flo - Mila e Shiro - Hello Spank.* Cartoni (18) — ITALIA 1

16,15 Eurovisione. Belgio: Huy. **Ciclismo: Freccia Vallone** (17,05) — RAITRE

Alice. Telefilm (16,45) — CANALE 5

16,30 **Magic!** 1ª parte. *Sandybell.* Con Piero Chiambretti, Manuela Antonelli (16,55) — RAIUNO

Pane e marmellata. In studio Rita Dalla Chiesa e Fabrizio Frizzi (17,30) — **Scooby Doo e i quattro amici più.** Cartoni animati — RAIDUE

16,45 **Hazzard.** Telefilm (17,30) — CANALE 5

16,55 **Oggi al Parlamento** (17) — RAIUNO

17 **TG 1 - Flash** (17,05) — RAIUNO

Salve ragazzi (17,30) — EURO TV

17,05 **Magic!** 2ª parte (18) — RAIUNO

Dadaumpa. *Senza rete* (Ricchi e Poveri - Vianello) (18,10) — RAITRE

17,30 **TG 2 - Flash** (17,35) — RAIDUE

Doppio Slalom. Quiz (18) — CANALE 5

Peline story (18) — EURO TV

17,35 **Dal Parlamento** (17,40) — RAIDUE

17,40 **Più sani più belli.** Appuntamento settimanale con la salute di Rosanna Lambertucci. Regia di Antonio Menna (18,15) — RAIDUE

17,50 **Lucy show** (18,20) — RETEQUATTRO

18 **TG 1 - Cronache.** Nord chiama Sud - Sud chiama Nord (18,30) — RAIUNO

Webster. Telefilm (18,30) — CANALE 5

Star Trek. Telefilm (19) — ITALIA 1

Gigi la trottola (18,40) — EURO TV

18,10 **L'Orecchiocchio.** Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli (19) — RAITRE

18,15 **Spaziolibero: i programmi dell'accesso.** Confcoltivatori (18,30) — RAIDUE

18,20 **Ai confini della notte** — RETEQUATTRO

18,30 **Italia sera.** Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Piero Badaloni. Un programma Raiuno-TG 1. A cura di Ludovico Alessandrini, Piero Badaloni, Paolo Giaccio. Regia di Piero Turchetti (19,40) — RAIUNO

TG 2 - Sportsera (18,40) — RAIDUE

C'est la vie. Quiz (19) — CANALE 5

20^30 RAITRE

PENNIES FROM HEAVEN
BALLANDO E CANTANDO COME UNA VOLTA

Chicago 1934: il commesso di un negozio di spartiti musicali, con una vita tutt'altro che facile, sogna gioia e felicità con le canzoni. Herbert Ross, regista noto per alcune tra le più piacevoli «commedie sofisticate» degli anni Settanta (*Provaci ancora Sam*, *Il gufo e la gattina*), non ha dimenticato il suo passato di coreografo. E infatti *Pennies from Heaven* è un classico musical, con tutti gli ingredienti della ricetta. Un «caso» cinematografico, però, visto che il film è stato girato nell'82, quando cioè il musical versione cinema era in crisi. Nato nel '27 con *Il cantante di jazz* (ma i più sofisticati fanno nascere il film musicale un anno prima con *Don Juan* prodotto dalla Warner Bross), il musical, dopo i grandi exploit degli anni Cinquanta, era finito sotto naftalina: solo pochi i grandi esempi degli anni Sessanta, uno per tutti *West Side Story*. Un lungo silenzio decennale rotto, sul finire, da *La febbre del sabato sera* che mostrava nuove strade e da un discusso *New York New York*.
Comunque, a detta di tutti, il vero musical poteva sopravvivere solo in televisione. E Herbert Ross, sulla base di questa proposizione, si rivolge proprio ad un prodotto tv: uno spettacolo della televisione britannica di Dennis Potter che era emigrato anche sugli schermi americani, per la verità senza troppo successo. Comunque la data 1982 diventa storica. E da *Flashdance* a *Chorus Line* il vecchio musical è rinato.

STEFANIA BARILE

***Bernadette Peters, fra gli interpreti di* Pennies from Heaven**

18,40 **Le strade di San Francisco.** *Requiem per un delitto* (19,40) — RAIDUE
Voltron. Cartoni (19) — EURO TV

18,50 **I Ryan.** Telefilm (19,30) — RETEQUATTRO

19 **TG 3** 19-19,10 **nazionale** 19,10-19,30 **TG regionali** Intervallo: **Batfink** — RAITRE
I Jefferson. Telefilm (19,30) — CANALE 5
Gioco delle coppie (19,30) — ITALIA 1
Mork e Mindy (19,45) — EURO TV

19,30 **Zig Zag.** Quiz (20,30) — CANALE 5
Febbre d'amore — RETEQUATTRO
La famiglia Addams (20) — ITALIA 1

19,35 **Il Gran Paradiso.** Di Sergio Ariotti. 1ª parte (20,05) — RAITRE

19,40 **Almanacco del giorno dopo** — RAIUNO
Meteo 2 — RAIDUE

19,45 **Che tempo fa** — RAIUNO
TG 2 - Telegiornale (20,20) — RAIDUE
Speciale spettacolo (20) — EURO TV

20 **Telegiornale** (20,30) — RAIUNO
Memole, dolce Memole — ITALIA 1
Candy Candy (20,30) — EURO TV

20,05 ■ **DSE Gli strumenti musicali: il clarinetto.** Di Italo Pellini (20,30) — RAITRE

20,20 **TG 2 - Lo sport** (20,30) — RAIDUE

20,30 **Professione: pericolo!** Telefilm. *L'incubo*. Con Lee Majors, Douglas Barr, Heather Thomas, Markie Post, David Carradine, Guy Stockwell. Regia di Daniel Haller. Distr.: 20th Century Fox (21,30) — RAIUNO
Speciale Coppe. A cura della Redazione sport del TG2 (20,55) — RAIDUE
Gli anni della nuova Hollywood (X). A cura di Vieri Razzini. **Pennies from Heaven** (1981). Film. Regia di Herbert Ross. Con Steve Martin, Bernadette Peters, Christopher Walken, Jessica Harper. Prod.: MGM. In edizione originale con sottotitoli italiani (22,15) — RAITRE
Gli ultimi fuochi («The Last Tycoon», 1976). Film drammatico. Regia di Elia Kazan. Con Robert De Niro, Tony Curtis, Robert Mitchum (22,35) — CANALE 5
California. Telefilm. *Conseguenze*. Con Ted Shackelford, Joan Van Ark (21,30) — RETEQUATTRO
O.K. Il prezzo è giusto! Con Gigi Sabani (22,30) — ITALIA 1
Il maestro di violino (1975). Film commedia. Regia di Giovanni Fago. Con Domenico Modugno, Rena Niehaus (22,20) — EURO TV

20,55 **Calcio: Incontro Coppe europee** (22,45) — RAIDUE

21,30 In occasione del 40° anno della fondazione dell'UNICEF, da Genova

20^55 RAIDUE

CALCIO: REAL MADRID-INTER

Incontro di ritorno tra Real Madrid e Inter (foto), per la semifinale della Coppa UEFA. In caso di qualificazione gli spagnoli riceveranno in premio otto milioni a testa, i milanesi sedici.

20^30 RAIUNO

PROFESSIONE: PERICOLO!

Petterson, un pilota di auto da corsa reduce dal Vietnam, è ossessionato dal ricordo di un'imboscata in cui morì l'amico Billy. Petterson si prepara a una corsa, ma un misterioso individuo lo ostacola. Quando scopre la verità si libera dall'incubo.

22^20 EURO TV

FOXFIRE

Attentato contro Amy, aspirante attrice e cameriera per vivere, che ha ascoltato un colloquio tra spie. La ragazza fugge spaventata e Liz, la Volpe di fuoco del titolo, è incaricata di ritrovarla.

20^30^

GLI ULTIMI FUOCHI

FILM Storia del declino di un magnate di Hollywood innamorato di una ragazza che lo respinge. Sullo sfondo i grandi miti del cinema, i produttori, le star, le loro alterne fortune. Tratto da *The last Tycoon* di F. S. Fitzgerald, il film ne modifica la vicenda e ne attenua la contestazione.

Robert Mitchum (foto sopra), Jack Nicholson e Robert De Niro (a fianco) in due inquadrature del film* Gli ultimi fuochi, *diretto dal regista Elia Kazan e sceneggiato da Harold Pinter

22^20^

SALVATE LA TIGRE

FILM Ritratto dell'americano medio secondo il regista John Avildsen, uno dei «leoni» della penultima generazione americana, «quella di Berkeley» (che da noi si traduce in «sessantottini»). Il povero Jack Lemmon proprio non si raccapezza più nel mondo in cui vive.

Jack Lemmon è il piccolo imprenditore schiacciato dalla grande industria. L'attore ottenne l'Oscar per la migliore interpretazione

ALTRI FILM

Alle 20,30, su EuroTv, *Il maestro di violino*, commediola in chiave musicale con Domenico Modugno (nella foto); alle 23, su Italia 1, *L'esperimento del dottor K.*, classico di fantascienza, in cui la moglie di uno scienziato uccide il marito che in seguito ad un esperimento mal riuscito diventa un mostro. E alle 22,45, su Raidue, *I seduttori della domenica.*

Una nave di canzoni. Presentano Bruno Lauzi, Flavia Fortunato, Marisa Bellini. Regia di Adolfo Lippi (22,25) RAIUNO

Detective per amore. Telefilm. *Un cuore da Jenny* (22,20) RETEQUATTRO

21,45 **TG 2 - Stasera** (21,55) RAIDUE

22,15 **Delta.** *Viaggi sul fiume. Il Rio S. Francisco.* Prodotto dalla B.B.C. Regia di David Wallace (23,15) RAITRE

22,20 **Salvate la tigre** («Save the Tiger», 1972). Film drammatico. Regia di John G. Avildsen. Con Jack Lemmon, P. Smith (0,10) RETEQUATTRO

Foxfire. Telefilm (23,20) EURO TV

22,25 **Telegiornale** (22,35) RAIUNO

22,30 **Première** (23) ITALIA 1

22,35 **Appuntamento al cinema** RAIUNO

Big bang. Settimanale scientifico con Jas Gawronsky (23,40) CANALE 5

22,40 **Mercoledì sport.** Telecronache dall'Italia e dall'estero (24)
—**Bologna: Pallacanestro.** Finale Coppa Italia
—**Coppe Europee di Calcio.** Semifinali RAIUNO

22,45 **I seduttori della domenica** («Les Séducteurs», 1980). Film. Regia di Dino Risi e Edouard Molinaro. Con Roger Moore, Denholm Elliot, Lynn Redgrave, Gene Wilder, Kathleen Quinlan, Lino Ventura, Catherine Salviat, Robert Webber, Ugo Tognazzi, Catherine Spaak. Prod.: Medusa Film - 1° tempo (23,50) RAIDUE

23 **L'esperimento del Dottor K.** («The Fly», 1958). Film di fantascienza. Regia Kurt Neumann. Con Vincent Price, Patricia Owen (0,45) ITALIA 1

23,15 **TG 3** (23,45) RAITRE

23,20 **Tuttocinema** (23,30) EURO TV

23,40 **La grande boxe** (0,40) CANALE 5

23,50 **TG 2 - Stanotte** (24) RAIDUE

24 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa (0,15) RAIUNO

I seduttori della domenica. Film. 2° tempo (1) RAIDUE

Notte al cinema (0,30) EURO TV

00,10 **Ironside.** Telefilm (1) RETEQUATTRO

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

11,15 DSE. Immagini per la scuola. 12ª. Federico da Montefeltro

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Aus Hof und Feld RAITRE

8 **Colazione con...** (9) EURO TV

8,30 **Alice.** Telefilm (8,55) CANALE 5
Strega per amore (9) RETEQUATTRO
Gli eroi di Hogan (8,55) ITALIA 1

8,55 **Flo.** Telefilm (9,20) CANALE 5
Sanford and Son (9,20) ITALIA 1

9 **Marina** (9,40) RETEQUATTRO
Carmin. Telenovela (10) EURO TV

9,20 **Una famiglia americana** CANALE 5
La casa nella prateria (10,10) ITALIA 1

9,30 **Televideo** RAIUNO - RAIDUE

9,40 **Lucy show** (10) RETEQUATTRO

10 **Butterfly americana** («Call Me Mister», 1951). Film musicale. Regia di Lloyd Bacon. Con Betty Grable, Dale Robertson (11,45) RETEQUATTRO
Insieme... (11,40) EURO TV

10,10 **Wonder woman** (11) ITALIA 1

10,15 **General Hospital** (11) CANALE 5

10,30 Dieci e trenta con amore. **Colomba.** 3ª ed ultima puntata. Dal romanzo di Prosper Mérimée. Con Anne Canovas. Regia di Giacomo Battiato (11,30) RAIUNO

11 **Facciamo un affare** (11,30) CANALE 5
La donna bionica (11,50) ITALIA 1

11,30 **Taxi.** Telefilm (11,55) RAIUNO
Tuttinfamiglia. Quiz (12) CANALE 5

11,40 **Tuttocinema** (11,45) EURO TV

11,45 **Televideo.** (12,30) RAITRE
Magazine (12,15) RETEQUATTRO
Il santo. Sceneggiato (13) EURO TV

11,50 **Quincy.** Telefilm (12,40) ITALIA 1

11,55 **Che tempo fa** (12) RAIUNO
Cordialmente. Rotocalco quotidiano con Enza Sampò (13) RAIDUE

12 **TG 1 - Flash** (12,05) RAIUNO
Bis. Gioco a quiz (12,40) CANALE 5

12,05 **Pronto... chi gioca?** Spettacolo con Enrica Bonaccorti (13,30) RAIUNO

12,15 **Jennifer** (12,45) RETEQUATTRO

12,30 **Lettere al direttore.** Di Michele Prisco. *La figlia inventata.* Con Anna Nogara, Laura Trotter. Regia di Vincenzo Gamna (13,30) RAITRE

12,40 **Il pranzo è servito** (13,30) CANALE 5
Agenzia Rockford (13,20) ITALIA 1

12,45 **Ciao ciao** (14,15) RETEQUATTRO

13 **TG 2 - Ore tredici** (13,25) RAIDUE
Devilman. Cartoni (13,30) EURO TV

13,20 **Tutto per denaro - Help!** ITALIA 1

13,25 **TG 2 - Ambiente.** Di M. Cadringher, G. Salvatori (13,30) RAIDUE

13,30 **Telegiornale** (13,55) RAIUNO
Capitol. 439ª puntata (14,30) RAIDUE
DSE Una lingua per tutti. **Il russo.** 18ª trasmissione (14) RAITRE
Sentieri. Telefilm (14,25) CANALE 5
Gigi la trottola. Cartoni (14) EURO TV

13,55 **TG 1** - Tre minuti di... RAIUNO

14 **Pronto... chi gioca?** L'ultima telefonata (14,15) RAIUNO
DSE Una lingua per tutti. **Il francese.** 18ª trasmissione (14,30) RAITRE
Anche i ricchi piangono EURO TV

14,15 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. *Gli Yanomamos.* Di Rodriguez De la Fuente (15) RAIUNO
Marina. Telenovela (15) RETEQUATTRO
Dee Jay Television (15) ITALIA 1

14,25 **La valle dei pini** (15,20) CANALE 5

14,30 **TG 2 - Flash** (14,35) RAIDUE
I pomeriggi musicali di Milano. Dal Conservatorio di Musica G. Verdi di Milano. Concerto Sinfonico. Orchestra «I Pomeriggi Musicali di Milano». Direttore Giacomo Zani. Violino Pina Carmirelli. *Mozart:* Sinfonia n. 21 in do magg. K. 200 — Sinfonia n. 31 in re magg. K. 297. *Beethoven:* Concerto in re magg. per violino e orchestra op. 61 (15,55) RAITRE
Innamorarsi (14,55) EURO TV

14,35 **Tandem.** Con C. Sorrentino, R. Longobardi e M. Danè. Super G, attualità, giochi elettronici (16) RAIDUE

14,55 **Speciale spettacolo** (15) EURO TV

15 **Cronache italiane - Cronache dei motori.** Di F. Cetta (15,30) RAIUNO
Agua viva (15,50) RETEQUATTRO
Ralph Supermaxieroe (16) ITALIA 1
D come donna (17) EURO TV

15,15 Tandem. **Secondo me.** Gioco RAIDUE

15,20 **Così gira il mondo** (16,15) CANALE 5

15,30 **DSE Ristrutturazione e aggiornamento dei musei.** Un programma di Franco Cimmino e Arnaldo Ramadori. Conduce in studio Anna Benassi. 3ª puntata (16) RAIUNO

15,50 **Tempo di guerra, tempo d'amore** («The Americanization of Emily», 1964). Film commedia. Regia di Arthur Hill. Con James Garner, Julie Andrews (17,50) RETEQUATTRO

15,55 **DSE** Schede - Storia. **Metodio e i discepoli.** *L'esilio: Clemente e Naum.* Regia di Roberto Altamura (16,25) RAITRE

16 **Dinky Dog.** Cartone (16,15) RAIUNO

12^05 RAIUNO

PRONTO... CHI GIOCA?

Ospite oggi Marco Armani, foto, (ma il vero cognome è Armenise), nato a Bari nel 1961, reduce da Sanremo dove ha portato un motivo scritto col fratello Paolo: *Uno sull'altro.*

13^30 RAIDUE

Continua il gioco degli errori. Il detective assunto da Myrna per spiare Trey, confonde le due signore e consegna a Sloane, anziché a Myrna, le foto compromettenti di Trey con Kelly...

13^30 Canale 5

Quinton ed Helena ricevono un minaccioso messaggio da Sylos Crocker che li ha seguiti fino a Tanquir, eludendo la sorveglianza del poliziotto Llevelyn, che deve proteggerli...

14^15 RAIUNO

IL MONDO DI QUARK

Il documentario che Rodriguez De la Fuente è andato a girare nell'alto Orinoco su *Gli Yanomamos* fa fare allo spettatore un lungo balzo indietro nel tempo. La tribù, che vive sul fiume venezuelano, è rimasta a una forma di cultura primitiva, a una dimensione umana lontanissima dalla nostra. Il programma mostra l'abilità e insieme la fragilità degli accorgimenti inventati per adattarsi alla natura ostile.

15^50

TEMPO DI GUERRA, TEMPO D'AMORE

FILM Le tragicomiche avventure di un tenente americano, innamorato di un'affascinante vedova di guerra (James Garner e Julie Andrews) che si trova sorprendentemente inviato a girare un documentario sullo sbarco in Normandia.

17^40

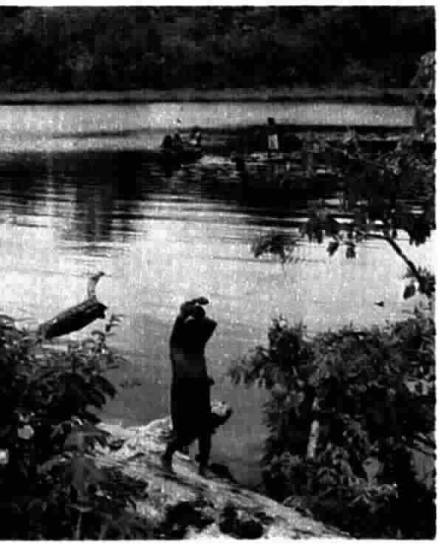
MODA

Lui e lei, ovvero la magia della coppia oggi a *Moda*, il programma di Vittorio Corona e Piera Rolandi presentato da Valeria Cavalli e Giovanna Maldotti (foto). D'amore parleranno Johnny Hallyday e Dustin Hoffman; dalle Bahamas un servizio sulla bellezza per due.

18

STAR TREK

Una nuova avventura dell'astronave U.S.S. Enterprise, al comando dell'ammiraglio James T. Kirl, per un'importante missione spaziale...



20

CANDY CANDY

Dolcezza e tenerezza sono le componenti base della lunga e avventurosa storia della bambina dai grandi occhi azzurri. Oggi, sulla lunga strada che conduce al porto, Candy incontra...

DSE Animali da salvare. *Il gigante gentile.* Di Colin Willock. 2ª parte (16,30) — RAIDUE

Bim Bum Bam. *Flo - Mila e Shiro - Hello Spank.* Cartoni (18) — ITALIA 1

16,15 **Primissima.** Attualità culturali del TG1 di Gianni Raviele (16,55) — RAIUNO

Alice. Telefilm (16,45) — CANALE 5

16,25 **DSE L'incantesimo del Lago Fucino.** Scritto e diretto da Fabrizio Franceschelli. 3ª (16,55) — RAITRE

16,30 **Pane e marmellata.** In studio Rita Dalla Chiesa e Fabrizio Frizzi (17,30) — **Scooby Doo e i quattro amici più.** Cartoni animati — RAIDUE

16,45 **Hazzard.** Telefilm (17,30) — CANALE 5

16,55 **Oggi al Parlamento** (17) — RAIUNO

Dadaumpa. *Senza rete* (1973). (Milva - G. Paoli). Regia di Stefano De Stefani (18,10) — RAITRE

17 **TG 1 - Flash** (17,05) — RAIUNO

Salve ragazzi (17,30) — EURO TV

17,05 **Magic!** *Rosaura.* Con P. Chiambretti, M. Antonelli (17,40) — RAIUNO

17,30 **TG 2 - Flash** (17,35) — RAIDUE

Doppio Slalom. Quiz (18) — CANALE 5

Peline story (18) — EURO TV

17,35 **Dal Parlamento** (17,40) — RAIDUE

17,40 **Tuttilibri.** Settimanale di Giulio Nascimbeni (18,10) — RAIUNO

Moda e tutto quanto fa costume, spettacolo e cultura. Di Vittorio Corona e Piera Rolandi (18,30) — RAIDUE

17,50 **Lucy show** (18,20) — RETEQUATTRO

18 **L'albero delle mele** (18,30) — CANALE 5

Star Trek. Telefilm (19) — ITALIA 1

Gigi la trottola (18,40) — EURO TV

18,10 **Spaziolibero: i programmi dell'accesso.** IS.I.A. Istituto Italiano per l'Asia: *Cina, ieri oggi e domani* — RAIUNO

L'Orecchiocchio. Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli (19) — RAITRE

18,20 **Ai confini della notte** — RETEQUATTRO

18,30 **Italia sera.** Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Piero Badaloni. Un programma Raiuno-TG 1. Regia di Piero Turchetti (19,40) — RAIUNO

TG 2 - Sportsera (18,40) — RAIDUE

C'est la vie. Quiz (19) — CANALE 5

18,40 **Le strade di San Francisco.** *Trasmissione interrotta* (19,40) — RAIDUE

Voltron. Cartoni (19) — EURO TV

18,50 **I Ryan.** Telefilm (19,30) — RETEQUATTRO

19 **TG 3** 19-19,10 **nazionale** 19,10- 19,30 **TG regionali** — RAITRE

20^30 RAIUNO

IL BELLO DELLA DIRETTA **DIVERTIRE SENZA DIVI**

Tutto sui figli, dagli sketch al test, stasera a *Il bello della diretta*. «Il nostro tentativo», spiega Guido Clericetti autore del programma insieme con Umberto Domina, Alberto Roderi e Gianmaria Starace, «è di riuscire a far sorridere su quegli argomenti come appunto i figli, il sesso, la tv, che di solito animano le tavole rotonde degli esperti. Abbiamo voluto costruire un anti-*Drive in* dove esistano testi e non tutto sia costruito e basato sui personaggi. Non a caso la scelta è caduta su otto giovani attori (Marina Bellini, Rosalba Bongiovanni, Mario Brusa, Franco Chirico, Laura D'Angelo, Mario Marchetti, Germana Pasquero, Santo Versace), ancora poco conosciuti ma non meno bravi di tanti altri attori e comici di fama più consolidata che propongono sempre lo stesso personaggio. Questa nostra rivista scritta», continua Clericetti, «ci ha creato un po' di problemi con il pubblico televisivo che è abituato a ridere più con i grossi nomi che con le battute».

ANNA MORETTI

19 **I Jefferson.** Telefilm (19,30) CANALE 5
Gioco delle coppie. Gioco a quiz con Marco Predolin (19,30) ITALIA 1
Mork e Mindy. Telefilm (20) EURO TV

19,30 **TV 3 Regioni** (20,05) Intervallo: **Batfink** RAITRE
Zig Zag. Quiz (20,30) CANALE 5
Febbre d'amore RETEQUATTRO
La famiglia Addams (20) ITALIA 1

19,40 **Almanacco del giorno dopo** RAIUNO
Meteo 2 RAIDUE

19,45 **TG 2 - Telegiornale** (20,20) RAIDUE

19,50 **Che tempo fa** RAIUNO

20 **Telegiornale** (20,30) RAIUNO
Kiss me Licia (20,30) ITALIA 1
Candy Candy (20,30) EURO TV

20,05 **DSE Gli strumenti musicali: Il clarinetto nel jazz.** Di Italo Pellini (20,30) RAITRE

20,20 **TG 2 - Lo sport** (20,30) RAIDUE

20,30 Loretta Goggi presenta **Il bello della diretta.** Serata a soggetto con musica, comici e test. Con Alessandro Cecchi Paone e con la partecipazione di Richard Clydermann. Testi di Clericetti-Roderi-Domina-Starace. Test di Peregrini-Perani-Spaltro. Partecipano Marina Bellini, Rosalba Bongiovanni, Mario Brusa, Franco Chirico, Laura D'Angelo, Mario Marchetti, Germana Pasquero, Santo Versace e con Alessandro Bergonzoni. Musiche di Tony De Vita. Coreografie di Gianni Brezza realizzate da Celia Southern e Cristina Tamborra. Regia di Gianni Brezza (22,35) RAIUNO
L'ispettore Derrick. Telefilm. *L'assassino manda fiori.* Con Horst Tappert, Fritz Wepper (21,35) RAIDUE
Tre sette. Settimanale di attualità del TG 3 a cura di Cesare Viazzi. Regia di Gianni Rossi (21,30) RAITRE
Pentation. Gioco a premi condotto da Mike Bongiorno (23) CANALE 5
Colombo. Telefilm. *Playback.* Con Peter Falk (22) RETEQUATTRO
Tuono blu («Blue Thunder», 1982). Film d'avventura. Regia di John Badham. Con Roy Scheider, Warren Oates (22,30) ITALIA 1
Misfits. Telefilm. *L'anello mancante.* Con Dean Paul Martin, Courteney Cox (21,30) EURO TV

21,30 **TG 3** (22,05) Intervallo: **Batfink** RAITRE
Insiders. Telefilm (22,20) EURO TV

21,35 **Aboccaperta.** Ideato e condotto da Gianfranco Funari. A cura di Nicoletta Bonucci. Regia di Ermanno Corbella (22,30) RAIDUE

22 **Matt Houston** (22,50) RETEQUATTRO

20^30 RAIDUE

L'ISPETTORE DERRICK

Un passante è ucciso dai colpi sparati contro la casa di Alexander Rudow. Indagando sull'episodio, Derrick (Horst Tappert, nella foto) scopre che la vittima mancata ha precedenti penali.

20^30 RAI TV

MISFITS

L'*Anello* del titolo è in realtà il nome di un ragazzo misterioso rinchiuso nello zoo, che i Misfits (foto) fanno fuggire.

22^40 RAIDUE

TG 2 - SPORTSETTE

Dopo la conclusione del blasonato Torneo delle Cinque Nazioni di rugby, si svolge a Cardiff il tradizionale incontro tra i Lions, rappresentativa dei nazionali gallesi, e il «Resto del mondo».

22^45 RAIUNO

LA GRANDE CRISI DEL '29 IN ITALIA

Con un piano di opere pubbliche e con il blocco dei salari Mussolini credette di far fronte alla depressione internazionale. L'autore della trasmissione, Siro Lombardini, analizza la situazione di stagnazione economica dell'Italia anni '30.

20^30 ITALIA 1

TUONO BLU

FILM Il regista John Badham (quello de *La febbre del sabato sera*) è l'autore di *Tuono blu*. Come a dire che il giro del successo «giovanile» passa sempre attraverso gli stessi nomi. Il tripudio di effetti speciali per la lotta dell'eroe buono contro l'eroe cattivo. Tuono blu è un elicottero superarmato e super computerizzato.

Roy Scheider è Frank Murphy, il pilota del sofisticatissimo supercorazzato e superarmato elicottero Tuono blu

22^05 RAITRE

PANDORA

FILM Con Ava Gardner venticinquenne, in *Pandora* si racconta la fantastica storia di una ragazza corteggiatissima che è però attratta da un misterioso personaggio che la rifiuta. Si tratta dell'Olandese Volante, costretto a vagare per i mari.

ALTRI FILM

Alle 23,40, su Canale 5, *Di pari passo con l'amore e la morte* di John Huston. Storia «d'amore e di morte» fra due giovani innamorati nel Medioevo. Questo film pone per la prima volta in evidenza Angelica Huston, recente vincitrice dell'Oscar per *L'onore dei Prizzi*. Alle 24, per *Cinema di notte*, su Raidue, *Sherlock Holmes: soluzione settepercento* di Herbert Ross. Due ore di grande divertimento per l'eccezionale cast che vede tutti gli attori gareggiare in bravura, per l'accurata ricostruzione d'epoca e per lo stravagante miscuglio di generi (giallo, psicologico, avventuroso, ecc.).

Alan Arkin (Sigmund Freud) a sinistra, Nicol Williamson (Sherlock Holmes) e Robert Duvall (Dr. Watson)

22,05 Femmina folle. Estremi femminili (XII). A cura di Enrico Ghezzi e Sergio Grmek Germani. **Pandora.** («Pandora and the Flying Dutchman», 1950). Film. Regia di Albert Lewin. Con Ava Gardner, James Mason, Harold Warrender, Nigel Patrick, Sheila Sim, Mario Cabre. Prod.: Romulus (0,05) — RAITRE

22,20 **Catch** (23,20) — EURO TV

22,30 **TG 2 - Stasera** (22,40) — RAIDUE

Mundial. Condotto da Roberto Bettega (23) — ITALIA 1

22,35 **Telegiornale** (22,45) — RAIUNO

22,40 **TG 2 - Sportsette.** A cura della Redazione sportiva del TG 2 (23,50) — **Eurogol** — Eurovisione. Cardiff. **Rugby: Lions - Resto del Mondo** — RAIDUE

22,45 **La grande crisi del '29 in Italia.** Un programma di Siro Lombardini. 5ª ed ultima puntata (23,40) — RAIUNO

22,50 **M.A.S.H.** (23,20) — RETEQUATTRO

23 **Protagonisti.** Interviste di Giorgio Bocca (23,40) — CANALE 5

Basket. Campionato NBA — ITALIA 1

23,20 **Devlin & Devlin** (0,10) — RETEQUATTRO

Tuttocinema (23,30) — EURO TV

23,40 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa (23,55) — RAIUNO

Di pari passo con l'amore e la morte («A Walk With Love and Death», 1969). Film drammatico. Regia John Huston. Con Angelica Huston, Assaf Bayn (1,30) — CANALE 5

23,50 **TG 2 - Stanotte** (24) — RAIDUE

24 Cinema di notte: Il club del giovedì. Presentazione di Claudio G. Fava. **Sherlock Holmes soluzione settepercento** («The Seven Per Cent Solution», 1976). Film. Regia di Herbert Ross. Con Alan Arkin, Robert Duvall, Nicol Williamson, Vanessa Redgrave, Laurence Olivier. Prod.: H. Ross per Universal (1,50) — RAIDUE

Notte al cinema (0,30) — EURO TV

00,10 **Ironside.** Telefilm (1) — RETEQUATTRO

00,30 **Première** (1) — ITALIA 1

01,00 **Mod Squad.** Telefilm — RETEQUATTRO

Strike Force. Telefilm (1,50) — ITALIA 1

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

16,25 DSE Gli strumenti musicali: il clarinetto. **16,55** Tutto Shakespeare. Pene d'amor perdute

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Brennpunkt — RAITRE

8 **Colazione con...** (9) EURO TV

8,30 **Alice.** Telefilm (8,55) CANALE 5
Strega per amore (9) RETEQUATTRO
Gli eroi di Hogan (8,55) ITALIA 1

8,55 **Flo.** Telefilm (9,20) CANALE 5
Sanford and Son (9,20) ITALIA 1

9 **Marina** (9,40) RETEQUATTRO
Carmin. Telenovela (10) EURO TV

9,20 **Una famiglia americana** CANALE 5
La casa nella prateria (10,10) ITALIA 1

9,30 **Televideo** RAIUNO - RAIDUE

9,40 **Lucy show** (10) RETEQUATTRO

10 **Napoli sole mio** (1958). Film commedia. Regia di Giorgio Simonelli. Con Maurizio Arena, Lorella De Luca (11,45) RETEQUATTRO
Insieme... (11,40) EURO TV

10,10 **Wonder woman** (11) ITALIA 1

10,15 **General Hospital** (11) CANALE 5

10,25 Dieci e trenta con amore. **Arabella.** 1ª puntata. Dal romanzo di Emilio de Marchi. Sceneggiatura in 5 puntate di Fabio Pittorru ed Emanuele Vacchetto. Con Maddalena Crippa, Tino Carraro, Lina Volonghi. Regia Salvatore Nocita (11,30) RAIUNO

11 **Facciamo un affare** (11,30) CANALE 5
La donna bionica (11,50) ITALIA 1

11,30 **Taxi.** Telefilm (11,55) RAIUNO
Tuttinfamiglia (12) CANALE 5

11,40 **Tuttocinema** (11,45) EURO TV

11,45 **Televideo** (12,45) RAITRE
Magazine (12,15) RETEQUATTRO
Camilla. Sceneggiato (13) EURO TV

11,50 **Quincy.** Telefilm (12,40) ITALIA 1

11,55 **Che tempo fa** RAIUNO
Cordialmente. Rotocalco quotidiano con Enza Sampò (13) RAIDUE

12 **TG 1 - Flash** (12,05) RAIUNO
Bis. Gioco a quiz (12,40) CANALE 5

12,05 **Pronto... chi gioca?** Spettacolo con Enrica Bonaccorti (13,30) RAIUNO

12,15 **Mammy fa per tutti** RETEQUATTRO

12,40 **Il pranzo è servito** (13,30) CANALE 5
Agenzia Rockford (13,20) ITALIA 1

12,45 **Lettere al direttore.** Di Michele Prisco. *Una mattina come le altre.* Con Gianfranco Barra, Sofia Amendola. Regia di F. Barilli (13,45) RAITRE
Ciao ciao. *Annette - Il tulipano nero - She-Ra* (14,15) RETEQUATTRO

13 **TG 2 - Ore tredici** (13,25) RAIDUE
Devilman. Cartoni (13,30) EURO TV

13,20 **Tutto per denaro - Help!** ITALIA 1

13,25 **TG 2 - C'è da salvare.** A cura di Carlo Picone (13,30) RAIDUE

13,30 **Telegiornale** (13,55) RAIUNO
Capitol. 440ª puntata (14,30) RAIDUE
Sentieri. Telefilm (14,25) CANALE 5
Gigi la trottola. Cartoni (14) EURO TV

13,45 ■ **DSE** Una lingua per tutti. **Il russo.** 19ª trasmissione (14,15) RAITRE

13,55 **TG 1** - Tre minuti di... RAIUNO

14 **Pronto... chi gioca?** L'ultima telefonata (14,15) RAIUNO
Anche i ricchi piangono EURO TV

14,15 Dallo Studio 2 di Torino Maurizio Nichetti conduce **Pista!** Con i meravigliosi personaggi di Walt Disney. Duecentocinquanta minuti di gioco in diretta con films e attrazioni. Regia di Luigi Martelli. 1ª parte (16,55) — **Texas oltre il fiume!** Film (1967). Regia di Michael Gordon. Con Dean Martin, Alain Delon RAIUNO
■ **DSE** Una lingua per tutti. **Il francese.** 19ª trasmissione (14,45) RAITRE
Marina. Telenovela (15) RETEQUATTRO
Dee Jay Television (15) ITALIA 1

14,25 **La valle dei pini** (15,20) CANALE 5

14,30 **TG 2 - Flash** (14,35) RAIDUE
Innamorarsi (15) EURO TV

14,35 **Tandem.** Con Claudio Sorrentino e Marco Danè. Regia di Salvatore Baldazzi. Super G, attualità, giochi elettronici (16) RAIDUE

14,45 **I pomeriggi musicali di Milano.** Dal Conservatorio di Musica G. Verdi di Milano. Concerto Sinfonico. Orchestra «I Pomeriggi Musicali di Milano». Direttore Mario Gusella. Violoncello Giovanni Sollima. *Boccherini*: Serenata per archi, 2 oboi, 2 corni e 1 fagotto (rev. Gusella). *Haydn*: Concerto n. 16 in do magg. per violoncello e orchestra. *Ciaikowski*: Variazioni su un tema rococò per violoncello e orchestra op. 33. *Prokofiev*: Prima sinfonia in re magg. op. 25 (sinfonia classica) (16) RAITRE

15 **Agua viva** (15,50) RETEQUATTRO
Ralph Supermaxieroe (16) ITALIA 1
D come donna (16,30) EURO TV

15,15 Tandem. **Il tiro mancino** RAIDUE

15,20 **Così gira il mondo** (16,15) CANALE 5

15,50 **Il bacio di una morta** (1949). Film drammatico. Regia di Guido Brignone. Con Virginia Belmonte, Gianna Canale (17,50) RETEQUATTRO

16 ■ **DSE Anton Gaudì.** *Architetto, pittore, scultore.* Regia di Claudio Stella (16,30) RAIDUE

13^30 RAIDUE

L'amore fra Sloane e suo marito Trey non c'è più. Ma non importa. Bisogna salvare le apparenze e la carriera di entrambi. Così, di fronte alla gente recitano la commedia della felicità...

13^30 Canale 5

Nola ha riavuto la piccola Stacey, grazie all'interessamento di Tony. Mark e Amanda proseguono le loro ricerche, sempre pedinati dalla donna misteriosa. Rick...

14^35 RAIDUE

TANDEM

Raffaella Longobardi (foto) sostituisce Roberta Manfredi nella presentazione di *Tandem* e conduce da Napoli, il venerdì, il *Tiro mancino*.

18^10 RAITRE

L'ORECCHIOCCHIO

Definita dal *Times* «l'esibizione più disinibita di aggressività sensuale nel pop dopo Tina Turner» Vanity 25 anni (foto) presenta oggi a *L'Orecchiocchio* il suo ultimo video.

14^15 RAIUNO

PISTA!

Pluto e altri animali di Walt Disney sono gli eroi dei giochi condotti da Maurizio Nichetti (nella foto). Partecipano due famiglie. In palio le monete d'oro di Paperon de' Paperoni.

18^30 RAIUNO

ITALIA SERA

Ditelo a noi... è la rubrica di *Italia sera* che permette ai telespettatori di rivolgere domande, meglio se irriverenti, ai big dello spettacolo. La «vittima» di oggi è Marcella che oltre a «confessarsi» si esibisce dal vivo.

Marcella

In *Pista!* il film *Texas oltre il fiume!* diretto da Michael Gordon, con Dean Martin (nella foto con Rosemary Forsyth) e Alain Delon. Un western comico, imperniato sulle avventure del nobile spagnolo Andrea Baldasar...

19 Canale 5

I JEFFERSON

Louise assaggia il successo. La gelosia di George esplode quando un editore le chiede di scrivere un libro di cucina con le ricette di sua nonna.

DSE Schede - Storia. **Metodio e i discepoli.** *Le faville splendono ancora.* Regia di Roberto Altamura (16,30) — RAITRE

Bim Bum Bam. *Flo - Mila e Shiro - Hello Spank.* Cartoni (18) — ITALIA 1

16,15 **Alice.** Telefilm (16,45) — CANALE 5

16,30 **Pane e marmellata.** Con Rita Dalla Chiesa, Fabrizio Frizzi (17,30) — RAIDUE

DSE Un museo per gli oggetti, un museo per la gente. Di Maria Rosaria La Morgia. 4ª ed ultima puntata (17) — RAITRE

Week-end (16,35) — EURO TV

16,45 **Hazzard.** Telefilm (17,30) — CANALE 5

16,55 **Oggi al Parlamento** (17) — RAIUNO

17 **TG 1 - Flash** (17,05) — RAIUNO

Dadaumpa. A cura di Sergio Valzania. *Senza rete* (1973) (I. Zanicchi - N. Di Bari). Regia di Stefano De Stefani (18,10) — RAITRE

Salve ragazzi (17,30) — EURO TV

17,05 **Pista!** Con Pippo, Pluto e Paperino i bellissimi cartoni di Walt Disney. 2ª parte (18,30) — RAIUNO

17,30 **TG 2 - Flash** (17,35) — RAIDUE

Doppio Slalom. Quiz condotto da Corrado Tedeschi (18) — CANALE 5

Peline story (18) — EURO TV

17,35 **Dal Parlamento** (17,40) — RAIDUE

17,40 **Sereno variabile.** Settimanale di turismo e tempo libero di Osvaldo Bevilacqua. Con Maria Giovanna Elmi. A cura di Enzo Balboni. Regia di Luigi Costantini (18,30) — RAIDUE

17,50 **Lucy show** (18,20) — RETEQUATTRO

18 **Zero in condotta** (18,30) — CANALE 5

Star Trek. Telefilm (19) — ITALIA 1

Gigi la trottola (18,40) — EURO TV

18,10 **L'Orecchiocchio.** Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli (19) — RAITRE

18,20 **Ai confini della notte** — RETEQUATTRO

18,30 **Italia sera.** Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Piero Badaloni. Un programma Raiuno - TG 1. A cura di Ludovico Alessandrini, Piero Badaloni, Paolo Giaccio. Regia di Piero Turchetti (19,40) — RAIUNO

TG 2 - Sportsera (18,40) — RAIDUE

C'est la vie. Quiz (19) — CANALE 5

18,40 **Le strade di San Francisco.** Telefilm. *Poliziotto mancato* — RAIDUE

Voltron. Cartoni (19) — EURO TV

18,50 **I Ryan.** Telefilm (19,30) — RETEQUATTRO

19 **TG 3** 19-19,10 **nazionale** 19,10-19,30 **TG regionali** Intervallo: **Batfink** — RAITRE

20^30 RAIUNO

CONAN IL BARBARO **PARLIAMO DI FORZA E DI VIOLENZA**

Conan il barbaro, l'eroe «tutto muscolo» impersonato dal gigante austriaco Arnold Schwarzenegger, viene riproposto questa sera sui teleschermi di Raiuno come occasione per riflettere sulla violenza nei mass-media. Al termine del film di John Milius, ci sarà infatti un dibattito, condotto da Piero Badaloni, dal titolo *Effetto Conan*. Il cupo imbronciato Conan rimane nella storia del cinema contemporaneo il protagonista di un genere che, unendo spettacolo e violenza, ha dato il via al filone che si identifica con Rocky e Rambo e che poi si ricollega ai recentissimi film americani in cui si esalta acriticamente la guerra (*Delta Force, Invasion USA, Iron Eagle*, ecc.). «Conan», dice Piero Badaloni, «è per certi versi l'antesignano di Rambo. Nel dibattito di questa sera si cercherà di spiegare le ragioni per le quali oggi si identificano nel culto della forza anche l'ideologia e la vita quotidiana. *Effetto Conan* vuol essere, tra l'altro, una riflessione sul successo "di cassetta" che ottengono nel mondo i film interpretati da eroi "tutto muscoli" come Silvester Stallone, Arnold Schwarzenegger, Chuck Norris. Non sarà, comunque, un dibattito noioso poiché si parlerà anche dell'ironia e dei trucchi che consentono a Conan di fare "saltare" la testa agli avversari». È previsto un collegamento via satellite con Los Angeles dove dovrebbe esserci Conan, Arnold Schwarzenegger, che in questi giorni entrerà ufficialmente a fare parte della famiglia Kennedy sposando Maria, la figlia di Eunice Kennedy (sorella di John e Robert) e Sargent Shriver.

ERNESTO BALDO

19	**I Jefferson.** Telefilm (19,30)	CANALE 5
	Gioco delle coppie (19,30)	ITALIA 1
	Mork e Mindy (19,55)	EURO TV
19,30	**Zig Zag.** Quiz (20,30)	CANALE 5
	Febbre d'amore	RETEQUATTRO
	La famiglia Addams (20)	ITALIA 1
19,35	**Luigi Bonazza.** 1ª parte. Regia di Laura Strada (20,05)	RAITRE
19,40	**Almanacco del giorno dopo**	RAIUNO
	Meteo 2	RAIDUE
19,45	**TG 2 - Telegiornale** (20,20)	RAIDUE
19,55	**Che tempo fa**	RAIUNO
	Speciale spettacolo (20)	EURO TV
20	**Telegiornale** (20,30)	RAIUNO
	Memole, dolce Memole	ITALIA 1
	Candy Candy (20,30)	EURO TV
20,05	**DSE** Schede - Musica. **Computer music.** Testo di A. Brugnolini. Regia di Luigi Fantoni (20,30)	RAITRE
20,20	**TG 2 - Lo sport** (20,30)	RAIDUE
20,30	**Speciale Italia sera: effetto Conan.** Con il film **Conan il barbaro** («Conan the Barbarian», 1981). Film. Regia di John Milius. Con Arnold Schwarzenegger, James Earl Jones, Max von Sydow, Sandhal Bergman, Ben Davidson, Mako, Gerry Lopez. Prod.: Dino De Laurentis (22,45)	RAIUNO
	Fort Saganne. Film per la tv dal romanzo di Louis Gardel. Con Gérard Depardieu, Philippe Noiret, Catherine Deneuve e Sophie Marceau. Regia di Alain Corneau. Una coproduzione Albina Productions-Film A2. 1ª parte (22,05)	RAIDUE
	Tutto Shakespeare. Sogno di una notte di mezza estate. Con Helen Mirren, Peter McEnery, E. Kohler, Pippa Guard, Brian Glover. Voci di Valeria Moriconi (Titania), Elio Pandolfi (Bottom), Adalberto Maria Merli (Oberon), Roberta Paladini (Ermia), Anna Teresa Eugeni (Elena). Regia di Elijah Moshinsky. Prod.: BBC. Edizione italiana a cura di Giampiero Maccioni. Consulenza letteraria di Agostino Lombardo (22,30)	RAITRE
	Dynasty. Telefilm. Con John Forsythe, Linda Evans e Joan Collins (21,30)	CANALE 5
	Il Buon Paese. Gara spettacolo con Claudio Lippi (22,50)	RETEQUATTRO
	Cane e gatto (1982). Film commedia. Regia Bruno Corbucci. Con Bud Spencer, T. Milian (22,20)	ITALIA 1
	La prima notte del Dr. Danieli, industriale col complesso del giocattolo (1971). Film comico. Regia Gianni Grimaldi. Con L. Buzzanca, Ira Furstenberg (22,20)	EURO TV
21,30	**Hotel.** Telefilm (22,30)	CANALE 5
22,05	**TG 2 - Stasera** (22,15)	RAIDUE

20^30 RAIDUE

FORT SAGANNE

FILM È l'edizione cinematografica dello sceneggiato che andò in onda nel dicembre 1984, un kolossal francese costato circa otto miliardi, con la regìa di Alain Corneau e un cast d'eccezione: Gérard Depardieu, Catherine Deneuve, Philippe Noiret e Sophie Marceau. È ambientato nel Sahara ai primi del Novecento, tra dune, oasi, cammelli e combattimenti all'arma bianca.

20^30 RAITRE

SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE

Una commedia degli equivoci tra amori, boschi e incantesimi, scritta nel 1596 e oggi prodotta dalla BBC. La traduzione italiana è di Mario Roberto Cimnaghi.

20^30 Canale 5

DYNASTY

Krystle (Linda Evans, foto) ha ritrovato Daniel Reece (Rock Hudson), affascinante allevatore di cavalli ed ex amante della sua defunta sorella. Incomincia a lavorare nelle sue scuderie.

Gérard Depardieu e Catherine Deneuve, il tenente Saganne e la bella scrittrice

20^30 ITALIA 1

CANE E GATTO

FILM Nei panni del poliziotto, il gigante buono Bud Spencer insegue per tutta Los Angeles lo scalcinato ma furbissimo ladruncolo Tomas Milian (nella foto). I due finiscono per scontrarsi con una banda di pericolosi gangsters. Con i pugni e con l'astuzia riescono ad averne ragione.

00^35 RAIDUE

DOPPIO GIOCO

FILM Per riconquistare l'ex moglie che, dopo il divorzio, ha sposato il capo di una banda di gangsters, il protagonista si unisce ai malviventi con i quali progetta un colpo. Ma, accortisi che i nuovi colleghi-banditi non rispettano le regole, Stefano e l'ex moglie Anna si dissociano.

00^30 Canale 5

SBATTI IL MOSTRO IN PRIMA PAGINA

FILM Nel filone del cinema di contestazione post-sessantottino, Bellocchio regista e Volontè protagonista denunciano le campagne allarmistiche di certa stampa. Un giornalista senza scrupoli strumentalizza il delitto di un maniaco sessuale, occultando la verità per gettare discredito sulla sinistra extraparlamentare.

22,15 **Fort Saganne.** 2ª parte (23,35) RAIDUE

22,20 **A tutto campo.** Con Gigi Garanzini e Roberto Bettega (23,20) ITALIA 1

Eurocalcio (23,20) EURO TV

22,30 **TG 3** (23,05) Intervallo: **Batfink** RAITRE

Maurizio Costanzo Show. Interviste a sorpresa (0,30) CANALE 5

22,45 **Telegiornale** (22,55) RAIUNO

22,50 **M.A.S.H.** (23,20) RETEQUATTRO

22,55 **Speciale Italia sera: effetto Conan.** In studio con Piero Badaloni ospiti, testimoni, protagonisti. Regia di Piero Turchetti (23,40) RAIUNO

23,05 **Sonata a Kreutzer.** Dal racconto di L. Tolstoj. Versione italiana di Giancarlo Sbragia. Con Giancarlo Sbragia, Novin Afronz, Giuseppe Crosta. Regia tv di Sergio Genni (0,30) RAITRE

23,20 **Cassie & Co.** Telefilm RETEQUATTRO

Cannon. Telefilm (1) ITALIA 1

Tuttocinema (23,30) EURO TV

23,30 **In primo piano** (24) EURO TV

23,35 **Moda** e tutto quanto fa costume, spettacolo e cultura. Un programma di Vittorio Corona e Piera Rolandi. Realizzazione di Ezio Trussoni (0,25) RAIDUE

23,40 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa (23,55) RAIUNO

23,55 ■ **DSE Veleni nel mondo degli animali.** 1ª parte. Prod.: ZDF RAIUNO

24 **Notte al cinema** (0,30) EURO TV

00,10 **Ironside.** Telefilm (1) RETEQUATTRO

00,25 **TG 2 - Stanotte** (0,35) RAIDUE

00,30 **Sbatti il mostro in prima pagina** (1972). Film drammatico. Regia di Mario Bellocchio. Con Gian Maria Volontè, M. Gardinet (2) CANALE 5

Week-end EURO TV

00,35 Cinema di notte: Gialli di ogni colore. **Doppio gioco** («Criss Cross», 1949). Film. Regia di Robert Siodmak. Con Burt Lancaster, Yvonne De Carlo, Dan Duryea, Stephen McNally, Richard Long. Prod.: Universal International (1,50) RAIDUE

01,00 **Mod Squad.** Telefilm RETEQUATTRO

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

12,15 DSE Gli strumenti musicali: il clarinetto nel jazz

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache **17,30** Die Welt im Jahre 2000 (Whg). **18,15** Aus Hof und Feld **18,30** Für Mich, für Dich, für Alle. 9ª **20** Tagesschau. **20,20** Kleine Stadt, ich liebe dich. **21,10-22,30** Kamph um die Akropolis RAITRE

8 **Colazione con...** (9) EURO TV

8,30 **Alice.** Telefilm (8,55) CANALE 5
Strega per amore (9) RETEQUATTRO
Gli eroi di Hogan (8,55) ITALIA 1

8,55 **Flo.** Telefilm (9,15) CANALE 5
Sanford and Son (9,20) ITALIA 1

9 **Televideo** RAIUNO - RAIDUE
Marina (9,40) RETEQUATTRO
Salve ragazzi (9,45) EURO TV

9,15 **La legge** («La Loi», 1968). Film commedia. Regia di Jules Bassin. Con Marcello Mastroianni, Gina Lollobrigida (11) CANALE 5

9,20 **La casa nella prateria** (10,10) ITALIA 1

9,40 **Lucy show** (10) RETEQUATTRO

9,45 **Week-end** (9,50) EURO TV

10 **Trapper.** Telefilm. *Un affare di famiglia.* Con P. Roberts (11) RAIUNO
Giorni d'Europa. A cura di Gianni Colletta (10,30) RAIDUE
Femmina ribelle («The Revolt of Mamie Stower», 1956). Film drammatico. Regia di Raoul Walsh. Con Jane Russel (11,45) RETEQUATTRO
Insieme... (11,55) EURO TV

10,10 **Wonder woman** (11) ITALIA 1

10,30 **Prossimamente** (10,45) RAIDUE

10,45 Mattinata a teatro. A cura di Idalberto Fei. **I corvi** di Henry Becque. Con Rina Morelli, Marina Dolfin, Ileana Ghione, Paolo Stoppa. Regia Sandro Bolchi (12,30) RAIDUE

11 **Il mercato del sabato.** Un programma di Luisa Rivelli. Realizzazione di Loredana Carbone. 1ª parte (11,55) RAIUNO
Facciamo un affare (11,30) CANALE 5
La donna bionica (11,50) ITALIA 1

11,30 **Tuttinfamiglia.** Quiz (12) CANALE 5

11,45 **Con affetto tuo Sidney** RETEQUATTRO

11,50 **Quincy.** Telefilm (12,40) ITALIA 1

11,55 **Che tempo fa** RAIUNO
Tuttocinema (12) EURO TV

12 **TG 1 - Flash** (12,05) RAIUNO
Bis. Gioco a quiz (12,40) CANALE 5
La buona tavola (12,30) EURO TV

12,05 **Il mercato del sabato.** 2ª parte (12,30) RAIUNO

12,15 **I Ropers** (12,45) RETEQUATTRO

12,30 **Check-up.** Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi (13,30) RAIUNO
TG 2 - Start. Di Paolo Meucci RAIDUE
Cartoni animati (13) EURO TV

12,40 **Il pranzo è servito** (13,30) CANALE 5
Agenzia Rockford (13,20) ITALIA 1

12,45 **Ciao ciao.** *Annette - Il tulipano nero - She-Ra* (14,15) RETEQUATTRO

13 **TG 2 - Ore tredici** (13,25) RAIDUE
Devilman. Cartoni (13,30) EURO TV

13,20 **Tutto per denaro - Help!** ITALIA 1

13,25 **TG 2 - Chip.** A cura di Stefano Gentiloni (13,30) RAIDUE

13,30 **Telegiornale** (13,55) RAIUNO
TG 2 - Bella Italia. Di Claudio Lavazza e Mario Meloni (14) RAIDUE
Anteprima (14,10) CANALE 5
Gigi la trottola (13,55) EURO TV

13,45 **Prossimamente** (14) RAITRE

13,55 **TG 1** - Tre minuti di.... RAIUNO
Week-end (14) EURO TV

14 **Prisma.** Settimanale di spettacolo del TG 1 di Gianni Raviele. Realizzazione di R. Sirugo (14,30) RAIUNO
DSE Scuola aperta. Programma di Alessandro Meliciani a cura di Laura Fortini. *Giochi di parole* (14,30) RAIDUE
La macchina del tempo n. 10. Rubrica di S. Munafò (14,40) RAITRE
Eurocalcio (15) EURO TV

14,10 **La vedova elettrica** («Le Septième Ciel», 1958). Film commedia. Regia di Raymond Bernard. Con Alberto Sordi, D. Darrieux (16,15) CANALE 5

14,15 **Marina.** Telenovela (15) RETEQUATTRO
Americanball (16) ITALIA 1

14,30 **Sabato sport** (16,25)
— Eurovisione. Copenhagen. **Pugilato: Raininger-Jacobson.** Campionato europeo pesi piuma
— **Perugia: Atletica leggera.** La 16 Km. RAIUNO
TG 2 - Flash (14,35) RAIDUE

14,35 **Estrazioni del Lotto** (14,40) RAIDUE

14,40 **Tandem.** Con Claudio Sorrentino, Roberta Manfredi e Marco Danè. Regia di S. Baldazzi. Super G, attualità, giochi elettronici (16) RAIDUE
Roma: Tennis. Torneo Parioli (16,05) RAITRE

15 **Agua viva** (15,50) RETEQUATTRO
Rombo Tv (16) EURO TV

15,50 **Retequattro per voi** RETEQUATTRO

16 **La signora e il fantasma.** Telefilm. Con Hope Lange (16,30) RAIDUE

11 RAIUNO

IL MERCATO DEL SABATO

Luisa Rivelli (a destra) fa il punto, insieme ai suoi ospiti, sulle varie forme di investimento oggi di moda.

12³⁰ RAIUNO

CHECK-UP

I progressi nel campo della microchirurgia (grazie anche all'introduzione dei laser e della bio ingegneria), sono notevoli. Ne parlano i professori: Ezio Morelli, chirurgo plastico di Legnano (MI), Renzo Mantero, chirurgo di Savona, e Umberto Fox, microchirurgo di Milano.

17³⁵ RAIDUE

BODY BODY

Barbara Bouchet

17^05 RAIUNO

IL SABATO DELLO ZECCHINO

Storia della bandiera italiana. Fiaba *La mela di Samarcanda*. Gruppo di sbandieratori di Faenza. Gioco del «ruba-bandiera». Canzoni patriottiche. Concorso «Lettere al presidente». Conduce Gianfranco Scancarello (foto).

18^40 RAIDUE

LE STRADE DI SAN FRANCISCO

Il tenente Mike Stone (Karl Malden, foto) è impegnato a risolvere il caso di un uomo di origine messicana, immigrato clandestinamente in California e che si trova coinvolto in una serie di oscure situazioni...

Nei panni della severa insegnante di ginnastica e di body building, Barbara Bouchet propone esercizi a corpo libero e con gli attrezzi per tenersi in forma a qualsiasi età.

14^10 CANALE 5

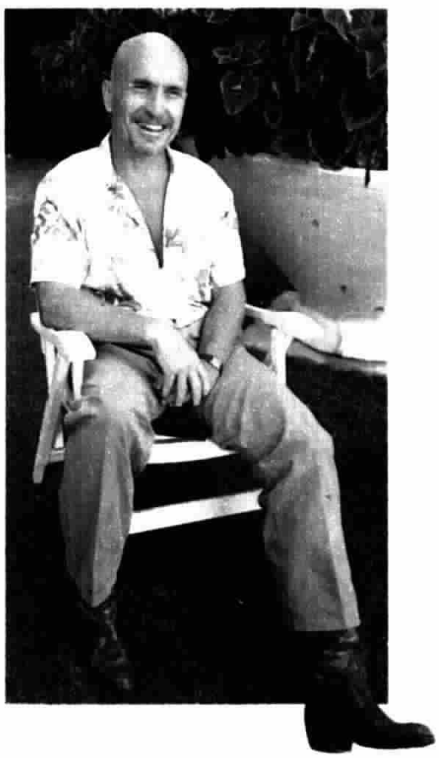
LA VEDOVA ELETTRICA

FILM Un giallo francese, che utilizza Alberto Sordi (nella foto) accanto a Danielle Darrieux. Una vedova, che uccide i corteggiatori per derubarli, s'innamora di uno di essi, ma il suo aiutante lo sopprime ugualmente.

16^35 RAITRE

IL GRANDE SANTINI

FILM Scontro tra padre e figlio ambientato dopo la guerra di Corea e prima di quella del Vietnam. Il padre, Robert Duvall, è un rude e turbolento colonnello della Marina mentre il figlio, Michael O'Keefe, è un ragazzo sensibile e dotato di grande forza di volontà. Il film ha sequenze spettacolari della squadriglia aerea della Marina USA.



Bim Bum Bam. *Flo - Mila e Shiro - Hello Spank.* Cartoni (18) — ITALIA 1

Catch (16,55) — EURO TV

16,05 **DSE** Schede - Storia. **Piccole corti padane.** Testo di Francesco Baroncelli (16,35) — RAITRE

16,10 **Ragazza per un'ora** («Girl of the Night», 1960). Film drammatico. Regia di Joseph Cates. Con Anne Francis (17,50) — RETEQUATTRO

16,15 **Gavilan.** Telefilm (17,15) — CANALE 5

16,25 **Speciale Parlamento.** A cura di Gianni Colletta (16,55) — RAIUNO

16,30 **Pane e marmellata.** In studio Rita Dalla Chiesa e Fabrizio Frizzi (17,30) — RAIDUE

16,35 **Il Grande Santini** («The Great Santini», 1979). Film. Regia di Lewis John Carlino. Con Robert Duvall, Blythe Danner, Michael O'Keefe. Prod.: W.B. (18,25) — RAITRE

16,55 **Estrazioni del Lotto** (17) — RAIUNO

Speciale spettacolo (17) — EURO TV

17 **TG 1 - Flash** (17,05) — RAIUNO

Salve ragazzi (18) — EURO TV

17,05 Dall'Antoniano di Bologna **Il sabato dello Zecchino.** Presenta Gianfranco Scancarello. Regia di Mario Caiano (18,05) — RAIUNO

17,15 **Big bang** (18) — CANALE 5

17,30 **TG 2 - Flash** (17,35) — RAIDUE

17,35 **Body Body.** Appuntamento settimanale per essere in forma. Con Barbara Bouchet. Regia di Angelo Zito (18,30) — RAIDUE

17,50 **Lucy show** (18,20) — RETEQUATTRO

18 **Record** (19,30) — CANALE 5

Musica è! Musicale (19) — ITALIA 1

Gigi la trottola (18,40) — EURO TV

18,05 **Un tempo di una partita di pallacanestro.** Play off (19) — RAIUNO

18,20 **Ai confini della notte** — RETEQUATTRO

18,25 **L'altro suono.** Un programma di Mario Colangeli e Alfonso de Liguoro. 3ª puntata (19) — RAITRE

18,30 **TG 2 - Sportsera** (18,40) — RAIDUE

18,40 **Le strade di San Francisco.** *Diritto di sbagliare* (19,40) — RAIDUE

Voltron. Cartoni (19) — EURO TV

18,50 **I Ryan.** Telefilm (19,30) — RETEQUATTRO

19 **Le ragioni della speranza.** Riflessione sul Vangelo di Mons. Lorenzo Chiarinelli (19,10) — RAIUNO

TG 3 19 - 19,10 **nazionale**
19,10 - 19,30 **TG regionali**
Intervallo: **Batfink** — RAITRE

Gioco delle coppie (19,30) — ITALIA 1

Hero High. Cartoni (19,30) — EURO TV

20^30 RAIUNO

SERATA D'ONORE

LA MODA ITALIANA DA BAUDO

Dal nuovo Teatro Verdi di Montecatini Terme, terza *Serata d'onore*, dedicata alla moda. Un argomento affascinante seguito dal pubblico con sempre maggiore interesse, e che di conseguenza conquista via via spazi sempre più consistenti anche nel settore dello spettacolo televisivo che, nell'interesse del pubblico, deve essere uno specchio fedele del mondo in cui viviamo. Si parla naturalmente di moda italiana, oggi al primo posto nella hit parade del gusto: la moda italiana è di moda nel mondo. Ma perché la foggia, il taglio di un abito del 1986 non va più bene nel 1987? E perché la minigonna, come la cometa di Halley, ritorna in orbita dopo una manciata d'anni per un nuovo giro attorno al pianeta donna? È quello che Pippo Baudo (nella foto con Heather Parisi) cercherà di scoprire a Montecatini, stasera, con l'aiuto di grandi firme italiane del look internazionale: Armani, Fendi, Ferragamo, Ferrè, Krizia, Versace e Valentino.

Nella serata non manca la musica con due regine della scena italiana, Anna Oxa e Loredana Bertè. Beppe Grillo promette gag irriverenti, Arturo Brachetti propone le sue «trasformazioni».

MARIO MAFFUCCI

19,10 **Prossimamente** (19,25) RAIUNO

19,25 **Grisù il draghetto** (19,40) RAIUNO

19,30 **Zig Zag.** Quiz (20,30) CANALE 5

Febbre d'amore RETEQUATTRO

La famiglia Addams (20) ITALIA 1

Zorro. Cartoni (20) EURO TV

19,35 **La clessidra.** Un programma di Gianni Vattimo. 1ª puntata. *La storia senza senso.* Con Remo Bodei. Regia di Sergio Ariotti (20,05) RAITRE

19,40 **Almanacco del giorno dopo** RAIUNO

Meteo 2 RAIDUE

19,45 **TG 2 - Telegiornale** (20,20) RAIDUE

19,50 **Che tempo fa** RAIUNO

20 **Telegiornale** (20,30) RAIUNO

Kiss me Licia (20,30) ITALIA 1

Sport Billy. Cartoni (20,30) EURO TV

20,05 **DSE Scuola aperta sera.** Programma di Alessandro Meliciani. *Le scuole di giornalismo* di Laura Fortini. Regia Gigi De Santis (20,30) RAITRE

20,20 **TG 2 - Lo sport** (20,30) RAIDUE

20,30 In diretta dal Nuovo Teatro «Giuseppe Verdi» di Montecatini Terme. *Pippo Baudo* presenta **Serata d'onore.** Di Bruno Broccoli, Franco Torti, Marco Zavattini con *Heather Parisi.* Scene di Luciano Del Greco. Orchestra diretta da Pippo Caruso. Coreografie di Franco Miseria. Un programma a cura di Loretta Ricci e Angela Alivernini. Regia di Luigi Bonori. 3ª trasmissione (23,20) RAIUNO

Stazione 3: Top Secret («The Satan Bug», 1965). Film di fantascienza. Regia di John Sturges. Con George Maharis, Richard Basehart, Anne Francis, Dana Andrews, Edward Asner. Prod.: Mirisch Corp., United Artists (22,05) RAIDUE

Bernstein dirige Johan nes Brahms. *Sinfonia n. 3 in fa magg. op. 90.* Orchestra Filarmonica di Vienna. Presentazione di Leonard Bernstein. Regia tv Humphrey Burton. Prod.: Beta Film (21,30) RAITRE

Grand Hotel. Varietà con Gigi e Andrea, Sydne Rome, Massimo Boldi, Paolo Villaggio (23) CANALE 5

Ucciderò Willie Kid («Tell Them Willie Boy Is Here», 1969). Film western. Regia di Abraham L. Polonsky. Con Robert Redford, Katharine Ross (22,20) RETEQUATTRO

Supercar. Telefilm. *Kitt al circo* (21,25) ITALIA 1

La vendetta è il mio perdono. Film western. Regia Roberto Mauri. Con T. Hunter, E. Blank (22,20) EURO TV

21,25 **A-Team.** Telefilm. *Una brutta sconfitta* (22,20) ITALIA 1

21,30 **TG 3** (22,05) Intervallo: **Batfink** RAITRE

22,05 **TG 2 - Stasera** (22,15) RAIDUE

20^30 RAITRE

BRAHMS/BERNSTEIN

Eseguita nel 1883 a Vienna con grande successo, questa sinfonia venne definita «Eroica» da Hans Richter che la diresse, perché «si impone come l'*Eroica* di Beethoven».

22^15 RAIDUE

IL CAPPELLO SULLE VENTITRÉ

***Antonella Lualdi è la «regina della notte» del* Cappello sulle ventitrè**

23^05 RAIDUE

PUGILATO

A Sanremo si disputa l'incontro di pugilato, in quindici riprese, per il titolo mondiale dei pesi massimi leggeri (versione IBF) tra Lee Roy Murphy, campione in carica, e Dorsey Gaimon, lo sfidante.

20^30 Canale 5

GRAND HOTEL

***Sydne Rome, 35 anni dichiarati, dopo due anni di passione per la ginnastica aerobica è da qualche settimana la primadonna del* Grand Hotel**

20^30 RAIDUE

STAZIONE 3: TOP SECRET

FILM Tratto da un romanzo di Ian Stuart, il film si mantiene in bilico tra giallo, fantascienza e poliziesco. Si cercano infatti le fiale del «Germe di Satana», un'arma batteriologica, rubate dalla base scientifica numero tre. Si tratta in realtà di un virus che, a contatto con l'atmosfera, può distruggere qualunque forma di vita.

George Maharis, diretto da John Sturges è il protagonista, incaricato di recuperare le fiale del virus rubate

20^30

UCCIDERÒ WILLIE KID

FILM Uno sceriffo (Robert Redford) dà la caccia a un indiano (Robert Blake-Baretta) che è fuggito con una donna. Pregiudizi e conflitti razziali in questo film diretto da Abraham Polonsky. Anche questo è un capolavoro del cosiddetto «western decadente».

23^20 RAIUNO

MATA HARI

FILM Per il ciclo di Greta Garbo va in onda *Mata Hari*, un vecchio famoso film del 1931 che, per l'interpretazione della «divina», ha conservato il suo fascino. È la storia, più volte riproposta dal cinema con altre interpreti, della bellissima spia e ballerina che durante la prima guerra mondiale si innamora, ricambiata, di un pilota russo e per amore suo uccide, tradisce e viene condannata a morte. L'edizione di George Fitzmaurice è costruita «su misura» per il personaggio della Garbo.

***Grazie al suo fascino misterioso, Greta Garbo fu la spia ideale in* Mata Hari**

Cinque autori di cinema per la televisione. **La famiglia Ceravolo** («Ceravolo's Family»). Tratto dall'omonimo romanzo di Melo Freni (Edizioni Rusconi). Sceneggiatura e regia di Melo Freni. Con Turi Ferro, Ida Carrara, Walter Maestosi (23,40) RAITRE

22,15 **Il cappello sulle ventitré** di Federico Montarduini, Raul Morales, Paolo Mosca. Coreografie Rosa Fumetto. Regia Raul Morales (23) RAIDUE

22,20 **Cinema & Co.** (22,50) RETEQUATTRO

Hardcastle and McCormick ITALIA 1

Catch (23,20) EURO TV

22,30 **Telegiornale** (22,40) RAIUNO

22,50 **Retequattro per voi** RETEQUATTRO

23 **Appuntamento al cinema** RAIDUE

Parlamento in (23,45) CANALE 5

23,05 **Notte sport** (0,15) — **Sanremo: Pugilato.** Murphy-Gaimon. Titolo mondiale pesi massimi leggeri RAIDUE

23,10 **M.A.S.H.** (23,40) RETEQUATTRO

23,15 **Grand Prix** (0,30) ITALIA 1

23,20 Sabato club. **Mata Hari** (1931). Film. Regia di George Fitzmaurice. Con Greta Garbo, Ramon Novarro, Lionel Barrymore, Lewis Stone, C. Henry Gordon. Prod.: M.G.M. 1° tempo (24) RAIUNO

Tuttocinema (23,30) EURO TV

23,40 Dal Piccadilly di Sassuolo, dal Teatro Gerini in Roma. **Dancemania.** Organizzazione Gianni Naso. Con la partecipazione di Laura D'Angelo e Gianni Ciardo. Regia di Antonio A. Moretti. 2ª puntata RAITRE

Kingston (0,30) RETEQUATTRO

23,45 **Première** (0,15) CANALE 5

24 **TG 1 - Notte** (0,05) RAIUNO

Notte al cinema (0,30) EURO TV

00,05 Sabato club. **Mata Hari.** Film. 2° tempo RAIUNO

00,15 **TG 2 - Stanotte** (0,25) RAIDUE

Il «dritto» di Hollywood («The Right Approach», 1961). Film drammatico. Regia di David Butler. Con Frankie Vaughan (1,45) CANALE 5

00,30 **Ironside.** Telefilm RETEQUATTRO

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

13,15 DSE. Schede musica. Computer music

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
17,30 Kleine Stadt, ich liebe dich (Whg). **18,20-18,30** Ruhe im Saal. 9. **18,30** Für mich, für dich, für alle. 9ª **20** Tagesschau. **20,15** Kultur am Samstag. **20,25-22,30** Ein Wort zum Nachdenken RAITRE

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA

Partecipate tutti al gioco più sportivo dell'anno!

Ricordatevi: i nostri quattro sistemi, contrassegnati da altrettanti sponsor, non sono i soliti sistemi che si giocano normalmente nelle ricevitorie. Si tratta infatti di sistemi integrali condizionati: per vincere si debbono realizzare due condizioni.

La prima condizione, comune a tutti i sistemi, è che si realizzi tredici, la seconda è che, una volta realizzato tredici, almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo finiscano in parità.

E poi... tra coloro che partecipano al gioco e si aggiudicano le schedine con i sistemi, rispondendo alle domande sul *TV Radiocorriere* formulate da Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti, c'è un premio extra.

Per chi realizza il punteggio più alto un televisore a colori della Brionvega.

Il numero di telefono che dovete chiamare per partecipare al gioco in diretta è **3139** (prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma) e buona fortuna!

PARTITE DEL 13/4/86 - CONCORSO 42					
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	AVELLINO	FIORENTINA	●	●	●
2	BARI	VERONA	●	●	●
3	COMO	LECCE (1 tempo)	●	●	
4	MILAN	NAPOLI	●	●	
5	PISA	ROMA		●	
6	SAMPDORIA	JUVENTUS		●	
7	TORINO	INTER	●	●	●
8	UDINESE	ATALANTA	●	●	●
9	AREZZO	ASCOLI	●	●	●
10	LAZIO	CESENA	●	●	
11	PESCARA	PERUGIA	●		
12	MODENA	PARMA	●		●
13	NOVARA	PRO VERCELLI	●	●	

PARTITE DEL 13/4/86 - CONCORSO 42					
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	AVELLINO	FIORENTINA	●	●	●
2	BARI	VERONA	●	●	●
3	COMO	LECCE (1 tempo)	●	●	
4	MILAN	NAPOLI	●		●
5	PISA	ROMA		●	
6	SAMPDORIA	JUVENTUS			●
7	TORINO	INTER	●	●	●
8	UDINESE	ATALANTA	●	●	●
9	AREZZO	ASCOLI	●	●	●
10	LAZIO	CESENA	●		●
11	PESCARA	PERUGIA	●	●	
12	MODENA	PARMA	●	●	
13	NOVARA	PRO VERCELLI	●		

PARTITE DEL 13/4/86 - CONCORSO 42					
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	AVELLINO	FIORENTINA	●	●	●
2	BARI	VERONA	●	●	●
3	COMO	LECCE (1 tempo)	●	●	
4	MILAN	NAPOLI		●	
5	PISA	ROMA		●	●
6	SAMPDORIA	JUVENTUS		●	●
7	TORINO	INTER	●	●	●
8	UDINESE	ATALANTA	●	●	●
9	AREZZO	ASCOLI	●	●	●
10	LAZIO	CESENA	●	●	
11	PESCARA	PERUGIA	●		
12	MODENA	PARMA		●	
13	NOVARA	PRO VERCELLI	●	●	

PARTITE DEL 13/4/86 - CONCORSO 42					
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	AVELLINO	FIORENTINA	●	●	●
2	BARI	VERONA	●	●	●
3	COMO	LECCE (1 tempo)	●	●	
4	MILAN	NAPOLI	●		●
5	PISA	ROMA			●
6	SAMPDORIA	JUVENTUS			●
7	TORINO	INTER	●	●	●
8	UDINESE	ATALANTA	●	●	●
9	AREZZO	ASCOLI	●	●	●
10	LAZIO	CESENA		●	
11	PESCARA	PERUGIA	●	●	
12	MODENA	PARMA	●		●
13	NOVARA	PRO VERCELLI		●	

Un consiglio: se volete prenotarvi per partecipare al gioco potete chiamare il numero 06/3139 dalle ore 13. Ricordiamo inoltre ai nostri lettori che vogliono vincere con una cartolina il tagliando di pag. 112.

Aut. D.M. n. 4/285852 del 13-1-86

TV RADIOCORRIERE

I PROGRAMMI RADIO DAL 13 AL 19 APRILE

Dal San Carlo

In diretta dal San Carlo di Napoli (**martedì alle 20,25, Radiotre**) il *Don Chisciotte* di Jules Massenet diretto da Yan Pascal Tortelier. Martha Senn è la bella Dulcinea, Ruggero Raimondi don Chisciotte.

Ivana Monti presenta con Bruno Lauzi* Via Asiago Tenda, *da lunedì a venerdì alle 12,03 Radiouno. Ospiti della settimana sono Sergio Endrigo e Silvio Gigli

Natalia Ginzburg

Mercoledì alle 20, Radiouno, *La parrucca* di Natalia Ginzburg (nella foto a destra), per *Operazione radio*, interpretata da Claudia Giannotti con la regìa di Marco Parodi.

Shakespeare

In contemporanea con **Raitre, venerdì alle 20,30, Radiotre,** *Sogno di una notte di mezza estate* di William Shakespeare in lingua originale inglese. L'edizione è presentata e commentata in studio da Masolino D'Amico.

foto Bruno Calvo

RADIOUNO

6 Padre Gabriele Adani presenta **Il guastafeste.** Catalogo radiofonico di «spiacevolezze» domenicali e non. Con la partecipazione straordinaria di Silvio Spaccesi, Alina Moradei, Sergio Centi e con E. Bonelli, P. P. Bucchi, S. Mancinelli, M. Tricamo e L. Valeriano. Regia di Paolo Leone
6,57-7,57-10,13-10,57-12,57-18-18,57-21,25-23,20
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7,30 **Culto evangelico**

8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**

8,30 **Mirror.** Lo spettacolo allo specchio. Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica, a cura di Piero Santi

8,40 **GR 1 copertina: la notizia a tutta pagina** a cura di Duccio Guida

8,50 **La nostra terra.** Rubrica di agricoltura del GR 1, a cura di Luigi Peverini

9,10 **Il mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Fulvio Sarti

9,30 **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. Francesco Farusi, SJ

10,16 **GR 1 flash**

10,19 **Varietà varietà.** Spettacolo della Domenica con Paolo Panelli, a cura di Roberto Brigada. Testi di Isidori, Gemma, Torti, Panelli. Musiche originali di Luciano Simoncini. Presenta Alessandra Panelli. Regia di Federico Sanguigni. Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5

12 In diretta dalla Sala A di Via Asiago in Roma, Nicola Arigliano e Giovanna vi invitano all'ascolto di **Le piace la radio?** Quasi uno slalom fra sketches, sorrisi, giochi e canzoni a richiesta. Elaborazioni musicali di Roberto Pregadio e i suoi solisti. Con Pier Paola Bucchi, Bruno Gozzi e la chitarra di Paolo Gatti. Ospiti d'onore: la voce di Achille Togliani e il pianoforte di Michela Trovajoli. Testi di Lombardi, Palumbo, Pierotti. Il programma è ideato e diretto da Paolo Leone e Mirella Mazzucchi. Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5

13 GR 1

13,50 **Anteprima di «Sotto tiro»**

13,56 **Onda verde Europa.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

14 **Sotto tiro.** Programma condotto da Daniele Piombi. Telefonare al n. (02) 34 52 256

14,30 **Musica sera: Microsolco, che passione!** Novità librarie e discografiche nella musica classica. Programma di Salvatore Capri

15 Dagli Studi Rai della Grande Fiera di Aprile in Milano: Raistereouno, Radiouno e GR 1 presentano **Carta bianca stereo** (I parte). Dagli studi musica stereo e curiosità con Raffaele Pisu e Carla Urban. Dagli stadi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca. Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5

16,22 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta **Tutto il calcio minuto per minuto**

17,30 **Edizione speciale del GR 1** in occasione della visita di S. S. Giovanni Paolo II alla Sinagoga di Roma. Radiocronista Gregorio Donato

18,03 **Carta bianca stereo** (II parte). Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5

19 **GR 1 Sera**

19,20 **GR 1 Sport - Tuttobasket** a cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)

19,55 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

20 **Punto d'incontro.** Programma coordinato da A. Mazzoletti, a cura di G. Montelatici. Testi di T. Colotta e R. Salvicchi

20,30 Stagione lirica di Radiouno. **La Fiamma** Melodramma in tre atti di Claudio Guastalla. Musica di Ottorino Respighi. Eudossia: Klara Takàcs; Basilio: Sàndor Sòlyom-Nagy; Donello: Péter Kelen; Silvana: Ilona Tokody; Agnese: Tamara Takàcs; Monica: Katalin Pitti; Agata: Maria Takàcs; Lucilla Zsuzsa Barlay; Sabina: Eszter Pòka; Zoe: Anna Bogdàny; Il Vescovo: Kolos Kovàts; L'esorcista: József Gregor; La madre: Mària Temesi; Voce: Istvàn Basky. Direttore Lamberto Gardelli. Orchestra di Stato Ungherese e Coro della Radiotelevisione Ungherese. M° del Coro Ferenc Sapszon
Presentazione di Lucio Lironi
Nell'intervallo (ore 21,28 circa): **Saper dovreste.** Quiz a premi di Lucio Lironi

23,23 **GR 1 - ultima edizione**

23,28 Chiusura. La trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **Il pesce fuor d'acqua.** Riflessioni abbastanza scorrevoli su cose e sponde d'Italia. Un programma di Massimo Oldoni. Collaborazione di Gloria De Antoni
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Radiodue presenta.** Sintesi programmi

8,15 **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2, a cura di Luca Liguori

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Musica probita.** Romanze, canzoni e serenate del buon tempo andato rievocate da Giuseppe Di Stefano e Claudio Casini. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Maria Grazia Cavagnino

9,30 **GR 2 Notizie**

9,35 «La strana casa della formica morta» presenta **Gran Variety show** con Leo Antinozzi, Mauro De Cillis, Fiamma Satta, Fabio Visca, William Ward. Regia di A. Fugazzotto

11 Dagli Studi Rai della Grande Fiera di Aprile in Milano **L'uomo della domenica: Gianni Locatelli.** Un programma di Paola Tomassini. Realizzazione di Donato Rivetta
11,30 GR 2 Notizie

12 **GR 2 Anteprima sport.** Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio

12,15 **Mille e una canzone**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 Dagli Studi Rai della Grande Fiera di Aprile in Milano **Hit Parade 2** (ovvero Dischi caldi). Presenta Daniela Debolini

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

14,30 In collegamento con Stereodue e GR 2, Radiodue presenta **Stereosport** (I parte)

15,28 **GR 2 Notizie**

15,30 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta **Domenica sport** (I parte)

16,20 **GR 2 Notizie.** Bollettino del mare

16,27 **Stereosport** (II parte)

16,55 **Radiocronaca diretta della visita di S. S. Giovanni Paolo II alla Sinagoga di Roma.** Radiocronisti Ennio Ceccarini e Carlo Napoli

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Domenica sport** (II parte)

19,10 **Stereosport** (III parte)

19,30 **GR 2 Radiosera**

20 **Momenti musicali.** Pagine più e meno celebri di compositori d'ogni tempo e paese proposte da Giulio Cesare Castello

21 **Quel blu (dipinto di blu).** Viaggi non organizzati nella storia della canzone d'autore in compagnia di Marinella Venegoni e Mimmo Candito. Realizzazione di Giuseppe Molino. Programma Sede Rai del Piemonte

21,30 **Lo specchio del cielo.** Autoritratti segreti raccolti da Lorenzo Mondo prima di un altro lunedì. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi

22,30 **GR 2 Radionotte**

Bollettino del mare

22,50 **Buonanotte Europa.** Uno scrittore e la sua terra: I viaggi di Moravia (2°). Programma di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per i Estero)

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Franco Carlo Ricci. Wolfgang Amadeus Mozart: Ouverture e 9 pezzi dal «Don Giovanni». Atto I per ottetto di fiati (Trascr. di Joseph Triebensee) (Compl. Bläserakademie di Monaco dir. J. Triebensee)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Pasquale Nonno. Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte). Robert Schumann: Studi sinfonici in forma di variazioni in do diesis minore op. 13 (Pf. I. Pogorelich) ♦ Louis Spohr: Concerto n. 8 in la minore op. 47 per violino e orchestra (Sol. S. Lautenbacher - Orch. Sinf. di Amburgo dir. A. Springer) ♦ Joaquin Rodrigo: Concierto Andaluz per 4 chitarre e orchestra (Quartetto di chitarre Romeros - Academy of St. Martin in-the-Fields dir. N. Marriner)

9,45 **Giornale Radio Tre - flash**

9,48 **Domenica Tre.** Settimanale di politica e cultura del GR 3, a cura di Enrico Moratti. In questa edizione: Intervista di Enrico Moratti a Cesare Zavattini sullo stato della Nazione — La verità sugli psicofarmaci a cura di Emanuela Medi — Intervista a Lorenzo Infantino di Angelo Sabatini e Mario Accolti Gil sui rapporti tra utopia e totalitarismo

10,30 **Concerto del mattino** (III parte). John Dowland: Quattro composizioni per liuto (Liutista N. van der Waals) ♦ Igor Strawinsky: Suite Italienne per violino e pianoforte (I

Tribuna coperta

di GILBERTO EVANGELISTI

Perlman, vl.; B. Canino, pf.) ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: «Sogno di una notte di mezza estate» musiche di scena op. 21 (J. Blegen, sopr.; F. Quivar, msopr. - Orch. Sinf. e Coro di Chicago dir. J. Levine. M° del Coro M. Hillis)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Tre-A.** Agricoltura - Alimentazione - Ambiente, a cura di Sergio De Marchis

12 **Uomini e profeti.** Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Priscilla Contardi. Islam e il suo Corano di Sergio Noja. 11ª puntata

12,30 **Aterforum '85.** Antonin Dvorak: Da «Dieci Leggende» op. 59 n. 1 in re minore (Allegretto non troppo, quasi Andantino); n. 10 in si bemolle maggiore (Andante); n. 3 in sol minore (Allegro giusto) ♦ Ferruccio Busoni: Da «Finnländische Volkweisen» op. 27 n. 2: Andantino presto ♦ Maurice Ravel: Rapsodie espagnole (versione dell'autore per pianoforte a 4 mani) (Duo pianistico W. Jordans - L. van Doeselaar)

13,05 Viaggio di ritorno a cura di Grazia Levi. **Tre donne, tre ritratti** di Barbara Lanati e Sanzia Ghislieri. Regia di Maria Grazia Cavagnino. 1ª trasmissione: Doroty Parker

13,45 **Giornale Radio Tre**

14 **Antologia di Radiotre.** Un itinerario tra i materiali della rete raccontato in diretta da Ida Dominijanni. Servizi, prosa, concerti, musica a richiesta, agenda dei convegni e anticipazioni dei programmi della settimana, a cura di Mirella Fulvi e Michele Gulinucci

18 Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma **Musica '85.** Direttore David Machado. Tenore Ezio Di Cesare. Baritono Carlo Desideri. Heitor Villa-Lobos: Bachiana Brasileira n. 7 ♦ Alberto Ginastera: Glosses, variazioni su temi di Pablo Casals ♦ Marlos Nobre: Chimborazo, cantata per tenore, baritono, coro e orchestra (su testo di Simon Bolivar) (Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai - M° del Coro Gianni Lazzari) (Concerto realizz. con il Patrocinio dell'Ambasciata del Brasile a Roma)
Nell'intervallo (ore 18,50 circa):

Giornale Radio Tre

19,30 **America coast to coast.** Cultura e società negli Stati Uniti. Dalla Rai Corporation di New York. Un programma a cura di Raffaello Siniscalco (Replica)

20 **Un concerto barocco.** Tomaso Antonio Vitali: Sinfonia per 2 trombe, 2 oboi, archi e continuo (Tr. e M. André e M. Lagorge - Orch. del Teatro Comunale di Bologna dir. T. Gotti) ♦ Giovanni Colonna: Sonata (Org. G. Zanaboni) ♦ Henry Purcell: Didone ed Enea: When I'm laid in earth (J. Baker, msopr.; Th. Dart, cemb. - English Chamber Orch. e St. Anthony Singers dir. A. Lewis) ♦ Georg Philipp Telemann: Ouverture in sol maggiore, per archi e continuo «Des Nations Ancienes et Modernes» (Academy of St. Martin in-the-Fields dir. N. Marriner) ♦ Antoine Dornel: Sonata in si bemolle maggiore a tre (Fl. i F. Bruggen-K. Boeklea e W. van Hauwe)

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste.** a cura di Flavia Pesetti. Renato Ferraro: Scienze strategiche

21,10 Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi. **I Concerti di Milano.** Stagione Sinfonica Pubblica 1985-1986 della Rai. **Nel centenario della nascita: Musiche sacre di Franz Liszt.** Direttore Vittorio Rosetta. Organista Gabor Lehotka. Fantasia e fuga sul Corale «Ad nos, ad salutarem undam» per organo — Ave Maria I in si bemolle maggiore per coro e organo — Via Crucis, per coro, soli e pianoforte (M. Bottacin, msopr.; M. Crispi, bar.; F. Colombo e C. Pasquali, bassi; V. Rosetta, pf.) — Nun danket alle Gott, corale per coro e organo. Coro di Milano della Rai. (In collaborazione con Musica nel Nostro Tempo)
Nell'intervallo (ore 21,45 circa): **Libri novità**

22,45 Pagine a cura di Marina Mariani da **Cuore di cane** di Michail Bulgakov. Lettura di Pierluigi Zollo. Regia di Franco Di Dio

23 **Il jazz.** Presenta Claudio Fosacchia

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

14,30 Raistereouno, Radiouno e GR 1 presentano **Carta bianca stereo**
16,22 **Tutto il calcio minuto per minuto**
17,30 **Edizione speciale del GR 1** (Vedi Radiouno)
18 **Onda verde**
18,57 **Onda verde**
19 **GR 1 Sera**
19,20 **GR 1 Sport - Tuttobasket**
19,55 **Raistereouno jazz** con A. Mazzoletti
20,30 **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
21-23,59 **Stereobig domenica** con F. Scelta
21,30 **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
23,20 **Onda verde** / 23,23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

14,30 **Stereosport.** Lo sport della domenica in diretta. In studio M. Giobbe, M. Fecchi e N. Maria Fioritti
15,28 **GR 2 Notizie**
15,30 **Domenica sport** (I parte)
16,20 **GR 2 Notizie.** Bollettino del mare
16,55 **Cronaca della visita di S. S. Giovanni Paolo II alla Sinagoga di Roma** (Vedi Radiodue)
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Domenica sport** (II parte)
19,30 **GR 2 Radiosera**
20-23,59 **F.M. Musica.** Musica e notizie con E. Perboni e C. Donti
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,30 **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi
22,30 **GR 2 Radionotte** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Stefano Mannucci, Ernesto Assante, Marco Sacchetti, Stefano Bonagura
24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Musica e altro:** I cantautori italiani. Programma di L. Damiani e C. Demofonti
24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Un po' di jazz. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** Tutto Sanremo. **4,06** Divertimento per orchestra. **4,36** Gruppi di musica leggera. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno. Presentano Simona Fasulo e Franca Moretti
5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

L'INTER A MADRID CONTRO LA TRADIZIONE

L'Inter scende al Santiago Bernabeu per il secondo match delle semifinali di Coppa UEFA forte del 3-1 ottenuto all'andata.

Non è un vantaggio che possa considerarsi rassicurante. Il Real Madrid ha dimostrato a più riprese di essere capace sul suo campo di rimonte esplosive.

Quest'anno, tanto per fare un esempio, ha vinto per 5-0 contro L'AEK Atene, per 2-1 contro il Chernomoretz Odessa, per 4-0 contro il Borussia (dopo essere stato sconfitto per 5-1 in Germania) e per 3-0 contro il Neuchâtel.

Il Real, detentore della Coppa UEFA, partiva come favorito alla vigilia e la prima partita non ha fatto vedere nulla che conceda di modificare questo giudizio.

La difesa spagnola soffre quando viene aggredita, e si sapeva: a Milano era anche priva del centrale Sanchis. È probabile però che l'Inter si limiterà in questo incontro di ritorno a far muro intorno al risultato acquisito. E di che pericolosità offensiva possa essere capace il Real lo si è intravisto.

Non sarà un caso, oltretutto, se Sanchez, Valdano e Butragueno hanno già segnato quest'anno un totale di 44 reti.

Senza quella monumentale papera di Salguero a un dito dalla fine della partita, il Real sarebbe oggi praticamente sicuro di passare il turno. Anche il centrocampo madrileno è apparso tecnicamente ad un altro livello rispetto a quello interista; sarà difficile fermare l'ordinato Michel e il pistone Gordillo, davanti ai quali Brady e Baresi hanno rischiato di ammattire.

L'Inter ha però nella validità dell'attacco l'arma necessaria a ribaltare i pronostici.

Rummenigge, se starà bene, e Altobelli possono prendere in contropiede la distratta difesa dei campioni di Spagna, incerta soprattutto nel già citato Salguero. Fanna ha il passo necessario per dare il cambio alle due punte in caso di necessità.

Un'inversione di tendenza nei risultati delle sfide ormai classiche col Real sarebbe auspicabile: solo nel 1964 i neroazzurri sono riusciti ad avere la meglio, vincendo a Vienna per 3-1 e conquistando la loro prima Coppa dei Campioni. Negli altri quattro faccia faccia sono finiti sempre battuti; proprio l'anno scorso un 2-0 a San Siro venne cancellato dallo 0-3 nella famosa «partita della biglia».

Il centravanti messicano del Real Madrid: Hugo Sanchez. Laureato in medicina e specialista in odontoiatria, ha 28 anni

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda, Onda verde

6,05 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

6,48 DSE **Scuola in breve.** Rubrica quotidiana a cura di Angelo Sferrazza. Regia di Giorgio Onetti

6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1

7,15 GR 1 lavoro

7,30 Riparliamone con loro di Sandro Ciotti

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

8,30 GR 1 Sport - Fuoricampo a cura di Massimo De Luca

9 Elena Doni conduce **Radio anch'io '86.** Programma in diretta di Gianni Bisiach. Telefonare al n. (06) 36 06 514

10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '86 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari

11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino Telef. al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **Pronto quiz.** Sanremo brevissimi..., con Oreste Rizzini

11,37 **La casa sull'Estuario** di Daphne Du Maurier. 8ª puntata. Regia di Dante Raiteri (Replica)

12 **GR 1 flash**

12,03 Bruno Lauzi e Ivana Monti presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Sergio Endrigo e Silvio Gigli. In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile

13 GR 1

13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,56 **Onda verde Europa.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

14 **GR 1 flash**

14,03 Dagli Studi Rai della Grande Fiera di Aprile in Milano **Master City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti

15 **GR 1 business**

15,03 Radiouno per tutti: **Ticket.** Settimanale della salute e dell'assistenza di Lino Matti con Luciano Ragno. Realizz. di Sergio Fedele

16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Onde gialle — Dibattito — Dietro il sipario. Realizz. di Sergio Chistolini

17 GR 1 flash

17,30 **Radiouno jazz '86** a cura di Adriano Mazzoletti. «Le notti del Jazz». Sceneggiato di Paola Zampini. 13ª puntata

18 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18,05 DSE **Poeti d'oggi** di Renato Minore. Regia di Costanza Filippeschi. 11ª puntata: «Valerio Magrelli»

18,30 **Musica sera: Piccolo concerto.** Violoncellista Antonio Janigro. Programma di Flaminia Rinonapoli

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **Sui nostri mercati**

19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. «Maritimes Rites» di Alvin Curran

20 **L'Autore in prima persona: oggi, Antonio Altomonte.** Programma di Fabio Doplicher con Nando Gazzolo

20,30 **Inquietudini e premonizioni.** «Pisacane» (V) Sceneggiato di Giuseppe Di Leva. Regia di Lorenza Codignola

21 **GR 1 flash**

21,03 **La Scala è sempre la Scala.** Programma di Vito Molinari e Gino Negri. Regia di Vito Molinari (Replica)

21,38 **La Fonit-Cetra presenta.** Programma di Gaetano Sisto

22 In diretta da Milano **Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Eva Cantarella, a cura di Raffaella Brùstia. Telef. al n. (02) 34 52 256

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 **La telefonata** di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Divagazioni quotidiane sul fluire del tempo nella storia dell'uomo proposte da Alberto Gozzi. Un programma di Leda Zaccagnini. Musiche a cura di Giovanni Grimaldi. Ricerche di Antonia Pillosio. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Luigi Durissi. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,30 GR 2 Notizie

7 Bollettino del mare

7,20 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Don Mario Picchi

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Lunedì sport** a cura di Mario Giobbe

8,15 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Cristina Di Pietro

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 Soap-opera all'italiana **Andrea.** Originale radiofonico di Ivano Balduini, Tania Di Martino, Dario Piana e Paolo Taggi. 66ª puntata. Regia di Maurizio Ventriglia. Realizz. eff. negli Studi di Napoli della Rai

9,10 **Taglio di Terza.** Enzo Siciliano legge le terze pagine dei quotidiani

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 **Tra Scilla e Cariddi.** Ponte di divagazioni a due campate con due scampati. Un programma di Michele Mirabella e Toni Garrani

10 Speciale GR 2 a cura di P. Porcacchia

10,30 Dagli Studi Rai della Grande Fiera di Aprile in Milano Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131 Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti

11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 Massimo Giuliani presenta **Discogame tre.** Lotta contro i rumori a colpi di quiz di Sergio Paolini. Regia di Massimiliano Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15-18,30 Paolo Prato presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Discorsi tra amici per far passare più veloce il tempo. Organizz. di Dina Lipari e Annamaria Rossi. Regia di Franca Guerini e Vittoria Ruocco. Sommario:

15,05 - Conoscere per crescere. Dialoghi con genitori e figli, a cura di Caterina Fischetti

15,30 **GR 2 Economia** Media delle valute. Bollettino del mare

16 - Romanzi celebri proposti da Paolo Prato

16,30 **GR 2 Notizie**

16,35 - Chiamati in causa. Giovani oggi, a cura di Marco Bardesono, Vladimiro Corli, Michele Contel, Ettore Ongis, Lucilla Paesani e Maria Grazia Sozzi

17,30 **GR 2 Notizie**

17,32 - Cinema, ieri e oggi. Fatti e personaggi, a cura di Gianluigi Rondi

18 - Il racconto dei Vangeli. 15ª lettura

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Le ore della musica** (I parte). Un programma di Laura Padellaro con Lorenzo Chiera, Andrea Fasano e Paolo Teodori. Organizz. di Maria Francia. Regia di Amelia Imbarrato

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Speciale GR 2 Cultura** di V. Ronsisvalle

19,57 **Le ore della musica** (II parte)

21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «Jazz dal vivo». Un programma di Marcello Rosa e Paolo Padula

21,30 Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131 notte.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131 Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Jorio

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre**

Prime notizie mattino. Tempo e strade (ACI)

6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Danilo Prefumo. Robert Schumann: Sonata n. 3 in fa minore op. 14 per pianoforte (Versione 1853 «Concert sans orchestre» (Sol. M. Raubenheimer)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Pasquale Nonno. Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte). Edvard Grieg: Concerto in la minore op. 16 per pianoforte e orchestra (Sol. H. Gutierrez - London Symphony Orch. dir. K. Tennstedt) ♦ Johann Sebastian Bach: Sonata n. 3 in do maggiore per violino solo BWV 1005 (Sol. F. Ayo) ♦ Georg Christoph Wagenseil: Concerto in mi bemolle maggiore per trombone, orchestra d'archi e continuo (Sol. H. Pottler - Concentus Musicus di Vienna dir. N. Harnoncourt)

9,45 **Giornale Radio Tre**

Se ne parla oggi

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Bia Sarasini e Silvia Garroni, con Tudy Giordanelli, Elisabetta Girolami. Telefonare al n. (06) 361 22 41

Viva la radio

di UGHETTA LANARI

Silvia Nebbia. Dalla sua camera con finestra in sala guardava ogni sera lo spettacolo del padre Franco

11 **Concerto del mattino** (III parte). Franz Joseph Haydn: Divertimento in la maggiore per baryton, archi e 2 corni (Concentus Musicus di Vienna dir. N. Harnoncourt) ♦ Antonin Dvorak: Der Wassermann, poema sinfonico (London Symphony Orch. dir. I. Kertesz)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

12 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Annalisa Covarelli, Vincenzo Grisostomi, Gianni Marata e Gerardo Vignoli. Le rubriche oggi: Cronache musicali — Discoclub — Strumenti barocchi con Paolo Capirci (1°) — Antologia operistica: Giovani interpreti

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli con Roberto Mastroianni, Luciano Riotta, Tonino Ruscitto e Giancarlo Susanna

17 **DSE Viaggio nella parola.** Un programma curato e realizzato da Antonella Proietti. Consulenza di Costanza Tarquini. Testi di Raniero Regni

17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Edoardo Albinati. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Costanza Amodeo. Nel corso del programma: Antonio Vivaldi: Concerto in sol minore op. 10 n. 2 «La notte» per flauto, fagotto e archi (L. Stastn, fl. M. Turkovic, fg. - Concentus Musicus di Vienna dir N. Harnoncourt) ♦ César Franck: Sonata in la maggiore per violino e pianoforte (A. Grumiaux, vl., I. Hajdou, pf.) ♦ Carl Maria von Weber: Invito al valzer op. 65 (Orch. Volksoper di Vienna dir. F. Theussl Bauer) ♦ Alexander Scriabin: Poème tragique op. 34 per pianoforte (Sol. M. Ponti)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte). Johann Sebastian Bach: Concerto in la maggiore per oboe d'amore, archi e continuo (Sol. D. Reichenberg - Orch. English Concert dir. T. Pinnock) ♦ Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 86 in re maggiore (Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet) ♦ Piotr Ilijch Ciaikowski: Quartetto in re maggiore op. 11 per archi (Quartetto Gabrieli)

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste** a cura di Flavia Pesetti. Claudio Moffa: Scienze politiche

21,10 **Biennale Musica 1985 - Andrea Gabrieli 1585-1985.** Concordant sodales: Andrea Gabrieli e la sua cerchia. Josquin des Prez: Ave Maria a sei voci ♦ Philippe Verdelot: Madonna qual certezza, a quattro voci — Con lagrime et sospir negando, a quattro voci — Madonna per voi ardo, a quattro voci ♦ Adriano Willaert: E se per gelosia, a due voci — O dolce vita mia, a quattro voci — Passa la nave mia, a sei voci — Pioggia di lagrimar, a sei voci ♦ Cipriano de Rore: Ben qui si mostra 'l ciel, a quattro voci — Anchor che col partire, a quattro voci — Concordes adhibete animos, a cinque voci (in mortem Adriano Willaert) ♦ Andrea Gabrieli: Sassi, palae, sabion e vu, fiumi, chie deu tributo — Sancta Maria, a sei voci. The Consort of Musicke dir. Anthony Rooley (Registrazione effettuata il 15 settembre a Ca' Pisani - Moretta in Venezia)

21,50 **Il monitore lombardo.** Scienza, tecnologia, lavoro. A cura di Piero Carpi de' Resmini

22,20 **Da Castel Sant'Angelo: I Nuovi Spazi musicali 1985.** Presentazione di Enzo Cresti. Trio di Como. Oboista: Pietro Borgonovo. Adriano Guarnieri: Air per trio d'archi (Trio di Como) ♦ Edison Denisov: Solo per oboe ♦ Jacques Lenot: Essaix de voix per oboe (Sol. P. Borgonovo) ♦ Jacqueline Fontyn: Anacleta per due violini (U. Oliveti e C. Bellasi, vl.i) (Registrazione effettuata il 4 giugno)

23,05 **Il jazz.** Presenta Claudio Fosacchia

23,40 **Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angioletti

23,53 **Giornale Radio Tre**

Ultime notizie. Il libro di cui si parla a cura di Mario Pinzauti

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 Dagli Studi Rai della Grande Fiera di Aprile in Milano **Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti

15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve/Onda verde notizie**

16 Dagli Studi Rai della Grande Fiera di Aprile in Milano **Stereobig** con Barbara Marchand, Federico Biagione e Augusto Veroni

16,32 **Stereobig parade**

18,57 **Onda verde / 19 GR 1 Sera**

19,15 **Stereodrome** con Stefano Pistolini, Leonardo Rossi, Rupert e Manuela Pirella

20,30-21,30: **GR 1 in breve / Onda verde notizie**

22,57 **Onda verde / 23 GR 1** - ultima edizione

23,05-23,59 **Piano bar** di Fanuele e Varano con A. Fleres. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Mariasole Santasilia

16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**

16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade

18,05 **Hit Parade «Compilation»**

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50-23,59 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Elia Perboni e Cinzia Donti

20,30 **Stereodueclassic.** Classica, Hi-fi, Compact. Presenta Francesco Maria Marcucci

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,30 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi

22,30 **GR 2 Radionotte**

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Ernesto Assante, Marco Sacchetti, Stefano Bonagura, Stefano Mannucci

24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**

5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Confronti:** Letteratura europea e società industriale. Programma di F. Mei a cura di G. Tosti

24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Cantautori. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** La vita in allegria. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Solisti celebri. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno. Presentano Simona Fasulo e Franca Moretti

5,45 **Il Giornale dall'Italia**

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

LA VERSATILE PRESENTATRICE VUOL FARE LA TRAGEDIA GRECA

È figlia d'arte Silvia Nebbia, romana del '57. Ha frequentato il Piccolo Teatro e ha debuttato a diciassette anni. Le è stato assegnato il premio «Personalità Europea» per lo spettacolo *Addio Cabaret*. È stata finora l'animatrice del programma *Via Asiago Tenda*, in onda tutti i giorni, escluso il sabato e la domenica, su Radiouno dalle 12 alle 13.

Silvia, qual è il tuo ruolo in questo spettacolo radiofonico?

«Sono un po' la tuttofare: canto, recito e presento anche».

In quale di queste attività ti senti più a tuo agio?

«Vedi, una delle mie migliori qualità e anche il mio peggiore difetto è la versatilità. Sono una lunatica, camaleontica e amo questo programma perché mi permette di fare tutto quello che mi viene in mente, anche l'imitazione di Totò».

Essere così versatile non è un handicap?

«Certo può essere dispersivo rispetto all'obiettivo di restare impressi nella mente del pubblico, però è prezioso perché consente di fare molte esperienze che poi si mettono a frutto».

Cosa ricordi dei tuoi inizi?

«Nella mia memoria non è molto chiaro il distacco tra vita normale e palcoscenico perché ho praticamente vissuto in teatro. Il "Nebbia Club" a Milano era collegato con la nostra casa e dalla mia camera da letto potevo guardare, attraverso una finestrella, direttamente il palcoscenico. Ricordo che papà a un certo punto dello spettacolo, rivolgendosi a me e a mio fratello, diceva: "Bambini ora andate a letto" e il pubblico non capiva che non era una battuta del copione».

Essere nata in una famiglia di artisti ti ha aiutato?

«Si può nascere con una imponente personalità artistica anche in una famiglia di non artisti; ma non c'è dubbio che avere un genitore famoso aumenta la fatica di crescere perché tenti di superare l'esempio che hai in casa».

Ti piacerebbe fare la show-girl?

«Nel senso comune della parola no, perché dovrei limitarmi a fare solo tre cose e per me sarebbe poco».

Se per te è poco ballare, cantare, recitare, allora qual è il tuo sogno artistico?

«Dentro di me c'è una grande attrice drammatica, vorrei interpretare le tragedie greche».

Qual è il sentimento dominante della tua vita?

«La malinconia. Il mio futuro è il passato. In questo sentimento trovo però anche tanta gioia perché diventa un grande mare dal quale poter attingere».

Crescere può essere negativo per un attore?

«È fondamentale, purché non si perda la fantasia, la capacità di stupirsi».

Audit. 15'-17,30 stereo RAI

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda. Onda verde

6,05 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

6,40 **DSE Scuola in breve.** Rubrica quotidiana a cura di Angelo Sferrazza. Regia di Giorgio Onetti

6,45 Ieri al Parlamento
— Le commissioni Parlamentari a cura di Giuseppe Morello

6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1

7,15 GR 1 lavoro

7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Elena Doni conduce **Radio anch'io '86.** Programma in diretta di Gianni Bisiach. Telefonare al n. (06) 36 06 5 14

10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '86 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanari

11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Tel. n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **Pronto quiz.** Sanremo brevissimi..., con Oreste Rizzini

11,37 **La casa sull'Estuario** di Daphne Du Maurier. Traduzione di Maria Napolitano Martone. Adattamento di Mauro Pezzati. 9ª puntata. Regia di Dante Raiteri (Replica)

12 **GR 1 flash**

12,03 Bruno Lauzi e Ivana Monti presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Sergio Endrigo e Silvio Gigli. In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile

13 GR 1

13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,56 **Onda verde Europa**

14 **GR 1 flash**

14,03 Dagli Studi Rai della Grande Fiera di Aprile in Milano **Master City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti

15 **GR 1 business**

15,03 Radiouno per tutti **Oblò.** Settimanale di economia e lavoro di Lino Matti con Antonella Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele

16 **Il Paginone** di G. Neri. Gli eventi e l'ombra — Ipotizzando il 2000: incontri con filosofi e scienziati — La grande e breve stagione del Teatro di Torino. Realizz. di S. Chistolini

17 GR 1 flash

17,30 **Radiouno jazz '86** a cura di A. Mazzoletti. «Il jazz degli anni 80, tra fusion e manierismo». Programma di Maurizio Favot (13ª)

18 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18,05 **Spaziolibero - I programmi dell'Accesso** Comitato per l'applicazione della Legge 180: «L'abbandono del paziente psichiatrico»

18,30 **Musica sera. Il giovane Wagner.** Programma di Domenico Maria Morace. Realizzazione di Carlo Vergnano

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **Sui nostri mercati**

19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. «Halley's party» di Giacomo Forte

20 Ore venti, su il sipario. **Piccola storia dell'avanspettacolo: La passerella** di Carlo Di Stefano. Orchestra diretta da Roberto Pregadio. 13ª puntata (Replica)

20,45 **Insieme...** Musiche dirette da Serino Antimo

21 **GR 1 flash**

21,03 **Poeti al microfono.** Programma di Fabio Doplicher e Mario Mattia Giorgetti, con Giorgio Albertazzi. Oggi: Vittorio Sereni - Notiziario della poesia. In studio: Giacinto Spagnoletti. Regia di Adriana Giannuzzi

21,40 **Concerto di Musica e Poesia.** Programma di Bruno Cagli con Anna Miserocchi e Dario Penne

22 In diretta da Milano **Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Eva Cantarella, a cura di Raffaella Brustia. Telef. al n. (02) 34 52 256

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 **La telefonata** di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Divagazioni quotidiane sul fluire del tempo nella storia dell'uomo proposte da Alberto Gozzi. Telefonare al n. (06) 36 11 844

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,30 GR 2 Notizie

7 Bollettino del mare

7,20 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di C. De Seta. «Il bambino e la violenza». Collaborazione di G. Susanna. Consulenza di M. G. Puoti

8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Cristina Di Pietro

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 Soap-opera all'italiana **Andrea.** Originale radiofonico di Ivano Balduini, Tania Di Martino, Dario Piana e Paolo Taggi. 67ª puntata

9,10 **Taglio di Terza.** Enzo Siciliano legge le terze pagine dei quotidiani

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 **Tra Scilla e Cariddi.** Ponte di divagazioni a due campate con due scampati. Un programma di Michele Mirabella e Toni Garrani

10 Speciale GR 2 Sport di A. Bicchielli

10,30 Dagli Studi Rai della Grande Fiera di Aprile in Milano Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti

11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 Massimo Giuliani presenta **Discogame tre.** Lotta contro i rumori a colpi di quiz

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15-18,30 Paolo Prato presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Discorsi tra amici per far passare più veloce il tempo. Organizz. di Dina Lipari e Annamaria Rossi. Regia di Franca Guerini e Vittoria Ruocco. Sommario:

15,05 - Conoscere per crescere. Dialoghi con genitori e figli, a cura di Caterina Fischetti

15,30 **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare

16 - Romanzi celebri proposti da Paolo Prati

16,30 **GR 2 Notizie**

16,35 - Chiamati in causa. Giovani oggi

17,30 **GR 2 Notizie**

17,32 - Viva l'operetta, a cura di G. Cesare Castello

18 - Il racconto dei Vangeli. Adattamento di Siro Angeli. Gruppo MIM diretto da Orazio Costa Giovangigli. 16ª lettura

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Le ore della musica** (I parte). Un programma di Laura Padellaro con Lorenzo Chiera, Andrea Fasano e Paolo Teodori. Organizz. di Maria Francia. Regia di Amelia Imbarrato

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Le ore della musica** (II parte)

21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità». Un programma di Franco Fayenz e Marco Molendini

21,30 Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131 notte.** Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Jorio

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre**
Prime notizie mattino. Tempo e strade (ACI)

6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Danilo Prefumo. Jean-Marie Leclaire: Sonata n. 8 in sol maggiore per flauto e cembalo (Maxence Larrieu, fl.; R. Veyron-Lacroix, cemb.) ♦ Antonio Vivaldi: Sonata in re minore op. 2 n. 3 per violino e continuo (S. Accardo, vl.; R. de Sarem, vc.; B. Canino, cemb.)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Pasquale Nonno. Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte). Ludwig van Beethoven: Concerto in re maggiore op. 61 per violino e orchestra: Allegro non troppo - Larghetto - Rondò (Allegro) (Sol. G. Kremer - Academy of St. Martin in-the-Fields dir. N. Marriner) ♦ Leos Janacek: Quartetto per archi n. 2 «Pagine intime»: Andante - Allegro - Adagio - Moderato - Allegro. (Quartetto Gabrieli)

Chi è di scena

di DANTE GUARDAMAGNA

Aroldo Tieri e Giuliana Lojodice in scena con* Un ispettore in casa Birling *di J. B. Priestley, regista Sandro Sequi

foto Le Pera

TV 11-16,30 Tourbillon Zefiro

15 APRILE

9,45 **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Bia Sarasini e Silvia Garroni, con Tudy Giordanelli, Elisabetta Girolami, Silvia Zamboni. Telefonare al n. (06) 361 22 41

11 **Concerto del mattino** (III parte). Sergei Prokofiev: Concerto n. 1 in re maggiore op. 9 per violino e orchestra: Andantino-Scherzo (Vivacissimo) - Moderato (Sol. B. Belkin - London Philharmonic Orch. dir. K. Kondrashin) ♦ Claude Debussy: Sonata per flauto, viola e arpa: Pastorale - Interludio - Finale (M. Larrieu, fl.; B. Pasquier, v.la; S. Mildonian, arpa)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia,** a cura di Gianfranco Ferroni. Medicina e scienza. Realizzazione di Emanuela Medi. Tempo e strade (ACI)

12 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Annalisa Covarelli, Vincenzo Grisostomi, Gianni Marata e Gerardo Vignoli. Le rubriche oggi: Vita e opere di Sibelius con Andrea Scarduelli — Cronache musicali — Discoclub con Francesco Arturo Saponaro — Strumenti barocchi con Paolo Capirci (2°) — Antologia operistica: Napoli e la sua musica

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli con Roberto Mastroianni, Luciano Riotta, Tonino Ruscitto e Giancarlo Susanna

17 **DSE** Schede - letteratura. **Daniello Bartoli.** Testo di Guido Sommavilla. Regia di Sergio Miniussi

17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Edoardo Albinati. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Costanza Amodeo. Nel corso del programma: Georg Friedrich Haendel: Alcina, ouverture dall'opera (English Chamber Orch. dir. R. Leppard) ♦ Anton Rubinstein: Sonata in fa minore op. 49 per viola e pianoforte: Moderato - Andante - Moderato con moto - Allegro assai (L. Maly, v.la; L. Krepelova, pf.) ♦ Franz Liszt: Mazeppa, poema sinfonico n. 6 (Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan) ♦ Gesualdo da Venosa: «Felice primavera de' bei pensier», madrigale a 5 voci (Quintetto Vocale Italiano dir. A. Ephrikian)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte). Luigi Boccherini: Concerto n. 2 in re maggiore per violoncello e orchestra: Allegro - Adagio - Allegro (Sol. Rocco Filippini - «I Nuovi Virtuosi di Roma») ♦ Claude Debussy: Tre Notturni per orchestra: Nuages - Fêtes - Sirènes (Orch. Philharmonia e Coro Ambrosian Singers dir. M. Tilson-Thomas)

20,10 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

20,25 **Una Stagione al San Carlo.** In collegamento diretto **Don Quichotte.** Commedia eroica in cinque atti di Henri Cain (dalla commedia di Le Lorrain). Musica di Jules Massenet. La belle Dulcinée: Martha Senn; Don Quichotte: Ruggero Raimondi; Sancho: Michel Trempont; Pedro: Alessandra Rossi; Garcias: Daniela Broganelli; Rodriguez: Luigi Petroni; Juan: Maurizio Barbacini; Le Chef des bandits: Aldo Bramante; Deux valets: Luigi Paolillo e Raffaele Passaro; Deux bandits: Mario Brancaccio e Stefano Sarcinelli. Direttore Yan Pascal Tortelier. Orchestra e Coro del Teatro di San Carlo di Napoli - M. del coro Giacomo Maggiore (Edizione in lingua originale)
Nell'intervallo (ore 21,25): **Cronache e commenti** a cura di Antonio Bottiglieri

23,10 **Il jazz.** Presenta Claudio Fosacchia

23,40 **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti

23,53 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla a cura di Mario Pinzauti

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 Dagli Studi Rai della Grande Fiera di Aprile in Milano **Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti

15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve/Onda verde notizie**

16 Dagli Studi Rai della Grande Fiera di Aprile in Milano **Stereobig** con Barbara Marchand, Federico Biagione e Augusto Veroni

16,32 **Stereobig parade**

18,57 **Onda verde / 19 GR 1 Sera**

19,15 **Stereodrome** con Stefano Pistolini, Leonardo Rossi, Rupert e Manuela Pirella

20,30-21,30: **GR 1 in breve/Onda verde notizie**

22,57 **Onda verde/23 GR 1** - ultima edizione

23,05-23,59 Piano bar di Fanuele e Varano con A. Fleres. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta con Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Mariasole Santasilia

16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**

16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Elia Perboni e Cinzia Donti

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,30 **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi

22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Marco Sacchetti, Alessandro Mannozzi, Stefano Mannucci, Ernesto Assante

24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**

5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Le nuove frontiere:** Italiani. Programma del «Centro Febbraio '74» a cura di P. Aleotti

24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Musica in celluloide. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** Operette e commedie musicali. **4,06** Vai col liscio. **4,36** Gruppi di musica leggera. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno. Presentano Simona Fasulo e Franca Moretti

5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

L'ISPETTORE MISTERIOSO NEL GIALLO SENZA MISTERI

Quarant'anni fa la «prima» assoluta di questa commedia era stata presentata a Mosca come il miniprocesso al capitalismo scritto da un borghese autocritico se non pentito; nello stesso 1946 *An Inspector Calls* fu messo in scena all'Old Vic di Londra (con Alec Guinness) per celebrare il sapore ancora dickensiano e shawiano di quei caratteri tipicamente britannici; nel '47 *Un ispettore in casa Birling* arrivò al Teatro Quirino di Roma, dove (con Randone) si mise l'accento sull'aspetto più arcano di quel testo di J. B. Priestley. Quest'anno Aroldo Tieri, con la regìa di Sandro Sequi e l'adattamento di Tullio Kezich, somma tutti i sapori e le cifre delle storiche edizioni.

Tieri è l'Ispettore. Ma non ci sono misteri da svelare. Solo «piccoli segreti» di gente perbene. Il mistero è lui: l'Ispettore. Che, angelico o diabolico, «scoperchia le case» e profana la sacra «privacy» della famiglia Birling. Costringe l'industriale Birling (Mino Bellei) a ricordarsi di aver licenziato un'operaia troppo audace nel pretendere un aumento; la figlia Sheila (Giuliana Lojodice) ammette di aver provocato un altro licenziamento dell'ex operaia che era diventata commessa — ma troppo insolente, o troppo bella — in un negozio di mode; il marito di Sheila (Giorgio Crisafi) se n'è fatta un'amante, piantandola poi nei guai; la signora Birling (Delia Bartolucci) le ha negato l'aiuto del patronato benefico che presiede; il figlio (Giorgio Bonino), sfaccendato ma precoce come bevitore, l'ha infine messa incinta durante una sbronza. Sono colpe? Veniali? Tutte insieme, comunque, fanno un delitto se quella ragazza è arrivata alla disperazione e oggi si è uccisa. Birling è preoccupato perché lo scandalo minaccia la sua nomina a baronetto. Sua moglie è offesa. Soltanto Sheila si lascia mettere in crisi, e il fratellino — un po' perché ce l'ha col padre, un po' perché è ubriaco — la imita. Il marito di Sheila, invece, reagisce: dimostra che l'Ispettore ha messo insieme quattro o cinque ragazze diverse per farne il suo caso criminale, che oggi nessuna ragazza è morta e che infine l'Ispettore non è un vero ispettore. Mentre i Birling si chiedono chi diavolo può essere e cosa può volere da loro il finto ispettore (che intanto è scomparso), Sheila è l'unica che lo considera quello che è: la personificazione della sua coscienza inquieta. Nel finale il colpo magico di Priestley rimette tutto in causa: arriva una telefonata; una ragazza è morta e sta per arrivare un ispettore. Davvero, adesso.

Audit. 15-17,30 circa

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda, Onda verde

6,05 **Onda verde.** Radiouno/ automobilisti

6,40 **DSE Scuola in breve.** Rubrica quotidiana a cura di Angelo Sferrazza. Regia di Giorgio Onetti

6,45 Ieri al Parlamento

6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1

7,15 GR 1 lavoro

7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Elena Doni conduce **Radio anch'io '86.** Programma in diretta di Gianni Bisiach. Telefonare al n. (06) 36 06 514

10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '86 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari

11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Tel. n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **Pronto quiz.** Sanremo brevissimi..., con Oreste Rizzini

11,37 **La casa sull'Estuario** di Daphne Du Maurier. Traduzione di Maria Napolitano Martone. Adattamento di Mauro Pezzati. 10° puntata. Regia di Dante Raiteri (Replica)

12 **GR 1 flash**

12,03 Bruno Lauzi e Ivana Monti presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Sergio Endrigo e Silvio Gigli. In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile

13 GR 1

13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,56 **Onda verde Europa**

14 **GR 1 flash**

14,03 Dagli Studi Rai della Grande Fiera di Aprile in Milano **Master City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti

15 **GR 1 business**

15,03 Radiouno per tutti: **Habitat.** Settimanale dell'uomo e dell'ambiente di Carla Ghelli. Realizz. di Gigi Musca

16 **Il Paginone** di Giuseppe Neri. La parola agli esperti — Dibattito — È accaduto e accadrà. Realizzazione di Sergio Chistolini

17 GR 1 flash

17,30 **Radiouno jazz '86** a cura di Adriano Mazzoletti. «Gli All Stars di Louis Armstrong». Programma di Vittorio Castelli. 13° puntata

17,55 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18 **Obiettivo Europa** a cura di Dino De Palma Conduce Giuseppe Liuccio

18,29 **Le fonti della musica** di Gino Peguri. Realizzazione di Luciano Pasquini

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **Sui nostri mercati**

19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. «Sa wat di, Krung thep!» di Arturo Morfino

20 Operazione radio **La parrucca** di Natalia Ginzburg. Con Claudia Giannotti. Regia di Marco Parodi (Replica)

20,25 **LP Musica**

21 **GR 1 flash**

21,03 **Due a prova di stelle.** Varietà astro-cosmico un po' serio... un po' per non morir, di C. Massimo Asnaghi e M. Alberta Viviani

21,30 **Musica notte. Musicisti di oggi.** Paolo Arcà: Aster, per chitarra — Altro, per pianoforte — Neon, per otto strumenti — A Splendid Tear, per soprano e orchestra

22 In diretta da Milano **Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Eva Cantarella, a cura di Raffaella Brùstia. Telef. al n. (02) 34 52 256

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 **La telefonata** di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Divagazioni quotidiane sul fluire del tempo nella storia dell'uomo proposte da Alberto Gozzi. Un programma di Leda Zaccagnini. Musiche a cura di Giovanni Grimaldi. Ricerche di Antonia Pillosio. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Luigi Durissi. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,30 GR 2 Notizie

7 Bollettino del mare

7,20 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Don Mario Picchi

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta. «Il bambino e la violenza». Collaborazione di Gabriella Susanna. Consulenza di Maria Grazia Puoti

8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Cristina Di Pietro

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 Soap-opera all'italiana **Andrea.** Originale radiofonico di Ivano Balduini, Tania Di Martino, Dario Piana e Paolo Taggi. 68° puntata. Regia di Maurizio Ventriglia. Realizzazione effett. negli Studi di Napoli della Rai

9,10 **Taglio di Terza.** Enzo Siciliano legge le terze pagine dei quotidiani

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 **Tra Scilla e Cariddi.** Ponte di divagazioni a due campate con due scampati. Un programma di Michele Mirabella e Toni Garrani

10 Speciale GR 2 a cura di P. Porcacchia

10,30 Dagli Studi Rai della Grande Fiera di Aprile in Milano Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131 Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti

11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 Massimo Giuliani presenta **Discogame tre.** Lotta contro i rumori a colpi di quiz di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15-18,30 Paolo Prato presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Discorsi tra amici per far passare più veloce il tempo. Sommario:

15,05 - Conoscere per crescere. Dialoghi con genitori e figli, a cura di Caterina Fischetti

15,30 **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare

16 - Romanzi celebri proposti da Paolo Prato

16,30 **GR 2 Notizie**

16,35 - Chiamati in causa. Giovani oggi

17,30 **GR 2 Notizie**

17,32 - Alla scoperta dell'ovvio

18 - Il racconto dei Vangeli. Adattamento di Siro Angeli. Gruppo MIM diretto da Orazio Costa Giovangigli. 17° lettura

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Le ore della musica.** Un programma di Laura Padellaro con Lorenzo Chiera, Andrea Fasano e Paolo Teodori. Organizzazione di Maria Francia. Regia di Amelia Imbarrato

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Capitol.** Attualità culturali del GR 2, a cura di Vanni Ronsisvalle

19,57 **Il convegno dei cinque** a cura di Luca Liguori

20,45 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «Miles Davis primi anni cinquanta, dal catalogo Fonit-Cetra». Un programma di Augusto Brivio

21,30 Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131 notte.** Un programma di intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131 Via Asiago, 10 00195 Roma. Regia di Paolo Jorio

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre**

Prime notizie mattino. Tempo e strade (ACI)

6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Danilo Prefumo. Francisco Tarrega: Nove composizioni per chitarra (Sol. N. Yepes) ♦ Manuel de Falla: Interludio e danza dall'opera «La vida breve» (Chicago Symphony Orch. dir. F. Reiner)

7,25 **Giornale Radio Tre**

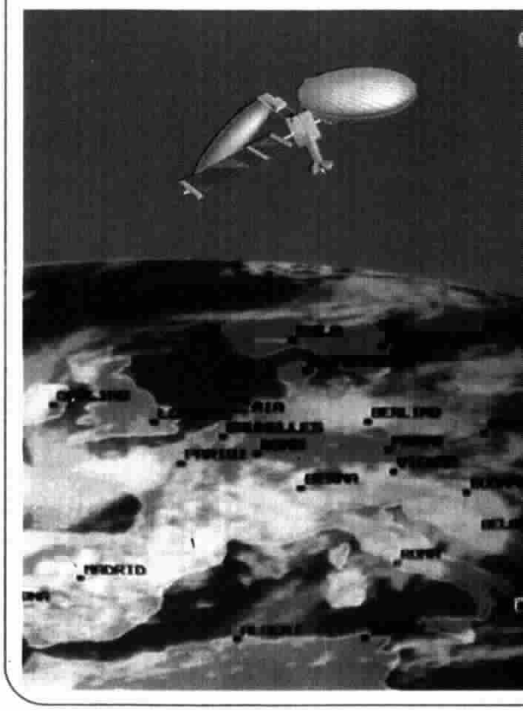
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Pasquale Nonno. Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte). Karol Szymanowski: Concerto n. 1 op. 35 per violino e orchestra (Sol. W. Wilkomirska - Orch. Filarm. Nazionale di Varsavia dir. W. Rowicki) ♦ Franz Liszt: Ballata n. 2 in si minore per pianoforte (Sol. V. Horowitz) ♦ Robert Schumann: Sinfonia n. 3 in mi bemolle mag-

Il futuro a 21 pollici

di GIANPIERO GAMALERI

Arrivano i satelliti a diffusione diretta: i Paesi europei progettano il domani di una televisione in comune



giore op. 97 «Renana» (Orch. del Gewandhaus di Lipsia dir. K. Masur)

9,45 **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Bia Sarasini e Silvia Garroni con Tudy Giordanelli, Elisabetta Girolami. Telefonare al n. (06) 361 22 41

11 **Concerto del mattino** (III parte). Gabriel Fauré: Cinque Improvvisi per pianoforte: in mi bemolle maggiore op. 25, in fa minore op. 31, in la bemolle maggiore op. 34, in re bemolle maggiore op. 91, in fa diesis minore op. 102 (Sol. E. Crochet) ♦ Richard Strauss: Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore per corno e orchestra (Sol. B. Tuckwell - London Symphony Orch. dir. I. Kertesz)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

12 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. In redazione: Annalisa Covarelli, Vincenzo Grisostomi, Gianni Marata e Gerardo Vignoli. Le rubriche oggi: Pianista si diventa con Maria Delogu — Cronache musicali — Discoclub con Gian Piero Francia — Strumenti barocchi con Paolo Capirci (3ª) — Antologia operistica. Musicisti in platea con Giorgio Corapi

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli con Roberto Mastroianni, Luciano Riotta, Tonino Ruscitto e Giancarlo Susanna

17 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Edoardo Albinati. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Costanza Amodeo. Nel corso del programma: Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in re minore K. 466 per pianoforte e orchestra (Sol. C. Curzon - English Chamber Orch. dir. B. Britten) ♦ Louis Spohr: Duetto op. 13 per violino e viola (S. Lautenbacher, vl., U. Koch, v la) ♦ Franz Schubert: Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore (Orch. Filarm. di New York dir. B. Walter) ♦ Mikail Glinka: Je me souviens du doux instant (N. Gedda, ten. - J. Eyron, pf.)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte). Camille Saint-Saëns: Sinfonia n. 3 in do minore op. 78 con organo (Sol. G. Litaize - Chicago Symphony Orch. dir. D. Barenboim) ♦ Maurice Ravel: Gaspard de la nuit, 3 poemi per pianoforte (Sol. W. Gieseking) ♦ Sergei Prokofiev: Il Buffone, suite dal balletto (London Symphony Orch. dir. C. Abbado)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste** a cura di Flavia Pesetti. Daniele Bollea: Scienze

21,10 **Alban Berg nel centenario della nascita** di Paolo Petazzi. 16ª ed ultima trasmissione

22,05 **America coast to coast.** Cultura e società negli Stati Uniti. Dalla Rai Corporation di New York. Un programma a cura di Raffaello Siniscalco

22,35 **Dalla Chiesa di San Giuseppe in Monza** Organista Giuseppe Perego. Flautista Maurizio Simeoli. Johann Sebastian Bach: Toccata, Adagio e Fuga in do minore BWV 564 per organo ♦ Georg Friedrich Haendel: Sonata in do maggiore op. 1 n. 7 per flauto e organo (Registrazione eff. il 10 marzo 1986)

23,05 **Il jazz.** Presenta Claudio Fosacchia

23,40 **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti

23,53 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla, a cura di Mario Pinzauti

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 Dagli Studi Rai della Grande Fiera di Aprile in Milano **Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti

15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve/Onda verde notizie**

16 Dagli Studi Rai della Grande Fiera di Aprile in Milano **Stereobig** con Barbara Marchand, Federico Biagione e Augusto Veroni

16,32 **Stereobig parade**

18,57 **Onda verde / 19 GR 1 Sera**

19,15 **Stereodrome** con Stefano Pistolini, Leonardo Rossi, Rupert e Manuela Pirella

20,30-21,30: **GR 1 in breve/Onda verde notizie**

22,57 **Onda verde / 23 GR 1** - ultima edizione

23,05-23,59 **Piano bar** di Fanuele e Varano con A. Fleres. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Mariasole Santasilia

16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**

16,05 **I magnifici dieci**

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50-23,59 GR 2 e Radiodue presentano **Stereosport.** Collegamenti diretti, servizi, interviste sui principali avvenimenti e personaggi del giorno e della settimana, con Mario Giobbe. Musica presentata da Myriam Fecchi e Nicola Maria Fioritti

21 **GR 2 Appuntamento flash**

22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Alessandro Mannozzi, Stefano Bonagura, Ernesto Assante, Giuseppe Carboni

24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**

5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Musica oggi:** Panorama di attualità musicali, di Tito Schipa jr. e C. Demofonti

24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica **1,36** Italian graffiti. **2,06** Il primo e l'ultimo. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** Rock italiano. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Solisti celebri. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno. Presentano Simona Fasulo e Franca Moretti

5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

SEMPRE PIÙ VICINA LA TELEVISIONE EUROPEA

Ciò che a suo tempo avvenne per la radio si è in certa misura ripetuto per la televisione. Al piccolo schermo vanno ormai stretti i confini nazionali.

Esso è fatto per aprire il nostro orizzonte verso tutto il mondo. Pensiamo ad esempio ai grandi riti collettivi costituiti da certi avvenimenti sportivi come le Olimpiadi e i Campionati mondiali di diverse discipline: non a caso tra le prime immagini che hanno varcato l'oceano, grazie al satellite Early Bird più di vent'anni fa, ci sono state quelle dei Campionati mondiali di calcio che si svolgevano in Argentina.

Ma, ovviamente, anche molte notizie dei telegiornali giungono da ogni parte del globo, talora mettendoci persino nell'imbarazzo, come osservava lo studioso francese Robert Escarpit, di cogliere immediatamente dove si svolga l'avvenimento che si sta vedendo.

C'è poi lo sterminato campo dello spettacolo in cui i «modelli stranieri» — dai telefilms ai cartoons — pongono seri problemi alla nostra identità culturale: televisivamente parlando i nostri figli percorrono più le «strade della California» di quelle del nostro Paese.

Ma dietro l'angolo c'è qualcosa di nuovo che potrebbe portare a un modo diverso di concepire e di realizzare questi scambi internazionali.

Questo modo va sotto l'etichetta di «televisione europea».

Il suo arrivo dovrebbe coincidere con la messa in orbita e l'attivazione a favore di un larghissimo pubblico dei satelliti a diffusione diretta.

Essi vengono considerati infatti come il canale ideale per una programmazione che nasca da progetti comuni a più nazioni.

Certo c'è dell'utopia in questa idea. Però indica anche qualcosa di realizzabile, seppure a non breve scadenza. Nelle scorse settimane, ad esempio, si è parlato molto delle intese realizzate in sede di Comunità Europea per una disciplina della pubblicità che non superi il quindici per cento del tempo di trasmissione, cioè nove minuti per ogni ora.

«Si è fronteggiato così l'oltranzismo pubblicitario», ha dichiarato il commissario italiano Carlo Ripa di Meana.

Ma altri punti dell'accordo meritano attenzione.

In particolare l'elaborazione di una direttiva che, stabilendo i requisiti della programmazione, consenta la libera circolazione dei messaggi.

Si sta lavorando, insomma, perché schiacciando in un domani i pulsanti del telecomando, ci arrivino immagini «made in Europa» capaci di arricchirci e farci conoscere meglio.

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda, Onda verde

6,05 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
6,40 DSE **Scuola in breve.** Rubrica quotidiana a cura di Angelo Sferrazza. Regia di Giorgio Onetti
6,45 Ieri al Parlamento
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1

7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Elena Doni conduce **Radio anch'io '86.** Programma in diretta di Gianni Bisiach. Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '86 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari

11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Tel. n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **Pronto quiz.** Sanremo brevissimi..., con Oreste Rizzini

11,37 **La casa sull'Estuario** di Daphne Du Maurier. Traduzione di Maria Napolitano Martone. Adattamento di Mauro Pezzati. 11ª puntata. Regia di Dante Raiteri (Replica)

12 **GR 1 flash**

12,03 Bruno Lauzi e Ivana Monti presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Sergio Endrigo e Silvio Gigli. In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile

13 GR 1

13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,56 **Onda verde Europa**

14 **GR 1 flash**

14,03 Dagli Studi Rai della Grande Fiera di Aprile in Milano **Master City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti

15 **GR 1 business**

15,03 Radiouno per tutti: **Megabit.** Settimanale per tutte le scienze di Carla Ghelli con Giovanni Maria Pace. Realizz. di Gigi Musca

16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Storia — Dibattito — Bellitalia. Realizz. di Sergio Chistolini
17 GR 1 flash

17,30 **Radiouno jazz '86** a cura di Adriano Mazzoletti. «La vocalità». Programma di Marcello Piras. 12ª puntata

18,05 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18,10 **Musiche di Wolfgang Amadeus Mozart**

18,30 **Musica sera. Momenti e segni dell'Opera. Piante, fiori, erbe** (I). Programma di Giorgio Corapi. Realizz. di Enrico Lantelme

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **Sui nostri mercati**

19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. «I pensieri di King Kong» a cura di Raffaele Alliegro

20 In diretta da Roma e Milano: **Spettacolo.** Usciamo insieme stasera... In studio: a Roma Adolfo Moriconi; a Milano Michela Moro
21 GR 1 flash

22 In diretta da Milano **Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Eva Cantarella, a cura di Raffaella Brústia. Telef. al n. (02) 34 52 256

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 **La telefonata** di Piero Cimatti

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Divagazioni quotidiane sul fluire del tempo nella storia dell'uomo proposte da Alberto Gozzi. Regia di Luigi Durissi. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,20 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Don Mario Picchi

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 DSE **Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta. «Il bambino e la violenza». Collaborazione di Gabriella Susanna. Consulenza di Maria Grazia Puoti

8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Cristina Di Pietro

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 Soap-opera all'italiana **Andrea.** Originale radiofonico di Ivano Balduini, Tania Di Martino, Dario Piana e Paolo Taggi. 69ª puntata. Regia di Maurizio Ventriglia. Realizzazione effett. negli Studi di Napoli della Rai

9,10 **Taglio di Terza.** Enzo Siciliano legge le terze pagine dei quotidiani

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 **Tra Scilla e Cariddi.** Ponte di divagazioni a due campate con due scampati. Un programma di Michele Mirabella e Toni Garrani
10 Speciale GR 2 a cura di P. Porcacchia

10,30 Dagli Studi Rai della Grande Fiera di Aprile in Milano Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 Massimo Giuliani presenta **Discogame tre.** Lotta contro i rumori a colpi di quiz di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15-18,30 Paolo Prato presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Discorsi tra amici per far passare più veloce il tempo. Organizz. di Dina Lipari e Annamaria Rossi. Regia di Franca Guerini e Vittoria Ruocco. Sommario:
15,05 - Conoscere per crescere. Dialoghi con genitori e figli, a cura di Caterina Fischetti
15,30 **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
16 - Romanzi celebri proposti da Paolo Prato
16,30 **GR 2 Notizie**
16,35 - Chiamati in causa. Giovani oggi, a cura di Marco Bardesono, Michele Contel, Vladimiro Corli, Ettore Ongis, Lucilla Paesani e Maria Grazia Sozzi
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 - Quando Hollywood ballava e cantava, a cura di G. Cesare Castello
18 - Il racconto dei Vangeli. 18ª lettura

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Le ore della musica** (I parte). Un programma di Laura Padellaro con Lorenzo Chiera, Andrea Fasano e Paolo Teodori. Organizz. di Maria Francia. Regia di Amelia Imbarrato

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 DSE **Poeti dell'Ottocento Italiano.** Un programma di Franca Lipparoni, Antonella Proietti. Consulenza Flavio Pedrotti, Luca Sabatini

20,10 **Le ore della musica** (II parte)

21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «L'attualità». Un programma di Franco Fayenz e Marco Molendini

21,30 Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131 notte.** Un programma di intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Jorio
22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre**

Prime notizie mattino. Panorama sindacale a cura di Sergio Gigli. Tempo e strade (ACI)

7 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Danilo Prefumo. Jacques Hotteterre: Sonata in do minore op. 3 n. 1 per 2 flauti dolci e basso continuo (Complesso Strumentale Quadro Hotteterre) ♦ Pietro Locatelli: Concerto grosso in fa minore op. 1 n. 8 (Orch. del Festival di Lucerna dir. R. Baumgartner)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Pasquale Nonno. Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte). Wolfgang Amadeus Mozart: Sonata in re maggiore K. 306 per violino e pianoforte (D. Oistrakh, vl.; P. Badura Skoda, pf.) ♦ Anton Diabelli: Trio in

L'anagramma

di GIORGIO WEISS

Antonello Trombadori, romano, ex deputato comunista, esperto d'arte

fa maggiore op. 22 (Trio chitarristico Italiano) ♦ Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 «Pastorale» (Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan)

9,45 **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Bia Sarasini e Silvia Garroni, con Tudy Giordanelli, Elisabetta Girolami. Telefonare al n. (06) 36 12 24 1

11 **Concerto del mattino** (III parte). Frédéric Chopin: Sonata n. 2 in si bemolle minore op. 35 per pianoforte (Sol. W. Kempff) ♦ Maurice Ravel: Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra (Sol. A. Benedetti Michelangeli - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. N. Sanzogno)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

12 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Vincenzo Grisostomi, Annalisa Covarelli, Gianni Marata e Gerardo Vignoli. Le rubriche oggi: Piccolo dizionario con Michele Suozzo — Cronache musicali — Discoclub con Sergio Sablich — Strumenti barocchi con Paolo Capirci (4ª) — Antologia operistica. I tipi dell'opera con Lorenzo Arruga

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli con Roberto Mastroianni, Luciano Riotta, Tonino Ruscitto e Giancarlo Susanna

17 **DSE** C'era una volta. **Il mestiere di crescere.** Incontri attuali con i classici della pedagogia di Francesco De Bartolomeis e Maria Luisa Marchiaro. Regia di Franco Gervasio. Heinrich Pestalozzi - La nascita dell'educazione popolare. Metodo e amore pensoso

17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Edoardo Albinati. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Costanza Amodeo. Nel corso del programma: Jean-Baptiste Lully: Amadis, suite dall'opera (E. Tarr, ten. - Complesso Collegium Aureum dir. R. Peters) ♦ Fernando Sor: Divertimento op. 34 per 2 chitarre «L'encouragement» (Sol.i J. Williams e J. Bream) ♦ Luigi Cherubini: Anacreonte, sinfonia (NBC Symphony Orch. dir. A. Toscanini) ♦ Frédéric Chopin: Due Mazurke op. 24: n. 1 in sol minore - n. 2 in do maggiore (Pf. M. Magin)

18,45 **Giornale Radio Tre**
Europa '86. Settimanale europeistico in collaborazione con la BBC e la DLF a cura di Domenico Ardizzone

19,15 **Spazio Tre** (II parte). Hector Berlioz: Herminie, scena lirica (Msop. J. Baker - Orch. Sinf. di Londra dir. C. Davis) ♦ Robert Schumann: Trio in sol minore op. 110 per pianoforte, violino e violoncello (Trio Ravel) ♦ Béla Bartók: Suite di danze (Orch. Sinf. di Chicago dir. G. Solti)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste** a cura di Flavia Pesetti, Maria Luisa Neri: Architettura e urbanistica

21,10 In collegamento diretto con il Teatro Valli di Reggio Emilia. **Reggio Emilia Jazz.** Oscar Peterson Trio, con Oscar Peterson, pianoforte; Niels Henning Orsted Pedersen, contrabbasso; Martin Drew, batteria. In collaborazione con il Comune di Reggio Emilia e la Sede regionale Rai per l'Emilia Romagna

23,10 **Luigi Boccherini.** Quintetto in do maggiore per chitarra e quartetto d'archi

23,40 **Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angioletti

23,53 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla a cura di Mario Pinzauti

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 Dagli Studi Rai della Grande Fiera di Aprile in Milano **Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti

15,30-16,30-17,30 **GR 1 in breve/Onda verde notizie**

16 Dagli Studi Rai della Grande Fiera di Aprile in Milano **Stereobig** con Barbara Marchand, Federico Biagione e Augusto Veroni

16,32 **Stereobig parade**

18,57 **Onda verde/19 GR 1 Sera**

19,15 **Stereodrome** con Stefano Pistolini, Leonardo Rossi, Rupert e Manuela Pirella

20,30-21,30 **GR 1 in breve/Onda verde notizie**

22,57 **Onda verde/23 GR 1** - ultima edizione

23,05-23,59 **Piano bar** di Fanuele e Varano con A. Fleres. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Mariasole Santasilia

16-17-18-19 **GR 2 Appuntamento flash**

16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50-23,59 **F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Elia Perboni e Cinzia Donti

20,30 **Stereodueclassic.** Classica, Hi-fi, Compact. Presenta Francesco Maria Marcucci

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,30 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi

22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Giuseppe Carboni, Ernesto Assante, Alessandro Mannozzi, Marco Sacchetti

24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**

5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Chi dice Italia:** Bestiario di Roma. Programma di A. Cattabiani a cura di R. Digilio e C. Baracchini

24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Musica in celluloide. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** La vita in allegria. **4,06** Pagine pianistiche. **4,36** Gruppi di musica leggera. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno. Presentano Simona Fasulo e Franca Moretti

5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

ANTONELLO TROMBADORI NATO DENTRO ROMA, BOLLI

Di Giuseppe Gioachino Belli ho avuto occasione di parlare (vedi il n. 21 del 26-5-'85) a proposito di un anagramma (ladri cani = cardinali) contenuto nel sonetto *Er nome de li Cardinali*. Quella non è la sola estrosità linguistica del nostro grande poeta dialettale, che — come appare dalle lettere inviate all'amata Cencia (la marchesa Vincenza Roberti maritata Perozzi) — usava dilettarsi, da quel grande giocoliere della parola ch'egli era, nella composizione di sciarade, acrostici e altre simili bizzarrie.

Da *Lettere a Cencia* di Muzio Mazzocchi Alemanni, con commento iconografico di Antonello Trombadori, ho tratto questo sonetto in lingua, di vago stile petrarchesco, intitolato *Al bacio*, che, attraverso le iniziali dei versi, recita la sentenza *Cencia è di Peppe* e così comincia: «Con taciturnali o d'amicizia figlio / Entra là dove in molli coltri ascosa / Nobil donzella a me cara riposa / Chiudendo in grembo a quieto sonno il ciglio. / Ivi del collo ah non lambire il giglio, / Ah non toccar del bel volto la rosa: / Erra un istante e poi lieve ti posa / Di quella vergin sul labbro vermiglio. / Intanto poco andrà ch'ella sia desta / Premi tu allor la sua bocca pudica / E fa ch'ella oda de' tuoi vanni il suono. / Poi correre in tuo pro me vedrai presta / Perché sia piano alla diletta amica / Esser te casto e d'amicizia un dono».

Che abisso tra l'artificiosità di questi versi (firmati, chissa perché, Anna Chichi) e la vigorosa e sanguigna autenticità dei versi romaneschi del Belli, che noi tutti conosciamo e apprezziamo.

Probabilmente scrivere in dialetto è una scelta (che vede in prima fila grandi poeti come Salvatore Di Giacomo, Pier Paolo Pasolini e Andrea Zanzotto) determinata dall'esigenza di ritrovare la perduta purezza della lingua. E allora perché non ricordare il Premio Plurinazionale «Nosside» che proprio in questi giorni vedrà degnamente premiate a Reggio Calabria poesie di tutti gli idomi italici (da quelli calabresi e siciliani al friuliano, al sardo, al ladino, al catalano ed altri)?

Per merito dell'acrostico belliano la poesia dialettale è stata la protagonista di questa puntata, per cui voglio dedicare le mie consuete variazioni anagrammatiche a Trombadori, che, quale «gagliardo» poeta romanesco, merita veramente la voce verbale «bolli», sia che la si voglia far discendere da «bollare», sia che si intenda come l'azione di chi è «ardente» o «scottante».

ANTONELLO TROMBADORI =
NATO DENTRO ROMA, BOLLI ovvero =
L'ON. DETTA LIBRO ROMANO

Audit - 15'30-17'30 stereo Rai

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda, Onda verde

6,05 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

6,40 **DSE Scuola in breve.** Rubrica quotidiana a cura di Angelo Sferrazza. Regia di Giorgio Onetti

6,45 Ieri al Parlamento

6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57

Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1

7,15 GR 1 lavoro

7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Gianni Bisiach conduce **Radio anch'io '86.** Telefonare al n. (06) 3606514

10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '86 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanari

11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci. Telef. al n. (06) 36 19846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **Pronto quiz.** Sanremo brevissimi..., con Oreste Rizzini

11,37 **La casa sull'Estuario** di Daphne Du Maurier. 12ª puntata. Regia di Dante Raiteri (Replica)

12 **GR 1 flash**

12,03 Bruno Lauzi e Ivana Monti presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Sergio Endrigo e Silvio Gigli. In studio Luciana Lanzarotti. Telef. al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile

13 GR 1

13,20 Onda verde week-end

13,30 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,56 **Onda verde Europa**

14 **GR 1 flash**

14,03 Dagli Studi Rai della Grande Fiera di Aprile in Milano **Master City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti

15 **GR 1 business**

15,03 Radiouno per tutti: **Transatlantico.** Settimanale di attualità politico-parlamentare. Conduce Giorgio Rossi. Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4

16 **Il Paginone** di G. Neri. Il filo di Arianna — Librodiscoteca — Il Medioevo nel melodramma. Realizz. di Sergio Chistolini

17 GR 1 flash

17,30 **Radiouno jazz '86** a cura di Adriano Mazzoletti. «Il Jazz russo dalle origini al dopoguerra». Programma di Krzysztof Wiernicki (12ª)

17,55 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18 **Europa spettacolo.** Varietà di Giuseppe Liuccio diretto da Dino De Palma

18,30 **Musica sera. Il fantasma del loggione** (Replica)

19 **GR 1 Sera**

19,15 GR 1 Sport presenta **Mondo - Motori** a cura di Arnaldo Verri

19,25 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,30 **Sui nostri mercati**

19,35 **Audiobox Lucus.** Spazio multicodice di P. Fava. «Esercizi di stile» di G. Salvatore

20 **Paesi Islamici: La Siria.** Programma di Michele Scalera. Con Sara Di Nepi e Ivano Staccioli. Realizz. di Luciano Pasquini

20,30 **Viaggio intorno a un calamaio.** «Il fuoco che brucia Eleonora». Originale radiofonico e regia di Marcello Sartarelli

21 **GR 1 flash**

21,03 In contemporanea con Raistereouno. Dall'Auditorium di Torino della Rai **Stagione Sinfonica di Primavera 1986.** Direttore Rudolf Barshai. Pianista Jorge Bolet. F. Liszt: Concerto n. 1 in mi bem. magg. per pf. e orch. — Totentanz, parafrasi sul «Dies irae» per pf. e orch. ♦ C. M. Weber: Oberon, ouverture ♦ F. Schubert: Dalle musiche di scena per «Rosamunda di Cipro» D. 797 n. 5 intermezzo - n. 9 balletto ♦ R. Strauss: Till Eulenspiegel, poema sinfonico op. 28 da un'antica melodia burlesca in forma di rondò. Orch. Sinf. di Torino della Rai

Nell'intervallo (ore 21,43 circa): **Interviste e commenti**

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 **La telefonata** di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,30 GR 2 Notizie

7 Bollettino del mare

7,20 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane

7,30 **GR 2 Radiomattino**

7,55 **Tribuna politica** a cura di Jader Jacobelli. Intervista doppia: PRI-Sinistra indipendente

8,05 **DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di C. De Seta. «Il bambino e la violenza». Collaborazione di Gabriella Susanna. Consulenza di M. G. Puoti

8,10 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Cristina Di Pietro

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 Soap-opera all'italiana **Andrea.** Originale radiofonico di Ivano Balduini, Tania Di Martino, Dario Piana e Paolo Taggi. 70ª puntata

9,10 **Taglio di Terza.** Enzo Siciliano legge le terze pagine dei quotidiani

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 **Tra Scilla e Cariddi.** Ponte di divagazioni a due campate con due scampati. Un programma di Michele Mirabella e Toni Garrani

10 Speciale GR 2 a cura di P. Porcacchia

10,30 Dagli Studi Rai della Grande Fiera di Aprile in Milano Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti

11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 Massimo Giuliani presenta **Discogame tre.** Lotta contro i rumori a colpi di quiz di Sergio Paolini. Regia di Massimiliano Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15-18,30 Paolo Prato presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Discorsi tra amici per far passare più veloce il tempo. Organizz. di Dina Lipari e Annamaria Rossi. Regia di Franca Guerini e Vittoria Ruocco. Sommario

15,05 - Conoscere per crescere. Dialoghi con genitori e figli, a cura di Caterina Fischetti

15,30 **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare

16 - Romanzi celebri proposti da Paolo Prato

16,30 **GR 2 Notizie**

16,35 - Chiamati in causa. Giovani oggi

17,30 **GR 2 Notizie**

17,32 - Polvere di palcoscenico

18 - Il racconto dei Vangeli. 19ª lettura

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Le ore della musica** (I parte). Un programma di Laura Padellaro con Lorenzo Chiera, Andrea Fasano e Paolo Teodori. Organizz. di Maria Francia. Regia di Amelia Imbarrato

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Speciale GR 2 Cultura** a cura di Vanni Ronsisvalle

19,57 **Le ore della musica** (II parte)

21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «Le grandi prime del jazz». Concerti di ieri rivisitati da Pino Candini

21,30 Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131 notte.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Jorio

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre**

Prime notizie mattino. Tempo e strade (ACI)

6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Danilo Prefumo. Antonin Dvorak: Capriccio da «Miniatures» op. 75 (S. Srp e J. Poltyn, vl.i; J. Ruis, v.la) ♦ Igor Strawinsky: Danses concertantes per orchestra da camera (English Chamber Orch. dir. C. Davis)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Pasquale Nonno. Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte). Gaspar Sanz: Suite Española, per chitarra (Sol. J. Louis Lopategui) ♦ Camille Saint-Saens: Souvenir d'Italie op. 80 per pianoforte (Sol. B. Reingessen) ♦ Piotr Ilijch Ciaikowski: Sinfonia n. 3 in re maggiore op. 29 «Polacca» (Orch. Philharmonia dir. R. Muti)

9,45 **Giornale Radio Tre**

Se ne parla oggi

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Bia Sarasini e Silvia Garroni con

Anteprima d'autore del T

Tudy Giordanelli, Elisabetta Girolami. Telefonare al n. (06) 361 22 41

11 **Concerto del mattino** (III parte). Felix Mendelssohn-Bartholdy: Quartetto n. 1 in do minore op. 1 per pianoforte e archi (H. Maile, vl.; C. Soloturskij, v.la; R. Ernest, vc.; H. Gobel, pf.) ♦ Jean Sibelius: Il cigno di Tuonela op. 22 n. 3 (Cr. inglese L. Thorstenberg - Boston Symphony Orch. dir. C. Davis)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

12 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Annalisa Covarelli, Vincenzo Grisostomi, Gianni Marata e Gerardo Vignoli. Le rubriche oggi: Il Lied nella discografia storica con Sandro Rinaldi — Cronache musicali — Chitarra e liuto con Griselda Ponce de Leon — Strumenti musicali con Paolo Capirci (5°) — Antologia operistica: Discoclub

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli con Roberto Mastroianni, Luciano Riotta, Tonino Ruscitto e Giancarlo Susanna. Nel corso del programma **Radiosoftware**

17 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Edoardo Albinati. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Costanza Amodeo. Nel corso del programma: Nicolai Rimski-Korsakov: Sinfonia n. 1 in mi minore op. 1 (Orch. Sinf. della Radio dell'URSS dir. B. Khaikine) ♦ Johannes Brahms: Quattro Pezzi op. 119 per pianoforte: Intermezzo in si maggiore - Intermezzo: in mi maggiore - Intermezzo in do maggiore - Rapsodia in mi bemolle maggiore (Sol. J. Katchen) ♦ Antonin Dvorak: Quartetto n. 11 in do maggiore op. 61 per archi (Quartetto Gabrieli) ♦ Thomas Morley: La girandola, fantasia a 2 (Bruggen Consort dir. F. Bruggen)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 Dall'Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli **I Concerti di Napoli.** Stagione Sinfonica Pubblica 1986 della Rai. Direttore Massimo Pradella. Pianista Gerhard Oppitz. Felix Mendelssohn-Bartholdy: Capriccio brillante in si minore op. 22 per pianoforte e orchestra — Concerto n. 1 in sol minore op. 25 per pianoforte e orchestra — Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 90 (Italiana). Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai. Nell'intervallo (ore 19,35 circa): **I Servizi di Spazio Tre**

20,15 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

20,30 In contemporanea con Raitre: **Sogno di una notte di mezza estate** di William Shakespeare. Con N. Davenport, G. Lumsden, R. Lindsay, N. Henson, H. Quarshie, G. Palmer, R. Mort, B. Glover, J. Fowler, N. Jackley, D. Estelle, E. Kohler, P. Guard, C. Mellor, P. McEnery, H. Mirren, Ph. Daniels, B. Savage, M. Mezzofanti, D. Martelli, T. Cross, T. Bennett, A. Segal, L. Mason, L. MacDonald. Regia di Elijah Moshinsky (Produzione BBC). Edizione originale in lingua inglese presentata e commentata da Masolino d'Amico

22,40 Da Castel Sant'Angelo: **Nuovi Spazi musicali 1985.** Presentazione di Enzo Cresti. Vittorio Fellegara: Der Musensohn, studio per oboe (Sol. P. Borgonovo) ♦ Flavio Emilio Scogna: Incanto per trio d'archi (Trio di Como) (Registrazione effettuata il 4 giugno)

23 **Il jazz.** Presenta Claudio Fosacchia

23,40 **Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angioletti

23,53 **Giornale Radio Tre**

Ultime notizie. Il libro di cui si parla a cura di Mario Pinzauti

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 Dagli Studi Rai della Grande Fiera di Aprile in Milano **Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti

15,30-16,30-17,30 **GR 1 in breve/Onda verde notizie**

16 Dagli Studi Rai della Grande Fiera di Aprile in Milano **Stereobig** con Barbara Marchand, Federico Biagione e Augusto Veroni

16,32 **Stereobig parade**

18,57 **Onda verde/19 GR 1 Sera**

19,15 **Mondo - Motori** a cura di Arnaldo Verri

19,25 **Stereodrome**

20,30 **GR 1 in breve/Onda verde notizie**

21,03 In contemporanea con Radiouno. Da Torino in Stereo: **Stagione Sinfonica di Primavera 1986** (Vedi Radiouno)

22,49-23,59 Piano bar

22,57 **Onda verde/23 GR 1** - ultima edizione. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta, con Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Mariasole Santasilia

16-17-18-19 **GR 2 Appuntamento flash**

16,05 **I magnifici dieci**

18,05 **Hit Parade**

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50-23,59 F.M. Musica. Musica e notizie con Elia Perboni e Cinzia Donti

20,20 **Long Playing Hit 2**

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,30 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi

22,30 **GR 2 Radionotte.** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Stefano Bonagura, Stefano Mannucci, Marco Sacchetti, Giuseppe Carboni

24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**

5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **L'Italia in trasformazione:** L'Italia verso il 2000. Programma di Luigi Carandina

24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Applausi a... **2,36** Dedicato a te. **3,06** Le nuove leve. **3,36** Juke box. **4,06** Vai col liscio. **4,36** Solisti celebri. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno. Presentano Simona Fasulo e Franca Moretti

5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

UNA FAVOLA DA RILEGGERE: IL VISCONTE DIMEZZATO

C'era una guerra contro i turchi. Il visconte Medardo di Terralba, mio zio, cavalcava per la pianura di Boemia diretto all'accampamento dei cristiani.

Lo seguiva uno scudiero a nome Curzio.

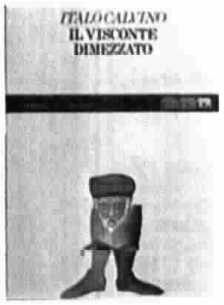
Le cicogne volavano basse, in bianchi stormi, traversando l'aria opaca e ferma.

«Perché tante cicogne?», chiese Medardo a Curzio, «dove volano?».

Mio zio era nuovo arrivato, essendosi arruolato appena allora, per compiacere certi duchi nostri vicini impegnati in quella guerra. S'era munito d'un cavallo e d'uno scudiero all'ultimo castello in mano cristiana, e andava a presentarsi al quartier imperiale.

«Volano ai campi di battaglia», disse lo scudiero, tetro. «Ci accompagneranno per tutta la strada».

Il visconte Medardo aveva appreso che in quei paesi il volo delle cicogne è segno di fortuna; e voleva mostrarsi lieto di vederle. Ma si sentiva, suo malgrado, inquieto.



«Cosa mai può richiamare i trampolieri sui campi di battaglia, Curzio?», chiese.

«Anch'essi mangiano carne umana, ormai», rispose lo scudiero, «da quando la carestia ha inaridito le campagne e la siccità ha seccato i fiumi. Dove ci son cadaveri, le cicogne e i fenicotteri e le gru hanno sostituito i corvi e gli avvoltoi».

Mio zio era allora nella prima giovinezza: l'età in cui i sentimenti stanno tutti in uno slancio confuso, non distinti ancora in male e in bene; l'età in cui ogni nuova esperienza, anche macabra e inumana, è tutta trepida e calda d'amore per la vita.

«E i corvi? E gli avvoltoi?», chiese. «E gli altri uccelli rapaci? Dove sono andati?». Era pallido, ma i suoi occhi scintillavano.

Lo scudiero era un soldato nerastro, baffuto, che non alzava mai lo sguardo. «A furia di mangiare i morti di peste, la peste ha preso anche loro», e indicò con la lancia certi neri cespugli, che a uno sguardo più attento si rivelavano non di frasche, ma di penne e stecchite zampe di rapace. «Ecco che non si sa chi sia morto prima, se l'uccello o l'uomo, e chi si sia buttato sull'altro per sbranarlo», disse Curzio.

Italo Calvino, morto nell'85 a 62 anni.* Il visconte dimezzato *è stato pubblicato la prima volta nel 1952

Quadri - 15 - 17,30 circa

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda. Onda verde

6,05 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
6,45 Ieri al Parlamento
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1

7,15 Qui parla il Sud a cura di Antonio Talamo
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
Week-end. Varietà radiofonico di Osvaldo Bevilacqua e Susanna Mancinotti. Regia di Fabrizio Laurenti
10 GR 1 flash

10,15 **Black-out.** Programma di Guido Sacerdote e Enrico Vaime, con Simona Marchini, Pierfrancesco Poggi e Fabio Fazio

11 **Spazio aperto - sabato.** Il caso della settimana a cura di Milla Pastorino

11,10 **Mina presenta: Incontri musicali del mio tipo**

11,45 **Lanterna magica** di Gigliola Fantoni
12 GR 1 flash

12,30 I personaggi della storia: Carlo Hintermann in **Casanova: Immagine e mito.** Originale di Belisario Randone. 2ª puntata. Regia di Massimo Scaglione

13 **GR 1**

— Estrazioni del Lotto

13,25 **Anteprima Stereobig**

13,56 **Onda verde Europa.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

14 **GR 1 flash**

14,03 **D. J. story.** Una storia tutta da vedere di Tonino Accolla. 14ª puntata

14,41 **LP Musica**

15 **GR 1 business**

15,03 **Varietà varietà.** Regia di Federico Sanguigni (Replica)

16,30 In diretta da Napoli **Doppiogioco.** Intrattenimento semiserio in due tempi su due temi, due titoli, due cadenze. Conduce Antonio Bottiglieri
17 GR 1 flash

17,30 **Autoradio.** Settimanale per gli automobilisti di Lino Matti con Pasquale Balsamo. Realizzazione di Luciano Pasquini

18 **Obiettivo Europa.** Colloqui bisettimanali condotti da Giuseppe Liuccio

— **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18,30 **Musicalmente volley.** Dischi, curiosità e pallavolo in diretta

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **Uno studio per voi.** Risposte agli ascoltatori del notaio Marco Valerio Franco e dell'avvocato Nino Marazzita

19,55 **Black-out** (Replica)

20,35 **Ci siamo anche noi.** Programma di Paola Scarabello. Realizz. di Luciano Pasquini

21 **GR 1 flash**

21,03 **«S» come salute** di Luciano Sterpellone

21,30 **Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense

22 **Stasera si parla di teatro italiano.** Un programma di Riccardo Caggiano

22,27 Teatrino **Europa mon amour - Lussemburgo.** Originale radiofonico di L. Barbieri e P. Modugno. Regia di Giorgio Bandini (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 **La telefonata** di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **Il pesce fuor d'acqua.** Riflessioni abbastanza scorrevoli su cose e sponde d'Italia. Un programma di Massimo Oldoni. Collaborazione di Gloria De Antoni
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Giocate con noi.** 1 X 2 alla radio

8,05 **DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di C. De Seta. «Il bambino e la violenza». Con la collaborazione di G. Susanna. Consulenza di M. G. Puoti

8,10 **Radiodue presenta.** Sintesi programmi

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Mille e una canzone**

9,06 **Spaziolibero - I programmi dell'Accesso** Sindacato Libero Scrittori Italiani: «L'organizzazione degli scrittori in Italia»

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 **Storia dei giornali.** Dialogo di Gaetano Afeltra e Guido Gerosa con la Scuola di giornalismo. Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brùstia

10 **Speciale GR 2 - Motori** a cura di Alberto Bicchielli e Paolo Francisci

10,13 **Georges Brassens: un poeta e le sue canzoni.** Un programma di Maurizio Cucchi a cura di Raffaella Brùstia

11 Dagli Studi Rai della Grande Fiera di Aprile in Milano **Long Playing Hit.** Presenta Carlo Veludo
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 Dagli Studi Rai della Grande Fiera di Aprile in Milano **Hit Parade.** Presenta Daniela Debolini

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15 I racconti di Svevo. **Corto viaggio sentimentale** (II parte). Riduz. radiof. di Roberto Damiani. Regia di Ugo Amodeo. Programma Sede Rai del Friuli-Venezia Giulia

15,30 **GR 2 Parlamento Europeo** Bollettino del mare

15,50 Dagli Studi Rai della Grande Fiera di Aprile in Milano **Hit Parade** (Replica)

16,30 **GR 2 Notizie**

16,32 **Estrazioni del Lotto**

16,37 **Speciale GR 2 Agricoltura** a cura di Antonio Tomassini

17,02 **Mille e una canzone**

17,30 **GR 2 Notizie**

17,32 Invito a teatro. **Tutto per bene** di Luigi Pirandello. Martino Lori, consigliere di stato: Romolo Valli; Il senatore Salvo Manfroni: Mino Bellei; Palma Lori: Isabella Guidotti; Il marchese Flavio Gualdi: Gianrico Tondinelli; La Barbetti, vedova Agliani, vedova Clarino: Gianna Giachetti; Carlo Clarino, suo figlio: Mauro Avogadro; La signorina Cei: Anita Bertolucci; Il conte Veniero Bongiani: Antonio Meschini. Regia di Giorgio De Lullo. Nell'intervallo (18,55 circa): **GR 2 Notizie**

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Eccetera e Cetra** (I parte). Piccole perle, musicali e non, raccolte da D. Botta e O. Zonca

21 In contemporanea con Raistereodue. In collegamento diretto con l'Auditorium del Foro Italico - Roma. **Stagione Sinfonica Pubblica 1985-'86.** Direttore Martin Sieghart. Basso Axel Wagner. L. Spohr: Sinfonia n. 6 in sol magg. op. 116 «Historische» ♦ W. A. Mozart: Thamos Re in Egitto K. 345. Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai. M° del Coro Gianni Lazzari. Nell'intervallo (ore 21,30 circa) **Musica da Compact-Disc**

22,35 **GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare

22,55 **Eccetera e Cetra** (II parte)

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre**
Prime notizie mattino. Tempo e strade (ACI)

6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Franco Carlo Ricci. Johann Sebastian Bach: Quindici Invenzioni a tre voci (Pf. A. Schiff)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Pasquale Nonno. Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte). Bedrich Smetana: Blanik, n. 6 da «Ma Vlast» (Orch. Slovak Philharmonik dir. Z. Kosler) ♦ Franz Schubert: Trio in si bemolle maggiore per archi D. 581 (Trio Beaux Arts) ♦ Anton Bruckner: Messa n. 2 in mi minore per coro a 8 voci e strumenti a fiato (Strumentisti dell'Orch. Filarm. di Vienna e Coro di Stato dir. Z. Mehta. M° del Coro N. Balatsch)

9,45 **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi

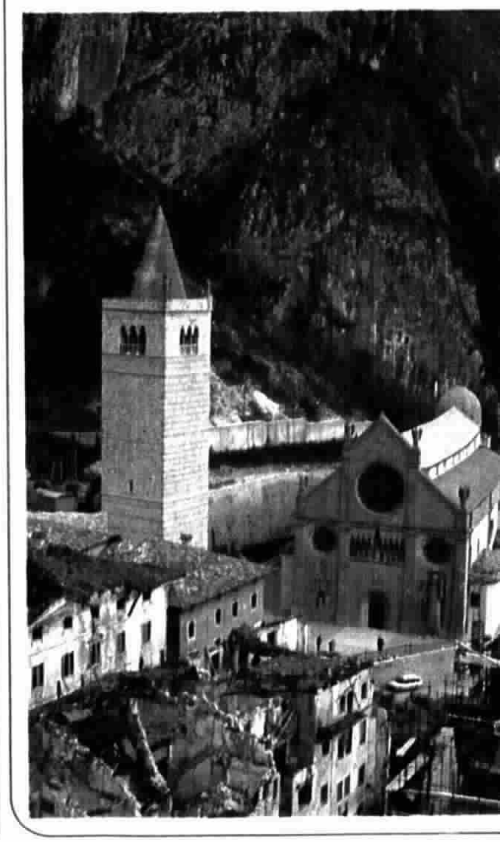
10 **Il mondo dell'economia** a cura di Carlo Toti. Quale stato sociale? di Bruno Gravagnuolo. Intervista a Vincenzo Visco. 3ª trasmissione (Replica)

10,30 **Concerto del mattino** (III parte). Franz Joseph Haydn: Concerto in do maggiore per violino e orchestra (Sol. I. Keulen - Orch. da Camera Olandese dir. A. Marbà Ros) ♦ Edvard Grieg: Sonata in mi minore op. 7 per pianoforte (Sol. L. Glaser) ♦ Alban Berg

Il giramondo

di TARQUINIO MAIORINO

Il Duomo di Gemona e il campanile restaurati secondo i modelli originali dieci anni dopo il terremoto che sconvolse il Friuli



Concerto per violino e orchestra (Sol. G. Kremer - Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. C. Davis)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**
Tempo e strade (ACI)
Press House. Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone

12 Radiotre e il Teatro alla Scala in collaborazione con la SNAM (Gruppo ENI) presentano: da Milano - **Una Stagione alla Scala.** La vita di un grande teatro. Cronaca di un anno e storia di due secoli. In studio Franca Cella e Paolo Donati. In redazione Anna Dalponte

13,45 **Giornale Radio Tre**

14 **Grandi interpreti: Nathan Milstein.** Antonin Dvorak: Concerto in la minore op. 53 per violino e orchestra (New Philharmonia Orch. dir. R. Fruhbeck de Burgos) ♦ Giuseppe Tartini: Sonata in sol minore per violino e continuo: «Trillo del Diavolo» (L. Pummers, pf.) ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in mi minore op. 64 per violino e orchestra (Orch. Filarm. di Vienna dir. C. Abbado)

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **Controsport.** Settimanale del Giornale Radio Tre, a cura di Giuseppe Mezzera

15,30 **Folkoncerto** a cura di Tonino Ruscitto. Lusofonia con Paolo Scarnecchia

16,30 **L'arte in questione** Rubrica di arte visiva contemporanea. Un programma a cura di Gemma Vincenzini con la collaborazione di Stefano Coltellacci e Guido Giongo

17 da Firenze - **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Carlo Sisi. In redazione Luisa Maestrini. Nel corso del programma: Arcangelo Corelli: Sonata in re minore op. 5 n. 12 «Follia» per violino e clavicembalo (A. Grumiaux, vl.; R. Castagnone, pf.) ♦ André Gretry: Concerto in do maggiore per flauto ed archi (Sol. C. Monteaux - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner) ♦ César Franck: Variazioni sinfoniche per pianoforte e orchestra (Sol. P. Rogé - Orch. di Cleveland dir. L. Maazel) ♦ Edouard Lalo: Le roy d'Ys, ouverture (Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet) ♦ Franz Liszt: «Pace non trovo» da i Sonetti del Petrarca (R. Scotto, sopr.; I. Davis, pf.) ♦ Modesto Mussorgski: Una notte sul monte Calvo (Royal Philharmonic Orch. dir. G. Prêtre)

18,45 **Giornale Radio Tre**

Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Domenico Ardizzone

19,15 **Spazio Tre** (II parte). Wolfgang Amadeus Mozart: Serenata in si bemolle maggiore K. 361 per 13 strumenti a fiato (Strumentisti dell'Orchestra Filarmonica di Berlino) ♦ Sergei Rachmaninov: Concerto n. 2 in do minore op. 18 per pianoforte e orchestra (Sol. A. Rubinstein - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy)

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste** a cura di Flavia Pesetti. Andrea Valentini: Economia

21,10 **Dalla Radio Russa. Pianista Sviatoslav Richter.** Franz Schubert: Sonata in mi minore: Moderato - Scherzo - Allegretto — Piano piece in la maggiore — Allegretto in do minore — Marcia in si minore — Improvviso in mi bemolle maggiore op. 90 n. 2 — Improvviso in la bemolle maggiore op. 90 n. 4 ♦ Dmitri Sciostakovic: Quattro Preludi e fughe op. 87: n. 22 in sol minore - n. 21 in si bemolle maggiore - n. 10 in mi bemolle maggiore - n. 20 in do minore (Trasmissione del 20 marzo 1985 per il 70° compleanno del grande pianista)
Nell'intervallo (ore 22 circa): **Libri novità**

22,40 Un racconto di Ignacio de Loyola Brandao. **Goal.** Con Piero Caretto, Werner Di Donato, Giuliano Manetti, Gianfranco Ombuen, Federico Pacifici, Fabrizio Pucci, Stefania Spugnini. Regia di Giancarlo Simoncelli

23 **Il jazz.** Presenta Claudio Fosacchia

23,53 **Giornale Radio Tre**

Ultime notizie. Il libro di cui si parla a cura di Mario Pinzauti

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Stereobig** con Barbara Marchand, Federico Biagione e Augusto Veroni
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
16,32 **Stereobig parade**
18,57 **Onda verde / 19 GR 1 Sera**
19,15-23,59 **Stereodrome** con Stefano Pistolini, Leonardo Rossi, Rupert e Manuela Pirella
20,30-21,30: **GR 1 in breve / Onda verde notizie**
22,57 **Onda verde**
23 **GR 1** - ultima edizione. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta con F. Acampora, M. Catalani e M. Santasilia
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci**
18,05 **Hit Parade 2** (ovvero Dischi caldi)
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 **F.M. Musica.** Musica e notizie con Elia Perboni e Cinzia Donti
20 **Long Playing Hit**
20,54 **Stereodueclassic**
21 In contemporanea con Radiodue dal Foro Italico di Roma in Stereo: **Stagione Sinfonica Pubblica 1985-'86** (Vedi Radiodue). Nell'intervallo (ore 21,30 circa): **Musica da Compact-Disc**
22,35 **GR 2 Radionotte**
— **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Stefano Mannucci, Alessandro Mannozzi, Giuseppe Carboni, Stefano Bonagura
24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Costellazioni:** Trovare Trieste a Parigi. Programma di E. Ghiberti

24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** I favolosi anni 50. **2,06** Facciamo le ore piccole. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** La vita in allegria. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Novità discografiche. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno. Presentano Simona Fasulo e Franca Moretti

5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

IL DUOMO DI GEMONA TORNA BELLO COM'ERA

Gemona del Friuli, la bellissima cittadina situata a Nord di Udine lungo la valle del Tagliamento, dieci anni dopo il terremoto che quasi la rase al suolo con il suo patrimonio di opere d'arte. Domenica 4 maggio, con grande solennità, Gemona celebrerà il ritorno alla vita del suo più bel monumento: il Duomo, che nel sisma aveva perso il campanile e la navata destra. Dopo la riconsacrazione saranno nuovamente visibili molti dei preziosi arredi interni, salvati dalle macerie. Fra essi, la «campana di Dante», fusa nel 1423, che reca in rilievo a caratteri gotici la prima terzina dell'ultimo canto della *Divina Commedia*.

La facciata del Duomo, scampata al terremoto, è quella originale, con la colossale scultura trecentesca che raffigura S. Cristoforo, opera di Giovanni Griglio, e il portale, sulla cui lunetta è rappresentato il Giudizio Universale, un grande rosone con doppio giro di archi gotici fra bassorilievi e sculture. Il Duomo è una costruzione romanico-gotica, costruita fra il 1290 e il 1337 e, in seguito, rimaneggiata. Anche il campanile, abbattuto dal terremoto, è stato restaurato secondo il modello originale, con le quattro bifore che fanno corona alle celle campanarie.

L'amore dei gemonesi per la loro città ha recuperato molte altre opere cittadine come il Palazzo del Comune, detto «La loggia», rimasto seriamente danneggiato nel sisma. Un progetto prevede anche la ricostruzione della torre con l'orologio che faceva parte del «castello», un'imponente struttura fortificata che era stata voluta a Gemona dal patriarcato di Aquileia.

Il piano di restauro prevede anche la fedele ricostruzione di via Bini, la strada-salotto tutta costeggiata da portici, che collega il municipio con il Duomo.

Dominata dai monti Glemina e Chiampón, Gemona sorge a 272 metri d'altezza e merita una gita anche per la bellezza dei suoi panorami e per la possibilità di ascensioni. In circa tre ore si può salire per esempio al rifugio Quarnan, sulla cima omonima, da dove l'occhio spazia sulla pianura friulana fino alle Prealpi Carniche e alle Pale di S. Martino.

Dove a Gemona

Il Park Hotel e il Willy sono gli alberghi migliori. Per saporiti assaggi della cucina locale suggeriamo la trattoria Agli amici. Fra le specialità risotti, minestra di orzo e fagioli, funghi, radicchio e, se capita una giornata fredda, la famosa «brovada», a base di rape macerate in vinaccia e di un cotechino chiamato «musetto». Per informazioni rivolgersi alla Pro Gemona, tel. 0432/981441.

Domenica

VALLE D'AOSTA. 14 Hebdo-Vallée.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,40 - 19,15 Giornale radio. **12,30 - 14 - 18,45 - 19,30** Programmi regionali.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. **9** Intermezzo musicale. **9,15** S. Messa. **12** Programmi regionali.
14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. **14,30** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 14 - 19,45 Giornale radio. **8,42 - 19,30** Programmi regionali.
SICILIA. 14 - 19,20 Programmi regionali.

Feriali

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. **14** Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30 - 18,45 - 19,30** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30 - 14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05 - 19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. **11,30 - 13,30** Programmi regionali.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. **14,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14** Programmi regionali.

Al termine dei GR regionali «Onda verde Regione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali.

DOMENICA 13

Sender Bozen

9,45 - 12 - 13 Nachrichten. **8** Musik zum Feststag. **8,40** Dieser Jesus aus N. Hörbildreihe nach Texten des Evangeliums von Daniel Soma 20. Folge: «Nicht in allen Büchern der Welt». **9** Poesiealbum. **9,50** Musik für Tasteninstrumente. **10** Heilige Messe. **10,45** Tiroler Blasmusikkapellen. **11,10** Auf der Sunnenseit'n. Volksmusik aus Südtirol und seinen Nachbarländern. **11,35** An Eisack, Etsch und Rienz. **12,10** Werbefunk und Musik. **12,20** Die Kirche in der Welt. **13,10** Werbung. **13,15** Landwirtschaft aktuell. **13,45 - 14** Volkstümliche Klänge. **14,30** Sonne ins Leben. **15** Speziell für Sie! **16,30** Tiroler Brauch im Jahreslauf. **17** Musik der Völker. L. Ćirić: Griechenland. **17,30** Märchen aus aller Welt. **18** Sportpourri. **19,30** Abend aktuell. **20** Internationale Musikfestspiele präsentiert von Josef Lanz. Salzburger Festspiele 1985. G. F. Händel: Concerto grosso B-Dur, op. 3/1. J. S. Bach: 4 Arien. W. A. Mozart: Arie des Belmonte aus der oper «Die entführung aus dem serail», KV 384/15. J. Brahms: Serenade für Kleines Orchester in A-Dur, Op. 16. Ausf.: Orpheus Chamber Orchestra New York. Peter Schreier, Tenor. **21,30** Die perverse Karriere einer Entdeckung. Der Weg zur Atombombe. Otto Hahn: Spaltung des Atomkerns. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **14** Kratka poročila. **8,30** Slovenske popevke. **9** Sv. maša iz župne cerkve v Rojanu. **9,45** Glasbeni mozaik. **10,30** Mladinski oder: Jožko Lukeš: «Pismo v morju». Radijska igra. Produkcija: Radio Trst A, režija: A. Rustja. **11** Glasbeni mozaik. **11,45** Vera in naš čas. **12** Kmetijski tednik. **12,30** Glasbeni mozaik. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Nediški zvon. **14,40** Prva repriza: Aleksander Marodič: Nevidna bojišča: «Otožna romanca». Radijska pripoved. Produkcija: Radio Trst A, režija: M. Prepeluh. **15,10** Sport in glasba ter prenosi z naših prireditev. **19,20** Jutrišnji spored.

LUNEDÌ 14

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk. **6,45** Landwirtschaft aktuell (Whg.). **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Tiroler Brauch im Jahreslauf (Whg.). **9,30** Aktueller Plattenteller. **10,05** Matinée. **10,30** Kontakte. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung. Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Operettenmelodien. **16,30** Schulfunk für die Grundschule. Alte Märchen - für Kinder von heute. **17,05** 5 nach 5 - Jugendwelle. Konstantin Wecker: Jetzt eine Insel finden. Lieder und Texte - 2. Teil (Whg.). **18,30** Deutsche Erzähler des 20. Jahrhunderts. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** «Die Welserin». Nach dem Roman von Fanny Wibmer Pedit für den Hörfunk dramatisiert von Franz Hölbin - 2. Folge. **21** Verdis Opernwerk. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20-8** DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček - (**7,40**) Pravljica - Narodnozabavna glasba. **8,10** ALMANAH: 40 let slovenskih radijskih oddaj v Trstu (ponovitev). **8,40** Glasbeni mozaik. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** PISANI LISTI: Poljudno čtivo - Šestanek ob 12h - Lahka glasba. **13,20** Revija «Primorska poje»: moški zbor «Skala» iz Gabrij (vodi A. Klančič) in mešani zbor «Pod lipo» iz Barnasa (vodi N. Spehonja). Nato: Glasbena priloga. **14,10** ČAS IN PROSTOR: Iz šolskega sveta. **15** MLADINSKI PAS: Otroški kotiček: «Glasbene pravljice». Nato: Glasbene skice. **16** ZBORNIK: Iz zakladnice pripovedništva. Nato: Glasbene skice. **17,10** Mi in glasba: violinistka Hae-sun Kang in pianistka Véronique Foursin v goriškem Avditoriju. J. S. Bach: Partita št. 3 v e duru. G. Tartini: Sonata v g molu, «Vražji trilček». L. van Beethoven: Sonata v a duru, op. 12 št. 2. Prvi del koncerta, ki ga je priredilo kulturno društvo «Rodolfo Lipizer» iz Gorice 25. januarja letos. **18** Kmetijski tednik (ponovitev). **18,30** Glasbena priloga. **19,20** Jutrišnji spored.

MARTEDÌ 15

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik. **7** Italienisch im Alltag. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Hauptsächlich Nebensächliches. **9,30** Schulfunk für die Grundschule (Whg.). Alte Märchen - für Kinder von heute: Das Märchen von einem der auszog, das Fürchten zu lernen. **10** Matinée mit Konzertmitschnitten. **11** S'Landl, die Leut und a Musik dazua (Whg.). **11,45** Blasmusik. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung. Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Aus Volksmusikantentreffen des Senders Bozen aus dem Vereinshaus von Sexten (Aufnahme vom 30. März 1985). **16,30** Kinderfunk. Hans Baumann: «Uschiwaka mit der Flöte». **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Die RAI-Radio Revue. **18** Kammermusik. F. Chopin: Ballade Nr. 1 in g-moll. Ballade Nr. 2 in F-Dur. Ballade Nr. 3 in As-Dur. Ballade Nr. 4 in f-moll. **18,45** Musen leben länger. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Liederfestival. **21** Die Welt der Frau. **21,30** Jazz. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20-8** DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček - (**7,40**) Pravljica - Narodnozabavna glasba. **8,10** ALMANAH: Nediški zvon (ponovitev). **8,40** Glasbeni mozaik. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** PISANI LISTI: Poljudno čtivo - Šestanek ob 12h - Lahka glasba. **13,20** Glasba po željah. **14,10** ČAS IN PROSTOR: Povejmo v živo! **15** MLADINSKI PAS: Mladi mladim. **16** ZBORNIK: Med Brdi in Jadranom (ponovitev). Nato: Glasbene skice. **17,10** Mi in glasba: violinistka Hae-Sun Kang in pianistka Véronique Foursin v goriškem Avditoriju. F. Schubert: Sonatina. K. Szymanowski: Aretuzin vodnjak, op. 30 št. 1. H. Wieniawski: Briljantna poloneza, op. 21. Drugi del koncerta, ki ga je priredilo kulturno društvo Rodolfo Lipizer iz Gorice 25. januarja letos. **18** Izvirna radijska igra: Franček Rudolf: «Izvoz dečkov in deklic». Produkcija: Radio Trst A, režija: J. Babič. **19,20** Jutrišnji spored.

MERCOLEDÌ 16

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik. **7** Let's speak English. **7,15** «Schwarz auf Weiss» - Ein Pressespiegel. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Wann das Singen net war... Bekannte Chöre aus dem Alpenraum, 1. Teil. **9,30** Deutsche Erzähler des 20. Jahrhunderts (Whg.). **10,05** Matinée. **10,30** Kreuz und quer durch Südtirol. Land und Leute unserer Heimat. **11** Stelldichein bei Musik. Lieblingsmelodien aus 150 Jahren. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Opernmusik. **16,30** Schulfunk für die Mittelschule. Autoren in der Klasse. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Ping Pong. **18** Musik-Spektrum. **18,45** Verhaltensstörungen bei Kindern und Jugendlichen. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Konzertabend. 5. Internationales Bachfest in Leipzig. J. S. Bach: Konzert für Oboe d-moll in der Rekonstruktion von Max Pommer nach der Kantate BWV 35 und nach dem Concerto f-moll BWV 1056. Konzert für Violine g-moll. Konzert für Oboe d'amore in A-Dur. Konzert für drei Violinen D-Dur. **21,30** Bücher der Gegenwart. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20-8** DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček - (**7,40**) Pravljica - Narodnozabavna glasba. **8,10** ALMANAH: Gledališki glasovi po stezah spominov (ponovitev). **8,40** Glasbeni mozaik. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** PISANI LISTI: Poljudno čtivo - Šestanek ob 12 h - Lahka glasba. **13,20** Revija «Primorska poje»: moški zbor «Novi Sv. Anton» iz Trsta (vodi E. Race) in mešani zbor «Lipa» iz Bazovice (vodi E. Princič). Nato: Glasbena priloga. **14,10** ČAS IN PROSTOR: Gospodarska problematika. Nato: Glasbene skice. **15** MLADINSKI PAS: Revija otroških in mladinskih zborov «Pesem mladih 1986» - 2. del. **16** ZBORNIK: Od Milj do Devina. Nato: Glasbene skice. **17,10** Mi in glasba. **18** Literarne podobe. **18,30** Glasbena priloga. **19,20** Jutrišnji spored.

GIOVEDÌ 17

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik. **7** Italienisch im Alltag. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Fröhlich unterwegs. **9,30** Schulfunk für die Mittelschule (Whg.). Autoren in der Klasse: Begegnung mit Gerhard Hofer. **10,05** Matinée mit meisterhaft gespielter Klaviermusik. **10,30** Treffpunkt. **11,35** Verhaltensstörungen bei Kindern und Jugendlichen (Whg.). **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** So klingt's in den Bergen. **16,30** Der Notenschlüssel. W. Armbrecht: Wir gehen in die Oper. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Radiosignale. **18** Chormusik. **18,40** Dichterstimmen aus Tirol. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Blasmusik. **20,30** «Böse Kinder». Psychothriller von Dieter Hasselblatt. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20-8** DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček - (**7,40**) Pravljica - Narodnozabavna glasba. **8,10** ALMANAH: Od Milj do Devina (ponovitev). **8,40** Glasbeni mozaik. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** PISANI LISTI: Poljudno čtivo - Šestanek ob 12 h: Liki iz naše preteklosti - Lahka glasba. **13,20** Slovenska popevka. **14,10** ČAS IN PROSTOR: Ne prezrimo! **15** MLADINSKI PAS: Diskorama. **16** ZBORNIK: Na goriškem valu. Nato: Glasbene skice. **17,10** Mi in glasba: Letošnja revija «Primorska poje». **18** ČETRTKOVA SREČANJA: 40 let slovenskih radijskih oddaj v Trstu. **18,30** Glasbena priloga. **19,20** Jutrišnji spored.

VENERDÌ 18

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik. **7** Project Aftermath. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Wussten Sie schon? Ein vergnügliches Funk-Lexikon. **9,30** Schellackscätzchen. Historische Aufnahmen der leichten Muse. **10,05** Morgensendung für die Frau. **10,35** Liedermacher und Poeten. **11** Aufg'spielt und g'sungen. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Musik für Bläser. **16,30** Für unsere Kleinen. O. Pigorsch: Florian, Fuchs und der 1. Preis. M. Asare: Die Katze sucht sich einen Freund. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Szenenwechsel. **18** Anarchie mit Liebe. «Wenn es keinen Krieg gibt». «Friedliche Eroberung». **18,20** Fein sein, beinander bleiben. **18,50** Die Natur im Jahreslauf. Heute: «Unsere Schwalben. Weltreisende mit Wohnungsnöten». **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Abendstudio. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20-8** DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček - (**7,40**) Pravljica - Narodnozabavna glasba. **8,10** ALMANAH: Na goriškem valu (ponovitev). **8,40** Glasbeni mozaik. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** PISANI LISTI: Poljudno čtivo - Šestanek ob 12h - Lahka glasba. **13,20** Zborovska glasba. Nato: Glasbena priloga. **14,10** ČAS IN PROSTOR: Povejmo v živo! **15** MLADINSKI PAS: Iz filmskega sveta. **16** ZBORNIK: Iz zakladnice pripovedništva. Nato: Glasbene skice. **17,10** Mi in glasba: Letošnja revija «Primorska poje». **18** Kulturni dogodki. **18,30** Glasbena priloga. **19,20** Jutrišnji spored.

SABATO 19

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Fein sein, beinander bleiben (Whg.). **9,30** Zwischen den Rillen. **10,05** Matinée. **10,30** Sonne ins Leben. **11** Porträt in Musik aufgezeichnet von Joachim Hendel - Heute: Udo Jürgens. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** An Eisack, Etsch und Rienz. **16,30** Musikparade. **16,57** Lotto. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Rock-History. Heute: Crazy Horse/Little Feet. **18** Oratorien, Messen und Kantaten. **18,45** Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** S'Landl, die Leut und a Musik dazua. **20,45** Erzählungen aus dem Alpenraum. Karl Schönherr: «Reinigung». «Der Kaiser». **21** Musikboutique. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20-8** DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček - (**7,40**) Pravljica - Narodnozabavna glasba. **8,10** ALMANAH: Kulturni dogodki (ponovitev). **8,40** Glasbeni mozaik. **10,10** Koncert v Mali dvorani gledališča Verdi v Trstu: sopranistka Olga Gracelj in pianistka Neva Merlak. Koncert iz niza «Komorna vokalna glasba tržaških skladateljev 1800-1950», ki ga je priredilo Odborništvo za kulturo tržaške pokrajine v sodelovanju z deželnim sedežem RAI 13. decembra lani. **11,10** Melodični orkestri. **11,30-13** PISANI LISTI: Poljudno čtivo - Šestanek ob 12h - Lahka glasba. **13,20** Glasba po željah. **14,10** ČAS IN PROSTOR: Etnična pripadnost in zavest. Nato: Glasbene skice. **15** MLADINSKI PAS: Otroški kotiček: «Kaj je na koncu sveta?». Nato: Glasbene skice. **16** ZBORNIK: Potovanje Duška Jelinčiča po Južni Ameriki. Nato: Glasbene skice. **17,10** Mi in glasba: I. mednarodno tekmovanje za izvedbo komorne skladbe s klavirjem «S. Lorenzi» v Trstu. **18** Dramska vetrovnica: A. Marodič: Nevidna bojišča: «Tisoč na en mah...». **18,30** Glasbena priloga. **19,20** Jutrišnji spored.

RADIO VATICANA

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,5 e 107,8 MHz.

DOMENICA 13

7,20 Orizzonti Cristiani: «Un libro, una voce...: La preghiera», di Antonio Fallico. Voce di Massimo Lodolo. **7,30 S. Messa latina** (dom. III Paschae). **8,15 Liturgia Romena. 9,30 Dalla basilica di S. Pietro:** Canonizzazione del Beato Francesco Antonio Fasani, OFM, Cap. **11,55 L'Angelus con il Papa. 12,15** Radiodomenica. Fatti, opinioni e voci dal mondo. **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** «I Nobel della Letteratura Italiana», un programma di Nora Rosanigo realizzato da Franca Salerno (4). **20,20** Sie schreiben - Wir antworten. **20,40 S. Rosario. 21** Religia Penso. **21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Serviteurs en Eglise. **21,50** The Pope, the Church and the World. **22,10** Homilia (Evangelio del dia) - Angelus. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «I Nobel della Letteratura Italiana» - «Un libro, una voce». **24** Con voi nella notte.

LUNEDÌ 14

7,20 Orizzonti Cristiani: «Un libro, una voce: La preghiera», di A. Fallico. **7,30 S. Messa latina** (feria II post. dom. III Paschae). **8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Liszt Sinfonico, a cura di Claudio Casini. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Il Punto», di Luciana Giambuzzi - «Chiese e teologie del terzo Mondo», un programma di Paola Corneli e Carlo De Biase. **20,20** Weltkirchenmagazin. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Une nouvelle évangélisation (1) **21,50** A Many Splendoured Thing. **22,10** Noticias del Vaticano. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Chiese e Teologie del terzo mondo» - «Il Punto» - «Un libro, una voce». **24** Con voi nella notte.

MARTEDÌ 15

7,20 Orizzonti Cristiani: «Un libro, una voce...: La preghiera», di Antonio Fallico. Voce di Massimo Lodolo. **7,30 S. Messa latina** (feria III post dom. III Paschae). **8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Discografia a cura di Marco Guadagnini. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Voi e noi, insieme!», settimanale dedicato in particolare agli ammalati. **20,20** RV-Akademie: Theologie interkulturell. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Daniel Comboni et l'Afrique. **21,50** Talking Point. **22,10** Noticias del Vaticano - Cartas desde España - Los jóvenes en la Iglesia y en la sociedad actual. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Voi e noi, insieme!» - «Un libro, una voce». **24** Con voi nella notte.

MERCOLEDÌ 16

7,20 Orizzonti Cristiani: «Un libro, una voce: La preghiera», di Antonio Fallico. Voce di Massimo Lodolo. **7,30 S. Messa latina** (feria IV post dom. III Paschae). **8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** La Musurgia di Padre Atanasio Kircher S.J., a cura di Antonietta Alexitch, realizzazione di Marco Guadagnini. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «L'informalibri», novità editoriali proposte dalla Redazione di Orizzonti Cristiani e coordinate da Francesco Meloni - «Teologia, oggi», un programma di S. E. Mons. Fiorino Tagliaferri, realizzato da F. Salerno (7). **20,20** Blick nach Osten. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Enseignement pontifical. **21,50** The Pope and the People. **22,10** Audiencia General - Asi fue Jesus. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Teologia, oggi» - «L'Informalibri» - «Un libro, una voce». **24** Con voi nella notte.

GIOVEDÌ 17

7,20 Orizzonti Cristiani: «Un libro, una voce: La preghiera», di Antonio Fallico. **7,30 S. Messa latina** (feria V post dom. III Paschae). **8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Appuntamento musicale. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Controluce», di F. Bea - «Bambini e anziani, due età per uno stesso problema: la salute». **20,20** Blick nach Osten. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Liturgie: les vases sacrés. **21,50** Studio 3. **22,10** Noticias del Vaticano - Entrevistas. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Bambini e anziani...» - «Controluce» - «Un libro, una voce». **24** Con voi nella notte.

VENERDÌ 18

7,20 Orizzonti Cristiani: «Un libro, una voce: La preghiera», di Antonio Fallico (Editrice Rogate). Voce di Massimo Lodolo. **7,30 S. Messa latina** (feria VI post dom. III Paschae). **8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** «Incontro della serenità», programma dedicato agli infermi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Editoriale» - «Il Ventilabro» un programma di P. Gabriele Sinaldi. **20,20** Prisma-Magazin. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Les jeunes en attente. **21,50** The Church Today. **22,10** Noticias del Vaticano - El Génesis: «La separación fraterna». **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Il Ventilabro» - «Editoriale» - «Un libro, una voce». **24** Con voi nella notte.

SABATO 19

7,20 Orizzonti Cristiani: «La Liturgia della IV domenica di Pasqua», commentata dal P. Gianfranco Grieco. **7,30 S. Messa latina** (sabato post dom. III Paschae). **8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Ricordo di Ottorino Respighi nel 50° anniversario della morte», a cura di Alberico Vitalini. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «La Liturgia di domani» - «Attualità», a cura di Giuliano Montelatici. **20,20** Meditation zum Sonntag. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** La charité suprême. **21,50** With Heart and Mind. **22,10** Noticias del Vaticano - Obispos y párrocos de España (Conversaciones). **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Attualità» - «La Liturgia di domani». **24** Con voi nella notte.

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 16,30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22,30 Radiodomenica.
Da lunedì a sabato: 9 Musica leggera. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto.

CORSO DI PROGRAMMAZIONE SU COMPUTER COMMODORE 64 E 128

La Kinder Computer School, avvalendosi di insegnanti altamente qualificati e specificamente preparati, organizza presso la propria sede di Milano corsi di programmazione in Basic su home computer Commodore 64 e 128.

Ogni allievo dispone in aula di un microelaboratore completo con monitor a colori, registratore, stampante, ecc.

Il «CORSO BASIC 1° LIVELLO» prevede il seguente programma: Principi di funzionamento del computer; Diagramma di flusso; Le istruzioni Basic; Costanti e variabili; Tastiera e caratteri grafici; Organizzazione dei dati; I sottoprogrammi; La grafica e la sintesi musicale.

Questo corso permette sia ai ragazzi sia agli adulti di apprendere le nozioni fondamentali, che potranno essere approfondite in corsi successivi, per un utile e corretto uso del computer.

Quanto prima, vista la crescente richiesta da parte di alunni e insegnanti, i ns. corsi saranno portati direttamente nelle scuole elementari, medie e medie superiori.

BALBUZIE

e tutti i disordini del linguaggio eliminati in breve tempo col metodo psicofonico del Dott. **Vincenzo Mastrangeli** (balbuziente anch'egli sino al 18° anno). Richiedere programmi gratuiti a: Istituto Internazionale VILLA BENIA Rapallo (GE) - Tel. (0185) 53.349, il solo autorizzato con Decreto Min. P.I. del 3-2-1949.

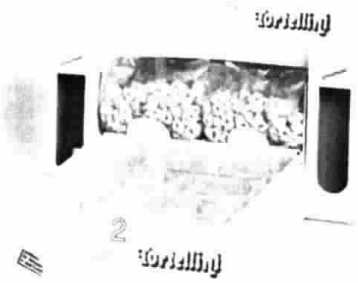
Alla Buitoni l'Oscar dell'Imballaggio

L'Istituto Italiano dell'Imballaggio ha assegnato al Poligrafico Buitoni, società del Gruppo omonimo e azienda leader del suo settore nel mercato nazionale, l'OSCAR DELL'IMBALLAGGIO 1985 per un espositore da banco realizzato per i tortellini BUITONI.

Il Poligrafico Buitoni non è nuovo a questi riconoscimenti che già in passato hanno premiato la funzionalità ed efficacia delle sue soluzioni.

La motivazione che accompagna l'OSCAR evidenzia la soluzione ottimale data al problema di un espositore che fosse il più possibile compatto e nello stesso tempo consentisse il massimo risalto, in termini di richiamo come di chiarezza, al messaggio promozionale, e conclude sottolineando l'armoniosità degli elementi e la loro facile composizione.

Un altro OSCAR DELL'IMBALLAGGIO 1985 è stato dall'Istituto attribuito ad un'azienda produttrice di imballaggi flessibili fornitrice del Poligrafico Buitoni, la Burgopack, per un nuovo sacchetto destinato ai Crackers Lieve Buitoni e relaizzato con accoppiati particolari che migliorano la preservazione della freschezza del prodotto.



UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA

Le schedine del *Toto TV Radiocorriere* sono diventate cinque. Non è un gioco di parole o un indovinello numerico, né un trucco da prestidigitatore. È, invece, una reale moltiplicazione delle colonne pronostici offerta a tutti coloro che vogliono tentare la fortuna con noi.

C'è più d'un motivo per questa novità.

Innanzi tutto, il desiderio di aumentare del venticinque per cento le possibilità a disposizione dei nostri lettori anche in segno di gratitudine per aver decretato il successo del concorso con una partecipazione superiore ad ogni aspettativa.

Altro motivo è quello di accrescere il numero delle varianti tra cui scegliere per compilare i sistemi e perciò le probabilità di azzeccare il tredici.

Infine, c'è una ragione di natura tecnica e organizzativa: il 3139 (prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma), il numero del *Toto TV Radiocorriere*, è uno dei più gettonati d'Italia. Tra le ore 13 e le ore 14 di ogni domenica è congestionato dalle chiamate a raffica che lo bersagliano.

Eppure è un centralino con dieci linee, di cui cinque in uscita, tanto efficiente che lo chiamano «il grande parlatore».

A tutto c'è un limite, però, e anche un congegno così sofisticato non riesce ad assorbire il carico delle telefonate dei concorrenti al nostro gioco, un gioco seguito da oltre sei milioni di telespettatori. Per ovviare all'ingorgo, molti ci hanno scritto chiedendo di aumentare le linee telefoniche; altri per lamentare che trovano il numero perennemente occupato; altri ancora per suggerire di far giocare anche «per lettera». Ed è, questa, la soluzione che abbiamo adottato.

Il montepremi del *Toto TV Radiocorriere* presenta una quinta schedina sistema di 816.000 lire, come le altre quattro, che però viene messa in palio tra i lettori che, anziché telefonare, ci scriveranno.

Per utilizzare questa nuova opportunità basta compilare il tagliando pubblicato in questa pagina, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a Concorso *Toto TV Radiocorriere*, Casella postale 6093, 00100 ROMA. Ogni settimana sarà estratta una cartolina, fra tutte quelle arrivate e, al mittente, spetterà la quinta schedina pronostici già giocata. Naturalmente Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi annunceranno il nome del vincitore nel corso della trasmissione, sicché il fortunato concorrente potrà seguire i risultati delle partite e controllare se, con la sua schedina, ha totalizzato una combinazione vincente.

NOTA: se la cartolina non arriva in tempo utile per l'estrazione della settimana della spedizione sarà immessa nell'urna della domenica successiva in quanto ogni cartolina partecipa, comunque, a una estrazione.

Grazie e buona fortuna.

LA FORTUNA ARRIVA ANCHE PER POSTA

Desidero partecipare al sorteggio per l'assegnazione della schedina dell'acchiappatredici giocata dal TV Radiocorriere per i suoi lettori

NOME _____

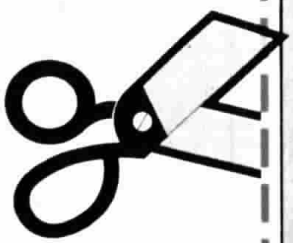
COGNOME _____

VIA _____

CAP _____ CITTÀ _____

TELEFONO _____

Questo tagliando compilato in ogni sua parte deve essere incollato su una cartolina e spedito a: TV Radiocorriere - Concorso l'acchiappatredici Casella Postale 6093 - 00100 Roma



di Rosa Palamidessi

ARIETE

DAL 21 MARZO AL 20 APRILE

Miglioramenti nell'ambito familiare ma difficoltà nei progressi della professione. Moderate le spese eccessive. Giorni favorevoli: 14, 16, 19.

GEMELLI

DAL 22 MAGGIO AL 21 GIUGNO

Il momento richiede audacia, mente fredda e strategia. Moderate la sincerità che rischia di mettervi fuori dalla pista giusta. Giorni ottimi: 15, 17, 19.

LEONE

DAL 24 LUGLIO AL 23 AGOSTO

La precipitazione è dannosa e se sbagliate adesso sarà difficile risalire la corrente. Siate fiduciosi nella ripresa degli interessi. Giorni fausti: 13, 14.

BILANCIA

DAL 24 SETTEMBRE AL 23 OTTOBRE

Gli amici saranno un balsamo per medicare le ferite di una disillusione. Il lavoro seguirà l'andamento del vostro umore. Giorni favorevoli: 13, 14.

SAGITTARIO

DAL 23 NOVEMBRE AL 21 DICEMBRE

Riceverete buone notizie che daranno ossigeno alla fiducia nella vita. Arriveranno i fatti nuovi che attendete. Aiuti e simpatia. Giorni ottimi: 17, 19.

ACQUARIO

DAL 21 GENNAIO AL 18 FEBBRAIO

Rafforzate la volontà con l'autocontrollo. Due amici saranno utili per avvertirvi delle manovre per ritardare una realizzazione. Giorni favorevoli 14, 16, 18.

TORO

DAL 21 APRILE AL 21 MAGGIO

Un amico sincero sarà il toccasana per equilibrare i vostri interessi. Fiducia reciproca dopo una prova di fedeltà. Utili colloqui. Giorni buoni: 13, 15, 17.

CANCRO

DAL 22 GIUGNO AL 23 LUGLIO

Affiancatevi all'esperto, egli saprà indirizzarvi. Ma fate tesoro delle passate esperienze. Rivincite facili a portata di mano. Giorni buoni: 18, 19.

VERGINE

DAL 24 AGOSTO AL 23 SETTEMBRE

Sta in voi scoprire le segrete intenzioni di una persona. Rivelazione che giunge all'ultimo momento e vi salva da una responsabilità. Giorni buoni: 16, 17, 18.

SCORPIONE

DAL 24 OTTOBRE AL 22 NOVEMBRE

È imminente una decisione definitiva. Questa volta non potrete rimandare a domani. Potenziamento delle attività lavorative. Giorni favorevoli: 16, 17, 18.

CAPRICORNO

DAL 22 DICEMBRE AL 20 GENNAIO

Sappiate approfittare del momento entusiasmante. Nel settore affettivo le cose andranno meglio con più serenità in famiglia. Giorni buoni: 13, 14, 19.

PESCI

DAL 19 FEBBRAIO AL 20 MARZO

Buon accordo in casa. Le amicizie spingeranno all'azione più dinamica e redditizia. Susciterete simpatia e approvazioni. Giorni ottimi: 16, 17, 19.

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

di Monica Salerno

Vorrei sapere cosa mi riserva l'amore e se potrò concludere qualcosa con una persona nata il 2-9-1960. Io sono nata il 16-3-1961 alle 8,15. (Lucia - Lucca).

Con il Vergine le possibilità di accordo mi sembrano scarse, ma lei avrà tra quest'anno e l'anno prossimo delle ottime opportunità sentimentali, con partner dei segni dell'Ariete, Capricorno e Pesci.

Sono nata il 12-4-1956, alle 8,20. Ho avuto un paio di esperienze sentimentali con partner nativi del Sagittario. Le chiedo: amerò qualcuno? Avrò una famiglia? Quali segni vanno d'accordo con il mio? (Ariete '56).

Le prospettive sentimentali per lei sono ottime, credo che entro l'anno prossimo potrà contare su una nuova situazione affettiva, con un partner nativo dei segni dell'Ariete, dei Gemelli o del Leone. Ha un Giove con degli ottimi aspetti, segno di buone prospettive per l'unione coniugale.

Sono nata il 21-10-1964, alle 0,15. Sono un po' scoraggiata perché cerco l'amore e non l'ho mai incontrato. Cosa mi riserva il futuro? (A. - Chieti).

Le ci vorrà un po' di pazienza prima di poter trovare un partner adatto a lei: le stelle indicano, infatti, il 1988 come anno sentimentalmente importante. Ha possibilità di buon accordo con persone native dei segni del Toro, della Vergine e del Capricorno. Ottima intesa anche con partner del Cancro.

Vivo un periodo difficilissimo e ho bisogno di sapere la mia situazione astrale. Sono nato il 23-7-1934 alle ore 1. Vorrei anche sapere se sono un Cancro o un Leone e cosa mi riserva il futuro riguardo l'amore, il denaro, la salute e il lavoro. (Gerardino - Potenza).

Molti dei suoi problemi sono in fase di soluzione e le prospettive per l'anno in corso sono ottime. Non le mancheranno le possibilità per migliorare le sue condizioni di lavoro, incrementare i guadagni e vivere serenamente la sua esistenza affettiva. Anche le condizioni di salute saranno buone. Lei è del segno del Leone.

Vorrei sapere qualcosa circa il mio futuro, soprattutto in campo sentimentale e professionale. Nata a Torino il 4-6-1964, alle 11,30, sono legata da sei anni a un ragazzo dell'Acquario. Attualmente le cose fra noi non vanno molto bene, abbiamo avuto molti problemi e ora più che mai non riusciamo a trovare la nostra giusta dimensione, nonostante tutti gli anni che abbiamo alle spalle. Ritiene che le cose si aggiusteranno? Che futuro prevede per noi? (Antonella - Torino).

Lei è una Gemelli e per i nativi del suo segno l'anno in corso può presentare qualche difficoltà: lei lo sta sperimentando con la sua situazione sentimentale. I primi mesi del 1987 saranno molto importanti per la sua vita sentimentale, come del resto anche il 1988.

Ho un figlio nato il 10-12-1971 alle 16, a Torino. Il periodo scolastico delle medie inferiori non è stato brillante, pur avendo conseguito regolarmente la licenza media. Quest'anno l'impatto con la nuova scuola è stato durissimo, praticamente ha avuto quasi solo insufficienze. Avrei preferito scegliesse un corso pratico, con sbocco artigianale o di operaio specializzato. In confronto ai suoi compagni è ancora molto bambino. Cosa gli riserva il futuro? Questa sua immaturità si attenuerà con un normale sviluppo, sia fisico sia intellettuale? È appropriata la scelta della scuola? (E. C. - Torino).

Suo figlio è un Sagittario con ascendente in Gemelli, un segno che tende a maturare con più lentezza rispetto ad altri segni, perciò la sua analisi di scarsa maturità, o di maturità inferiore a quella dei propri compagni di classe, è esatta. Crescendo, però, stia tranquillo, arriverà a una buona maturazione, pur mantenendo un lato della sua anima perennemente giovane, sempre adolescente. È molto intelligente, ha riflessi pronti, ma le lacune che si porta dietro dalla scuola media quest'anno si faranno sentire in fase di conclusione di anno scolastico... Ma non disperi, perché l'anno prossimo la situazione sarà migliore, il ragazzo si inserirà meglio nell'ambito della scuola. L'indirizzo scelto è buono, può portarlo anche a interessanti sbocchi professionali.

Le lettere vanno inviate a *TV Radiocorriere* - via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.

FLASH GORDON

a cura di Carlo Scaringi

Anno V - N. 192 - Firenze 12 Giugno 1938-XVI 12 pagine Centesimi 50 Abb. annuo L. 25 - Spedizione in abbonamento postale

LA SETTA DEGLI STRACCIONI

(Continua).

© Casa editrice Nerbini - Firenze

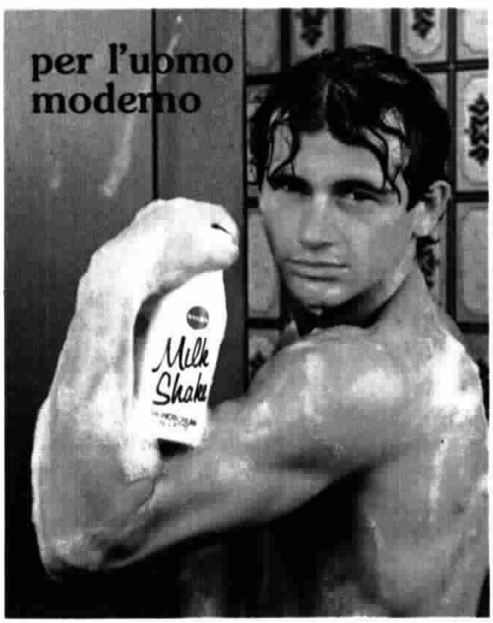
Nell'ottobre del 1934 *l'avventuroso* della Nerbini segnò una svolta nel mondo dei fumetti. In breve raggiunse le cinquecentomila copie di vendita. Nelle sue pagine c'erano l'avventura fantascientifica (con Flash Gordon, disegnato da Alex Raymond), il fascino dell'Africa (con Cino e Franco e l'Uomo Mascherato), quello della magia (con Mandrake), il thrilling poliziesco (con l'agente segreto X-9). *l'avventuroso* è stato pubblicato fino al 1943, ma negli anni della guerra dovette sostituire le storie americane con personaggi italiani. L'intera collana è stata ristampata anastaticamente dalla Nerbini, che ora pubblica di nuovo *l'avventuroso*, con periodicità quindicinale e con storie italiane degli anni Trenta.

Con la pratica del bagno o della doccia mantenete nel tempo la più avvincente bellezza: per il bagno versare nell'acqua cinque tappi del flacone, per la doccia basta spruzzarne un po' su di un guanto e massaggiare.
Naturale completamento il massaggio dopo-bagno con l'emulsione finissima, a base di principi attivi naturali.
Fra i prodotti di bellezza della linea Salba Plastic potete scegliere:

bagno rassodante anche per doccia L. 15.000
sali da bagno rassodanti L. 14.000
bagno rassodante invito alla prova L. 10.000
emulsione rassodante per massaggio L. 11.700

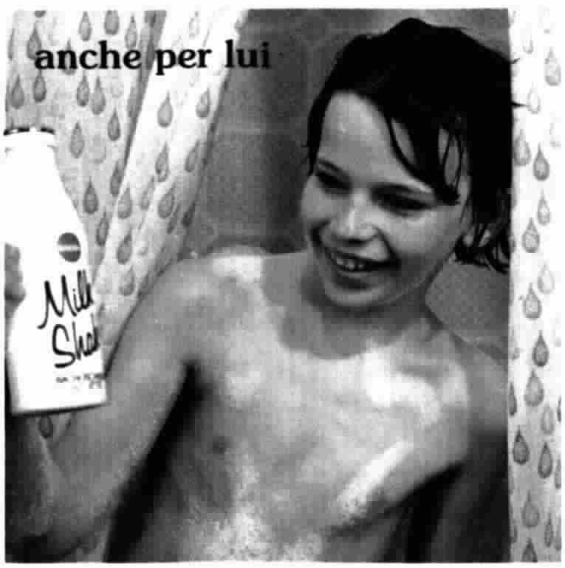
Senza perdere tempo, senza difficoltà, ogni mattina usate nella doccia la soffice schiuma alle alghe marine iperattive massaggiando con un guanto in crine i punti da ridurre.
Se avete un po' più di tempo rilassatevi in vasca nel calore della morbida schiuma di mare allo jodio.
Preparati con gli estratti di alghe marine i bagni Salba hanno tutta l'efficacia di un bagno di mare concentrato.

Salba Alghe Marine bagno snellente anche per doccia L. 14.000
Salba Alghe Marine sali da bagno snellenti L. 13.000
Salba Alghe Marine bagno snellente invito alla prova L. 10.000
Salba Cell bagno anticellulite anche per doccia L. 18.500
Salba Cell bagno anticellulite invito alla prova L. 10.000



Rilassatevi, vincete la fatica con le schiume per bagno e doccia ad azione tonificante formulate anche per le necessità estetiche dell'uomo moderno. A base di sostanze eudermiche, selezionatissime.

Salba A.C. bagno rinfrescante alla menta anche per doccia L. 14.500
Salba A.C. bagno rinfrescante alla menta invito alla prova L. 10.000
Salba A.C. sapone purificante per pelle acneica L. 4.000
Milk Shake bagnoschiuma attivo al latte anche per doccia L. 5.650
Milk Shake sapone neutro al latte L. 1.850



SALBA
specialisti in bellezza

Da Aba Cercato
un piacevole annuncio per tutte le donne:

Care amiche,
mai prima d'ora noi donne
abbiamo avuto così tante possibilità
di personalizzare il nostro stile
scegliendo scarpe così comode ed eleganti,
create su misura per i nostri piedi.
Chi trova le Valleverde (in tanti bellissimi modelli) non le lascia più.
Perchè, come dico io, la moda cambia ogni stagione,
ma i nostri piedi sono sempre gli stessi!
State bene e state comode con Valleverde e ..... arrivederci in Tv!

Valleverde: il perfetto equilibrio tra bellezza e comodità, tacchi medi da 3 a 6 centimetri, forme comode, pellame morbidissimo, suole esclusivamente in cuoio. Le calzature Valleverde sono in vendita in 1100 negozi di calzature presenti in Italia.

Tutti gli indirizzi sono sulle Pagine Gialle alla voce calzature.

CALZATURIFICIO VALLEVERDE S.p.A. - VIA PIANE, 76/80 - 47040 CORIANO DI RIMINI (FO) - TEL. (0541) 657147

IPSILON